

KAARINA ALSTA

Syntynyt 6.4.1944, Heinola.

Hakkukuja 1 D 47

02650 Espoo

[kaarina.alsta\(at\)iki.fi](mailto:kaarina.alsta@iki.fi), 044-5243 307, www.kuvataiteilijamatrikkeli.fi/taiteilijat/Kaarina-Alsta

AMMATTI JA JÄSENYTYKSET

Kuvataiteilija. Helsingin Taiteilijaseura, Kuvasto

TAIDEKOULUTUS

Taideteollinen koulutuskeskus 1972–75, taideleirejä mm. Hailuodossa 70-luvulla.

HARRASTUKSET Lukeminen, matkailu**TEOKSIA ENSI KERRAN NÄYTTEILLÄ** Helsinki 1974.**YHTEISNÄYTTELYT****SUOMESSA:**

Viisi naivistia hyvällä tuulella – Galleria Liisa Ekqvist, Noormarkku 2019; Syyssalonki – HTS vuosinäyttely 2018, Kanneltalons galleria, Helsinki; Taikapeilissä -heijastuksia maailmasta naivistitaiteilijoiden silmin, Lapuan taidemuseo 2018-19; Art goes Kapakka, Kirjaverstas, Helsinki 2018; Naivismin pioneereja Sinkka, Keravan taidemuseo 2018; Naivistit Iittalassa 2011 - 2018; Iloa Itä-Suomeen, Taidekeskus Väinölä, Varkaus 2016; Kesän kaipuu, Tampereen taidemuseo 2014; Naivistien joulu 2011, Iittala; Punahilkka, Oulun taidemuseo 2010 ja Lahden taidemuseo 2011, Galleria Uusikuva, Kotka 2006; AVA galleria 2006; Galleria Leonardo, Tampere 2005; Paratiisin puutarha, Helsingin kaupungin taidemuseo 2004; Mielenpesä, Oulun taidemuseo 2004; Naivistista taidetta Suomen Gallupin säätiön kokoelmista Wäinö Aaltosen museo, Turku 2002; Tammisaaren taidekeskus 2001; Helsingin Taiteilijaseuran näyttelyitä, mm. 2001 ja 04; Naivistit Iittalassa 2000; Bellarte, Turku 1988; Suomen Taiteilijain näyttely 1977, Nuorten näyttelyt 1975, 76, 77 ja 78.

ULKOMAILLA:

9th Art Naive Festival, Katowice, Puola 2016; Suomen Naivistit ry:n Joulunäyttely Viron lastenkirjallisuuskeskuksessa Tallinnassa 2015-16; Kondase-keskus, Viljandi, Viro 2015; Rakvere Gallerii Viro 2014; Centro Culture da Justica, Rio de Janeiro 2006;

YKSITYISNÄYTTELYT**HELSINGISSÄ:**

Malmitalon galleria 2014, Sirkus saapuu kaupunkiin; Galleria Arthur 2013; Galleria Rikhard 2009, Minne Pingviini matkustaisi?; Malmitalon galleria 2008, Ilo; Cafe Galleria Westibyyli, Paasitorni 2006; AVA galleria 2006; Onko lintuja liikaa?; Galleria Dix 2004, Vapaus; Galleria Dix 2002, Pöllö sen tietää; Galleria Dix 2001, Menopelejä; Galleria Taidepiste 1999, Eläintarhan vapaapäivä; Annantalo 1999, Karkkimaa; Itäkeskuksen monitoimitalo Stoa galleria 1988, Karvaskukkia; Café Aalto 1987; Taidevintti 1982; Galleria Katariina 1979, Maalauksia lapsen puolesta;

MUUALLA SUOMESSA:

Galleria 3h+k, Pori 2016, Lapsuuteni Porissa 1950-luvulla; Galleria 12, Kuopio 2012, Norsu lentää; Retretti, 2010 Punkaharju, Lasten Retretti; Galleria Utu, 2009 Jyväskylä; Haiharan taidekeskus, 2005 Tampere; Taidetalo Vitriini, 1990 Riihimäki; Kuvitellen, taidenäyttely lapsille

ULKOMAILLA:

Rakvere Gallerii, Viro 12/2017-1/2018; Suomen Viron-instituutti, Tartto 02/2009; [Suomen Viron-instituutti](#), Tallinna 01/2009; [Rakvere Gallerii](#), Viro 12/2008

KOKOELMAT

Oulun taidemuseo, Vuodenaikailoja 2001, Laivassa 2001, Aamu torilla 2009

Helsingin kaupungin taidemuseo, Trädgårdmästaren 2002

Suomen Gallupin säätiön kokoelmat, Pikkukrokotiilikin haluaisi hypätä narua 1999, Make love not war 2001

Jorosten kokoelmat 1999: Pingviinit majakassa, Pois tieltä pikkukrokotiili, Pissapoikien kilpailu ja 2001: Tule seikkailemaan!, Norsulla ratsastajat, Kaikki kerätään
E.W. Ponkalan Säätiön kokoelmat 2009, Pelaajat saapuvat 2009

JULKINEN TAIDE

HUS, Lastenkliniikka, Helsinki, Tiikeri häkissä, 2000

Kempeleen kunnan kirjasto, Kauravelliä 2004

Kempeleen kunnan ala-aste, Veden elämää 2006

Aalto-yliopisto, Helsingin kauppakorkeakoulu, Pelaajat saapuvat, 2009

Porin kaupunki, Cygnaeuksen koulu 2016

DOKUMENTIT JA ARVIOT

TV-2: FST:n Artur 23.4.2001, TV1:n Lauantaivekkarin taiteilijavieras 21.12.2002

Riihimäkeläinen 2.9.1990, Hyvinkään Sanomat 5.9.1990, Hämeen Sanomat 5.9.1990, Etelä-Suomen

Sanomat 14.9.1990, Helsingin Sanomat 10.1.1999, Lasten Maailma 11/1999, Töölöläinen 5.12.1999,

Helsingin Sanomien Nyt -liite 17.12.1999, Hyvinkään Sanomat 11.6.2000, Taide 3/2001, Helsingin

Sanomat 19.12.2002, Keskipohjanmaa 15.5.2004, Kaleva 16.9.2004, Lakeuden Joutsen 22.9.2004,

Rantalakeus 22.9.2004, ET joulukuu 2004, Länsiväylä 8.12.2004, verkkolehti Skenet joulukuu 2004,

Vartti 16.11.2006, Vartti 9.4.2008, Länsiväylä 16.4.2008, Helsingin Uutiset 13.4.2008, Kuulutaja (Viro)

12.12.2008, Virumaa Teataja 13.12.2008, Suurjyväskylän lehti 2.12.2009, Keskisuomalainen

12.12.2009, TAIKUKritiikki 16.12.2009, Länsi-Savo 3.6.2010, Suur-Saimaa 5.6.2010, Suomen

Kuvalehti 24/2010, Länsiväylä 7.7.2010, Savonmaa 4.8.2010, Kaleva 13.6.2010, Oulun Sanomat

13.6.2010, Pohjolan Työ 15.6.2010, Lapin Kansa 20.8.2010 Pohjolan Sanomat 16.6.2010, Etelä-

Suomen Sanomat 12.2. ja 6.3.2011, Uusi Lahti 16.2.2011, Taide 2/2011, Kansan Uutiset 5.12.2013;

Länsiväylä 21.1.2015; Satakunnan Kansa 5.3. ja 11.3.2016; Virumaa Teataja 19.12.2017; Kuulutaja

(Viro) 22.12.2017; Ilkka 22.9.2018, Lapuan Sanomat 27.9.2018; Satakunnan Kansa 12.10.2019

TEOSKUVIA JULKAISTU TEOKSISSA

Paratiisin puutarha, Helsingin kaupungin taidemuseo 2004, Minerva Kustannus Oy

Suomen Gallupista päivää!, 2006 Leila Lotti ja TNS Gallup Oy

Yön kuvia suomalaisessa taiteessa, Satu Itkonen, Kirjapaja Oy, 2004

Huvin vuoksi, Suomen Gallupin Säätiön naivistisen taiteen kokoelma

Otavan kalenterit 2002, 2003, 2005, 2009

Iittalan naivismin tarina, Irene Wai Lwin Moe, 2016

MUUTA

Laatinut noin 50 sukupuuta, osallistunut Sukumessuille Turussa 1992 ja 95 omalla messuosastolla, taittanut Sukuviesti- ja Vaihtoehto Ydinvoimalle -lehtiä; maalaus Sadonkorjuu julkaistu Unicefin korttina 1979.

OMAT JULKAISUT

HS 10-osainen artikkelisarja alk. 10.8.1985

Suomen Kuvalehti 7/88

ET-lehti 8/87

HS 13.7.1985

KU 3.5.1986

Matkaraportteja useisiin suomalaisiin sanomalehtiin Meksikosta 1966

OPETUSTYÖ

Helsingin invalidien yhdistyksen maalauskerho, öljymaalaus 1985–92, Vantaan työväenopistossa
Piirrä oma sukupuusi -kurseja 1991