

Curriculum vitae

Kimmo Sarje, s. 1951

Kuvataiteilija, estetiikan dosentti, kriitikko, kuraattori

Opinnot

FT, Helsingin yliopisto 19.12.2000

VTL, Helsingin yliopisto 18.3.1992

Whitney Independent Study Program, New York 1986–1987

VTK, Helsingin yliopisto 30.5.1979

Kuvataiteilijana Kimmo Sarje on toiminut vuodesta 1984. Hän on keskittynyt modernismin ja sosialismin kysymyksiin eri medioiden ja montaasin keinoin dekonstruktion hengessä. Sarjen teoksia sisältyy mm. Nykyaiteen museon, Helsingin taidemuseon, Amos Andersonin taidemuseon, Espoon taidemuseon, Porin taidemuseon, Oulun taidemuseon, Valtion, Tampereen Lenin-museon, Saastamoisen säätiön ja Pekka Halosen kokoelmiin ja Kokoelma Swanljungiin. Sarje on Taidemaalariiliton ja Muu ry:n jäsen.

Valikoima yksityisnäyttelyitä

- 2022 Odessan ääniä, Galleria 68, Helsinki
- 2019 ReComstruktio, Galleria 68, Helsinki
- 2011 Asunto valtakadulla, Valokuvagalleria Hippolyte, Helsinki
- 2008 Karisvägen, Galleria Fokus, Karjaa
- 2008 Väri, aika, paikka (yhdessä Igor Ganikovskin kanssa), Galleria Uusitalo, Helsinki
- 2007 Abstraction on Ad (yhdessä Leevi Lehdon Voiceovers-ääniteoksen kanssa), Myymälä2, Helsinki
- 2006 VOSTOK/BOCTOK – Venäläinen reflektio, Galleria Artina, Helsinki
- 2005 Briefe aus Nirgendwo, Porin taidemuseo, Pori
- 2004 Alvar Aalto Recycled, Designmuseo, Helsinki
- 2004 Petroskoin päiväkirja, Galleria Artegrafika, Helsinki
- 2003 Montaasin filosofia, filosofian montaasi, Porin taidemuseo, Pori
- 2001 Sounds from the 60s, Galleria Artina, Helsinki
- 2000 Gryning, Galleria Artina, Helsinki
- 1999 Smile, New Page, Helsinki.
- 1998 Quo vadis monumentum?, Galleria Artina, Helsinki.
- 1996 Transplanted (yhdessä Eliot Lablen kanssa), Oulun taidemuseo, Oulu
- 1995 Reflektio, Galleria Artina, Helsinki
- 1993 Kristalli, Suomen valokuvataiteen museo, Helsinki
- 1991 Nocturne (musiikki: Juha Haanperä), Lenin-museo, Tampere
- 1990 Alvar Aalto Devisus, Galerie Decorum, Tukholma
- 1989 Avantgarden kaiho, Kluuvin galleria, Helsinki
- 1988 Aallon harjalla, Galerie Pelin, Helsinki
- 1987 New York -sarja I, Galleria Fantasia/Galerie Pelin, Helsinki
- 1984 Kuka pelkää punaista, keltaista ja sinistä, Vanhan valkoinen sali, Helsinki

Valikoima ryhmänäyttelyitä

- 2017 Rappu, CulturaFest'17 Yhteinen muisti, Kino K-13, Helsinki 3–4.11., Toimintakeskus Silkinportti, 17–19.11., Vantaa
- 2016 Maailma periaatteessa. Valikoima J.O. Mallenderin taidekokoelmasta, Kiskon Kivimakasiini (1.7.–31.7.2016), Kisko
- 2016 Ornament and Beauty, Titanik, Turku
- 2015 Postmodernismi, Designmuseo, Helsinki
- 2012 Unioninakselin taidegalleria (6.6.2012–31.12.2015), Helsinki
- 2009 Venemaa – Rossija, Kunstihoone Gallerii, Tallinna
- 2009 Arkki-Kovtshag, Venäjän tiede- ja kulttuurikeskus, Helsinki
- 2007 Konstnässlans, Galleria Uusitalon ryhmässä, Sollentuna
- 2003 Mir Iskusstvan paluu, Valtiollinen Pietarin historian museo, Pietari
- 2002 Maailma ja puu, Designmuseo, Helsinki
- 2000–2001 Artistenmetaphysik - Friedrich Nietzsche in der Kunst der Nachmoderne, Haus am Waldsee, Berliini
- 1999 Videoinstallaatio Avantgarden kaiho (konsepti Kimmo Sarje, ohjaus ja installaatio Kimmo Koskela & Kimmo Sarje, sävellys ja laulu Juha Haanperä, äänisuunnittelu Pirkko Tiitinen, tuottaja Kimmo Koskela), Galleria Kari Kenetti, Helsinki
- 1999 Tuolla puolen (yhdessä Zhao Shao Ruon kanssa), Galleria Kari Kenetti, Helsinki
- 1999–2000 Pohjoinen postmodernismi, Printti, Kiasma, Helsinki
- 1999 Materia ja muoto, Suomalaisen muotoilun lähtökohtia, Taideteollisuusmuseo, Helsinki
- 1998 Monologeja tästä vuosisadasta (yhdessä Kimmo Koskelan kanssa), Aavan meren tällä puolen, Kiasma, Helsinki
- 1998 Försmak & Esimakua, Suomalaista taidetta Porin taidemuseon kokoelmista, Sundsvallin taidemuseo, Sundsvall, Ruotsi.
- 1997 Sex Snack 'n Pop, Titanik, Turku
- 1997 Mäntän 3. kuvataideviikot, Mänttä
- 1994 Kohtauspaikka, Porin taidemuseo, Pori
- 1994 Elkida, Male Moral, Forum, Tukholma
- 1993 Suomen taiteilijain 98. näyttely, Karkkila
- 1993 Muotoja, makuja, materiaaleja, Taideteollisuusmuseo, Helsinki
- 1992 Elkida (Elmer, Kimmo Sarje, David) Male Moral, D'Arte Galleria, Helsinki
- 1992 Concept Konzert, Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää
- 1991 Kuva on lopullinen polku, Sergei Djagilev -taidekeskus, Marmoripalatsi, Pietari
- 1991 Galerie Pelin 10 vuotta, Galerie Pelin, Helsinki
- 1991 Free Zone, Suomalaista ja unkarilaista nykytaidetta, Taidehalli, Helsinki; Mücsarnok, Budapest
- 1989 Concept Konzert (Hannu Castren, Jussi Heikkilä, Ari Rantamäki, Kimmo Sarje ja Jyrki Siukonen), Galerie Pelin, Helsinki
- 1987–1991 Harkonmäki-kokoelma, Turun taidemuseo, Turku; Kouvolan taidemuseo, Kouvola; Rauman taidemuseo, Rauma; Taidehalli, Helsinki
- 1987 Open studios, Whitney Independent Study Program, New York
- 1986 Kuuntelua, Taidehalli, Helsinki
- 1985 Nuorten 38. näyttely, Taidehalli, Helsinki

Julkaisutoiminta

Kimmo Sarje on työskennellyt kuvataidearvostelijana ja taidekirjoittajana 1970-luvun lopulta lähtien eri aikoina mm. Ylioppilaslehdessä, Helsingin Sanomissa, Taide-lehdessä, Siksi-lehdessä ja Arkkitehti-lehdessä. Hänen kirjoituksiaan on julkaistu myös kansainvälisissä taidelehdissä kuten Flash Artissa ja Parketissa. Lisäksi Sarje työskenteli Soihtu-lehden toimitussihteerinä 1978–1981 ja Tiede&edistys-lehden toimitussihteerinä 1981–1982, toimituksen jäsen hän oli 1987–2019 ja myös lehden kuvataidekirjoittaja. Sarje oli Arkkitehti-lehden toimitusneuvoston jäsen 1988–1992.

Kimmo Sarjen kirjoja

- Asunto valtakadulla, edizioni Artemisia, suomi/englanti/venäjä, Helsinki, 2014
- Heimo Riihimäki. Arkkitehti ja kuvataiteilija, suomi/englanti, Wäinö Aaltosen Museo, Turku, 2008
- Montaasin filosofia, filosofian montaasi, suomi/englanti, Porin taidemuseo, Pori, 2003
- Kaivanto (yhdessä Kimmo Kaivannon kanssa), Werner Söderström Osakeyhtiö, Helsinki, 2001
- Sigurd Frosteruksen modernin käsite. Maailmankatsomus ja arkkitehtuuri, Valtion taidemuseo, 2000 (väitöskirja)
- Kristalli (taiteilijakirja Sarjen montaaseista ja Anders Chydeniuksen tekstistä), Musta Taide, Helsinki, 1996
- Miniooppera Avantgarden kaiho (yhdessä Juha Haanperän kanssa), Lenin-museo, Tampere, 1991
- Realismi ja utopiat - Harkonmäki-kokoelma, suomi/englanti, Harkonmäki Oy, Espoo, 1991
- Romantiikka ja postmoderni, Kuvataideakatemia & Valtionpainatuskeskus, Helsinki, 1989
- Usko, touhu, rakkaus - ajatusmuotojen arkeologiaa Suomessa, Tutkijaliitto, Helsinki, 1986
- Anders Chydeniuksen liberaali ajattelu ja sen lähteitä, Chydenius-Instituutin Kannatusyhdistys ry., Kokkola, 1985

Kimmo Sarje on toimittanut

- Sigurd Frosterus: Yli-ihmisiä ja traagisia kuolevaisia. Esseitä ja kirjoituksia 1901–1946, suomentanut Jaakko Anhava, Kustannusosakeyhtiö Taide, Helsinki 2023 (ilmestyy)
- Moscow Conceptualism. Erosion and After, englanti/venäjä, Taideyliopisto, Helsinki 2016
- Sigurd Frosteruksen saksankielinen kirjoituskokoelma Sigurd Frosterus. Finnische Moderne und Avantgarde. Architektur und Malerei, (yhdessä Norbert Korrekin ja Lia Lindnerin kanssa) Bauhaus Universitätsverlag, Weimar, 2015, (esitely Frankfurtin kirjamessuilla 2014)
- Artists as Researchers – A New Paradigm for Art Education in Europe (yhdessä Mika Hannulan, Jan Kailan ja Roger Palmerin kanssa), Academy of Fine Arts, University of Arts, Helsinki 2013
- Everything but an Island (yhdessä Henri Wegeliuksen kanssa) Writings from the Finnish Academy of Fine Arts – 2, Helsinki 2012
- Sigurd Frosterus: Arkkitehtuuri. Kirjoituksia 1901–1953, suom. Rauno Ekholm, Kustannusosakeyhtiö Taide, Helsinki, 2010
- Avant-Garde, Synteesi 2, teemanumero, 2009
- Aasian sirpaleita. Tero Kiiskinen. Taiteilija. Tutkimusmatkailija, Porin taidemuseo, Pori, 2007
- Sigurd Frosterus: Modernin Janus-kasvot, suom. Rauno Ekholm, Kustannusosakeyhtiö Taide, Helsinki, 2006
- Briefe aus Nirgendwo, suomi/englanti, Porin taidemuseo, Pori, 2005
- Sigurd Frosterus: Väri ja valo. Kirjoituksia kuvataiteesta 1903–1950, suom. Rauno Ekholm, Kustannusosakeyhtiö Taide, Helsinki, 2000
- Transplanted, suomi/englanti, Oulun taidemuseo, Oulu, 1996

- Applikaatio (yhdessä Hannu Eerikäisen kanssa), suomi/englanti/venäjä, Suomen Taiteilijaseura, Helsinki, 1993
- Concept Konzert, Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää, 1992
- Eroosio - 1980-luvun neuvostoliittolaista käsitetaidetta ja valokuvaa, suomi/ruotsi/englanti/venäjä, Amos Anderson, Helsinki, 1991
- Mytologia Suomessa (yhdessä Päivi Talasmaan kanssa), Helsingin Juhlaviikot & Espoon kulttuuritoimisto, 1990
- Taide, aika, ajatus (yhdessä Erik Kruskopfin, Jaakko Lintisen ja Riitta Ojanperän kanssa), Suomen Taiteilijaseura, Helsinki, 1989
- Taidehalli 84 Postkulttuuri, Helsingin Taidehalli, Helsinki, 1984
- Heimo Riihimäki: Litografioita 1961–1962, Näyttelytila, Lasipalatsi, Helsinki 2007
- Tero Kiiskinen: Aasian sirpaleita, Porin taidemuseo, Pori 2006
- Alvar Aalto. Suomalaisen funktionalismin mestari -näyttelyn suunnittelutyöryhmän jäsen, Designmuseo, Helsinki, 2004
-

Toiminta näyttelykuraattorina

- Kimmo Kaivanto: Poliitiikka ja poesia, Kimmo Pyykkö taidemuseo, Kangasala, 2022–2023
- Uno Ullberg – Karjalan arkkitehti, kiertonäyttely: Imatra, Viipuri, Sortavala, Pietari, Murmansk ja Petroskoi, tekstit suomeksi ja venäjäksi, avajaiset Imatralla, Saimaan ammattikorkeakoulussa 11.12.2016, Viipurissa, Viipurin kaupunginkirjastossa 15.2.2017, Sortavalassa, Sortavalan piirin kirjastossa 12.4.2017, Pietarissa, Eremitaasissa 23.9.2017 ja Murmanskissa, Murmanskin kaupungin näyttelysali (Galleria Prostranstvo) 2.12.2017, Petroskoi, Kansallisen teatterin aula, 12.10.2018
- Juri Albert & Vadim Zaharov: Moskovon konseptualismin fragmentteja re-enacted, Kaiku-galleria, Kuvataideakatemia, Helsinki, 2012
- Venemaa – Rossija (yhdessä Leonhard Lapinin kanssa), taiteilijat Tatjana Bergelt, Andrei Filippov, Igor Ganikowski, Leonhard Lapin, Tanja Muravskaja & Kimmo Sarje, Kunstihoone Gallerii, Tallinna 2009
- Heimo Riihimäki: Litografioita 1961–1962, Näyttelytila, Lasipalatsi, Helsinki 2007
- Tero Kiiskinen: Aasian sirpaleita, Porin taidemuseo, Pori 2006
- Alvar Aalto. Suomalaisen funktionalismin mestari -näyttelyn suunnittelutyöryhmän jäsen, Designmuseo, Helsinki, 2004
- Sigurd Frosterus -kiertonäyttely, tekstit suomeksi ja ruotsiksi, Helsinki, 2002
- Purnu 2002, Orivesi, 2002
- Applikaatio (yhdessä Hannu Eerikäisen kanssa), Taidehalli, Helsinki, 1994 ja Valtiollinen Pietarin historian museo, Pietari, 1994
- Sao Paulon 22. kansainvälinen biennaali, Suomen osasto, taiteilija Henry Wuorila-Stenberg, Sao Paulo, 1994
- Retro, Harkonmäki-kokoelma, (Matti Harkonmäen ja Jarmo Mäkilän kanssa) Taidehalli, Helsinki, 1991
- Eroosio (yhdessä Hannu Eerikäisen kanssa), Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki, 1991
- Mytologia Suomessa, Galleria Otso, Espoo, 1990
- Juri Albert & Vadim Zaharov: Moskovon undergroundin fragmentteja, Helsingin Taidehallin studio, Helsinki, 1988
- Generations of Geometry (yhdessä Cheryl Epsteinin ja Chris Hunnisettin kanssa), Whitney Museum of American Art, Equitable Centre, New York, 1987

Opetus ja tutkimus

Kimmo Sarje on toiminut tuntiopettajana taideaineissa Jyväskylän yliopistossa taidekasvatuksen laitoksella 1984, 1987 ja 1992, Kuvataideakatemiassa 1986 ja 2013, Lapin yliopistossa mediatieteiden laitoksella 1992, Helsingin yliopistossa estetiikan laitoksella 1994, 1996, 1997, 2003, 2011, 2012 ja 2016, Otaniemessä Teknillisessä korkeakoulussa arkkitehtuuriosastolla 1999 ja 2001 ja Taideteollisessa korkeakoulussa 2004. Sarje toimi mvs. estetiikan yliopistonlehtorina taiteiden tutkimuksen laitoksella Helsingin yliopistossa 1.3.–31.5.2008. Hän oli Suomen Akatemian tutkija 1993–1995. Sarje nimitettiin Helsingin yliopiston estetiikan dosentiksi 2002. Hän työskenteli Kuvataideakatemiassa tohtorikoulutuksen tutkimuskoordinaattorina 2010–2012. Akateemisenä vuotena 2013–2014 Sarje hoiti dosenttina maisteriopetuksen osalta estetiikan professuuria Helsingin yliopistossa.

Luottamustoimet

Kuvataidearvostelijain kansainvälisen liiton, AICA:n, Suomen osaston puheenjohtaja 1984–1991. AICA:n kansainvälisen johtokunnan, Administrative Councilin jäsen 1991–1995, 1996–1997 ja 2001. Arkkitehti-lehden toimitusneuvoston jäsen 1988–1992. Suomen Taiteilijaseuran näyttelytoimikunnan puheenjohtaja 1991–1993. Sarje on toiminut Suomen Taiteilijaseuran edustajana Pietari-Säätiön hallituksessa 1997–2014. Suomen estetiikan seuran hallituksen jäsen 2002, vpj. 2004–2006. The Nordic Network of Avant-Garde Studies -tutkijaverkoston koordinaattori Suomessa 2008. Helsingin kaupungin taidemuseon johtokunnan jäsen 2008–2017, Campus Artis säätiön hallituksen jäsen 2008– ja hallituksen pj. 2011 alkaen ja Kimmo Kaivanto -säätiön hallituksen pj. 2013. Luottamustehtävissään Sarje on järjestänyt lukuisia tieteellisiä ja taiteellisia seminaareja ja tapahtumia.