

PÄIVI HELENA ESKELINEN

CV

Synt. 1960, Iisalmi. Asuu ja työskentelee Helsingissä

KOULUTUS

Filosofian tohtori, Helsingin Yliopisto (italialainen filologia)	2013
Filosofian maisteri, Helsingin Yliopisto (italialainen filologia, taidehistoria)	2006
Cooperativa Mosaicisti, Ravenna, mosaiikkitekniikan opintoja	2001
Cooperativa Mosaicisti, Ravenna, mosaiikkitekniikan opintoja	1998-99
Il Bisonte (La Scuola Internazionale dell'Arte Grafica) Firenze, grafiikan jatko-opintoja	1987
Turun Piirustuskoulu	1982-86

JÄSENYKSET

Taidemaalariiliitto, Helsingin Taiteilijaseura

TEOKSIA KOKOELMISSA

Nykytaiteen museo Kiasma, Helsinki; Svenska kulturfonden; Imago mundi (Luciano Benetton collection); Helsingin kaupungin taidemuseo; Wihurin säätiö (Rovaniemen taidemuseo); Turun kaupunki; Vantaan kaupunki; Pohjola-yhtiöt; Suomen Lääkäriiliitto

JULKISET TEOKSET

Viestijoukkue, maalaus-, mosaiikki- ja lyijylasi-installaatio (yhteistyössä Heli Penttisen kanssa),
Etelä-Suomen Johtamisjärjestelmäkeskuksen toimitilat 2012

TÄRKEIMMÄT YHTEIS- JA RYHMÄNÄYTTELYT

<i>Art Tube 1. Helsingin Taiteilijaseura.</i> Kadriorg Gallery, Tallinna	2022
<i>Värityskirja 2.0</i> , Galleria Katariina	2017
<i>Virta</i> , Helsingin taiteilijaseuran vuosinäyttely, Kanneltalon galleria	2015
<i>Alaston materia</i> , Galleria Rantakasarmi, Helsinki	2013
<i>Kollaasi-Collage. Suomalaisen kollaasin historiaa</i> , Hyvinkään taidemuseo	2012
<i>Ajassa kiinni</i> , Galleria Rantakasarmi, Helsinki	2008
<i>I Love Helsinki</i> , Galleria Rantakasarmi, Helsinki	2007
<i>Tunteet pinnassa</i> , Galleria Katariina, Helsinki	2005
<i>35 x 35 x 35</i> , Helsingin Taiteilijaseura 35 vuotta, Galleria Katariina, Helsinki	2002
<i>Mini</i> , Galleria Katariina, Helsinki	2000
<i>Minimaal</i> , Linnagalerii, Pärnu, Viro	1999
<i>Mazzanon aika</i> , Taidehalli, Helsinki	1996
<i>Nainen taiteilijana</i> , Lönnströmin taidemuseo, Rauma	1996
<i>Mäntän 2. kuvataideviikot</i>	1995

Uudenmaan läänin aluenäyttely, Kerava	1995
Maila Talvio-salonki, Hartola	1994
Suvi-pinx, Sysmä	1994
Suomen Taiteilijain 98. näyttely, Karkkila	1993
<i>Hävittäjäiset</i> , Galerie Pelin	1992
<i>Hävittäjäiset</i> , Kuopion taidemuseo	1992
Galerie Pelin 10-vuotisnäyttely, Helsinki	1991
Suur-Helsingin aluenäyttely, Espoo	1989
Turun taiteen biennaali	1988
Nuorten 41. näyttely, Helsinki	1988
The Third Annual Exhibition of Miniature Art, Toronto	1988
Nuorten 40. näyttely, Helsinki	1987
Il Bisonten yhteisnäyttely, Firenze	1987
Wäinö Aaltosen museo, Turku	1986
Turun ja Porin läänin nuoria kuvataiteilijoita, Rauma	1986

YKSITYISNÄYTTELYT

<i>Imagery</i> , Galleria Huuto, Helsinki	2021
Galleria G12, Kuopio	2016
<i>Nature morte</i> , Galleria Å, Turku	2015
Arabianrannan kirjasto, Helsinki	2012
<i>Oodi kaiken maailman purkeille</i> , Galleria Pirkko-Liisa Topelius, Helsinki	2011
<i>Visible Speech</i> , Ravintola Rytmi, Helsinki	2008
Kustaan Galleria, Valkeala	2008
<i>L'art pour l'art</i> , Galleria Pirkko-Liisa Topelius, Helsinki	2008
Galleria Artina, Helsinki	2000
Kivettyneet hetket, Kaappi-galleria, Taidehalli, Helsinki	1999
Galleria Pintura, Helsinki	1998
Galerie Pelin, Helsinki	1996
Galerie Pelin, Helsinki	1994
Järvenpää-talo	1993
Galleria Täysikuu, Rovaniemi	1993
Galerie Pelin, Helsinki	1992
Heinolan Taidemuseo	1992
Galerie Pelin, Helsinki	1990
Vanhan Galleria, Helsinki	1988

TAITEEN APURAHAT

Taiteen edistämiskeskus, 3 kk taiteelliseen työskentelyyn	2021
Taiteen edistämiskeskus, 2 kk taiteelliseen työskentelyyn	2021
Taiteen edistämiskeskus, 2 kk taiteelliseen työskentelyyn	2021
Taiteen edistämiskeskus, 4 kk taiteelliseen työskentelyyn	2020
Uudenmaan läänin taidetoimikunta, yksityisnäyttelyyn	2008
Oskar Öflunds Stiftelse, yksityisnäyttelyyn	2007
Valtion kuvataidetoimikunta, työhuoneen kunnostukseen (työryhmä)	2006
Suomen Kulttuurirahasto, mosaiikkitekniikan	

opiskeluun Italiassa	2001
Suomen Kulttuurirahasto, mosaiikkitekniikan jatko-opiskeluun Italiassa	1998
Helsingin kaupungin kulttuurilautakunta ja Väinö Tannerin säätiö, kuuden kuukauden työskentelyjaksoon säätiön ateljeessa Mazzano Romanossa	1991
Uudenmaan läänin taidetoimikunta, yksityisnäyttelyyn	1990
Suomen Kulttuurirahasto, grafiikan jatko-opintoihin Firenzessä	1987

KÄÄNNÖSTYÖT

Englannista suomeen: Biggs, Emma. <i>Mosaiikki. Materiaalit-tekniikat-työvälineet</i> , Atena.	2005
---	------

TIETEELLISET JULKAISUT

Eskelinen, Helena 2013. *L'ekphrasis nei Romanzi della Rosa di Gabriele D'Annunzio*. Academic dissertation, Faculty of Arts, University of Helsinki. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-10-8717-2>.

Eskelinen, Helena 2012. "Forms of Ekphrasis in D'Annunzio's *The Child of Pleasure*". *Intermedial Arts: Disrupting, Remembering, and Transforming Media*, ed. Leena Eilittä with Liliane Louvel and Sabine Kim. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, s. 97-109.

Eskelinen, Helena 2011. "La rappresentazione dell'identità maschile nel *Trionfo della morte* di Gabriele D'Annunzio". *Atti del IX Congresso degli Italianisti Scandinavi. Arena Romanistica*. Bergen: University of Bergen, s. 75-87.

Eskelinen, Helena 2010. "L'ecfrasis paesistica come espressione dello stato d'animo nel *Piacere* di Gabriele D'Annunzio". *Actes du XVIIe congrès des romanistes scandinaves*. Tampere: Tampereen yliopisto, <http://urn.fi/urn:isbn:978-951-44-8339-4>, s. 294-309.

Eskelinen, Helena 2009. "Il ruolo dell'ecfrasis e della similitudine efrastica nelle descrizioni muliebri del *Piacere* di Gabriele D'Annunzio". *Atti dell'VIII Congresso degli Italianisti Scandinavi, Aarhus-Sandbjerg, 21-23 giugno 2007*. Aarhus: Aarhus Universitet, s. 164-175.