



Anssi Hanhela

F. 1962

anssihanhela@anssi.org

<http://www.anssi.org/visualart>

<https://kuvataiteilijamatrikkeli.fi/taiteilija/hanhela-anssi-kaarlo-matias>

<http://ots.artoulu.fi/taiteilija/hanhela-anssi>

<https://www.lapintaiteilijaseura.fi/artists/anssi-hanhela/>

Konstutbildning

2005- Lapplands Universitet, Finland, konst och design

2006-07, Umeå universitetet utbytesstuderande

2001 Bildkonstnär, Kemi-Tornio yrkeshögskola, Finland

1986 Konstmålare, Konstskolan i Kankaanpää, Finland

Organisationstillhörighet

Målarförbundet i Finland

Konstnärsgillet i Lappland

Konstnärsgillet i Uleåborg

Separatutställningar

Konst museun I Kemi 2018

Tartu Konst hall 2017, Estland

Flera utställningar i Finland från 1986

Helsingfors:

2024 galleri Katariina, Konstnärsgillet i Helsingfors ry

2020 tm•galleri Finska målarförbundet

2009 AVA galleri

2006 Galleri Jangva

2000 Galleri BE'19

1998 Galleri Maria

1995 Vanhas galleri

Sverige

1995 Göteborg, Gallery Konstepidemin

1995 Luleå, Galleri Pictor

Schweiz

1997 Winterthur, Galerie Löwen

1995 Schaffhausen, Galerie Schiff

Ryssland

1998 Borey Art Gallery, St.Petersburg

Norge

2005 Gallery Light of Varanger, Vadsö

1999 The Nordic Artists' Centre in Dale

Samlingsutställningar (i urval)

2012 Äkkigalleria 14, Mies, Jyväskylä

2011-13 Karvavahetuse aeg, Lapimaa nüüdiskunst, Estland, Lettland

2010 Konstnärer 2010 - Finska Konstnärernas 115. utställning, Tampere

2010 VALOMO Kokemäki

2010 HEMMA I DAG, konstverk av familjen Aines Konstmuseum

2009 Min Nord, Rantakasarmi, Helsingfors, Nordiska Konstförbundet i

Finland

2008 AVA Galleria presents The Art Career exhibition, Valencia, Spanien, Finland

2005 Graphica Creativa, Jyväskylä

2004 Finsk Konst, Petrozavodsk, Ryssland

1996 Hip Övertorneå, Sverige

1995 Virtaa Haparanda, Sverige

1994 Gruppa Moja Murmansk and Severomorsk, Ryssland

1992 Lapplands´ Art Murmansk, Ryssland

1995 Mänttä bildkonstveckor

1987, 1989, 1991, 1995, 1996, 1998 SKjL utställning

Internationella utställningar

2010 Miniprint Finland, Lahti

2010 9th Lessedra World Art Print Annual - Mini Print Bulgaria

2010 Mail Art project "Avtoportret/Enter" Yaroslavl Art museum Ryssland

2008-09 Colouring The North, Verkligheten, Umeå, Stockholm Sverige

2006 Egoart prize, nominated artist. www.egoart.sk

2006 Artperiscope-The Light, Tabor gallery, Czestochowa, Tjeckien

2006 5th International exhibition of miniatures "little m", Litauen

2005 Art Nature, Utrecht, Holland

2003 World Art Collection, National Art Gallery of Seoul, Korea.

2002 The Barents Art Exhibition Arkhangelsk, Ryssland 2002 Karelian

Holidays Petrozavodsk Ryssland

2000-2001 2000 reasons to love the earth - The Millennium Art Collection –

1999 Art- e- mail virtual art exhibit, , Colombia

1999 Art-e-mail in MAC21 International Contemporary Art Fair, Spanien

1998 Man and Woman Nude Art, Estland

1996-97 Bowl Project, Finland

1995 Baltic Sea States Triennial of Graphic Art, Polen

1995 Box`95, Litauen

1994 Laplands' Art Summer, Finland
1994 Man and Woman Nude Art, Estland
1994 Grafik från Nordkalotten, Sverige
1993 The 4th Riga Minigraphics Triennial, Lettland
1992 The Baltic Countries Graphic Art Triennale, Polen
1991 Nordkalottens Höstsalong, Sverige
1991 Nordisk Kunst, Danmark
1990 Graphica Creativa, Finland
1989 Nordisk Teckningstriennial, Sverige
1985 Plan Air, Polen

Happenings and workshops

2005 Valon voimat, videokonst, Helsinki
2005 Valosta, videokonst, Tampere
2004 The First Volgograd International Festival of videoart "Videology"
2004 Studio Là-bas→, Cable Factory, Helsinki, Andrei G.: video installation
FURY
2004 Studio Là-bas→, Cable Factory, Helsinki, Andrei G.: video projection,
Lauri Luhta: performance, djing
2004 Là - Bas -> live art happening, Oulu, Finland
2002 International Snag sculpture symposium, Inari, Lapland
1999 International Ice Festival, The Norwegian Glacier Museum, Fjærland

Offentliga uppdrag

2001 Elämä voittaa, , Heli Andningsförbundet, Oulu, Finland
2000 Trafikmärke, Skulpturparken Saarela, Oulu Finland
2002 Blomma och bi, Kakslauttanen, Inari, Lapland
Priser och stipendier t.ex.
2019 Statens bildkonstkommission, projektstipendiet
2011 1 årigt arbetsstipendium Uleåborgs läns konstkommission
2010 Greta och William Lehtinen stiftelse
2010, 2014 Valto Pernus stiftelse
2010 Statens bildkonstkommission, projektstipendiet
2009 Visningsstipendium,
2006 Tredje pris i Artperiscope projekt, Tjeckien
2005 ½ årigt arbetsstipendium, Uleåborg Staden,
1999 Konstnärcentrum Dalsåsen stipendiat, Norge
1996 Konstpriset av Kemi staden, Finland
1995 ½ årigt arbetsstipendium Lappland konstkommitté
1993 Nordisk konstcentrum stipendiat, Sverige
1993 1 årigt arbetsstipendium Finska staten
1986 Konstskolan i Kankaanpää stipendiat, Finland
Har arbetat i Polen, Spanien, Italien, Sverige, Schweiz, Norge, Tyskland
Har arbetat som bildlärare på kurser och skolor i Finland 1986-
Freelancer grafisk designer: Webbsidor, trycksaker, multimedia, illustrationer,
<http://www.anssi.org/visuaalinen-suunnittelu/>.

Anssi Hanhela, född 1962, har sina rötter i Haukipudas i Norra Österbotten, dit han återvänt efter att ha studerat och arbetat i flera år på olika håll i Finland.

Hanhelas konst började på 1980-talet som expressiva landskapsmålningar. Cirkeln slöts vid millennieskiftet då han åter började måla färgstarka, expressiva målningar bestående av berättelser och scener ur livet, med konstruktivistiska gudar och minimalistiska dolda bilder av sexualitet. Verken tar bland annat ställning till problemen med ensamhet och socialt förtryck som människor upplever.

Kärlek är också ett viktigt tema. En människas liv är en kamp för tillvaron mellan verkligheten och hennes egna känsliga känslor. Det är en existentialistisk ångest över vilka av minnets spår som är verklighet, vilka är färgade av dagdrömmande och starka känslor på grund av ensamhet. Men allt är lika sant, världen omkring oss uppfattas starkt genom det egna jaget.

I målningarna kan man oftast hitta Hanhela själv, en mörkhårig och mustaschpydd, ibland med mycket hårt ansiktsuttryck. Humor är en del av det tänkesätt som verken förmedlar. De erotiska motiven och den randiga skjortepoken håller på att få stå tillbaka, särskilt den senare speglar personliga förändringar i det egna livet. Det som är nytt är spökena, andarna och våldnaderna i verken. De speglar både hans egna och omgivningens tankar, samt möten och fantasier i en annan dimension.

I Hanhelas värld representerar spöken godhet och ger styrka åt individen. Spöken dyker ibland upp från hans eget huvud, ibland från en annan dimension, så att säga. Andar är tankar vars godhet eller ondska beror på dagen och omständigheterna. Social osäkerhet föder onda andar. Den moderna världen plågas av själviskhet, såväl som självkärlek och överdriven individualism. Det är därför vi behöver spöken. Spöken är mänskliga kopior, men de förblir dolda i Hanhelas verk. Hanhela säger att han såg sitt eget spöke en gång.

Idén om övernaturliga väsen anknyter till konstnärens intresse för finsk mytologi och skapar en rik och fantasifull inre värld i konstnärens liv.

Text (fritt översatt): Jaana Skyttä