

CURRICULUM VITAE

Antero Takala

- valokuvataiteilija, professori
- synt. 07.06.1939 Helsinki
- freelance-valokuvaaja v:sta 1960
- professorin arvonimi 1997
- Valokuvataiteilijoiden Liiton jäsen

Yksityisnäyttelyt:

- Lissabon 1966, 1971
- kiertävä näyttely Intiassa (10 kaupunkia) 1967 - 1968
- Eugene (USA) 1968
- kiertävä näyttely Neuvostoliitossa (11 kaupunkia) 1971 -1972
- Kuopio 1971, 1991, 2003, 2015
- Ruovesi 1971
- Helsinki 1972, 1974, 1975, 1977, 1982, 1987, 2005, 2006, 2009, 2010, 2013, 2016, 2022
- Queenstown, Dunedin (Uusi-Seelanti) 1972
- Lintz (Itävalta) 1974
- New York 1974
- Kouvola 1976, 1978, 1983, 1987, 2008
- Kerava 1976
- Elimäki 1978
- Lontoo 1979
- Bordeaux (Ranska) 1979
- Colombo (Sri Lanka) 1982
- kiertävä näyttely Intiassa (15 kaupunkia) 1982 - 1984
- kiertävä näyttely Ruotsissa (4 kaupunkia) 1984
- kiertävä näyttely Australiassa (12 kaupunkia) 1984 - 1986
- kiertävä näyttely Yhdysvalloissa 1985 - 1986
- kiertävä näyttely Kiinassa 1988 - 1989
- kiertävä näyttely Yhdysvalloissa 1988 - 1993
- Heinola 1992
- Thorshaven (Färösaaret) 1995
- Rovaniemi 1996, 2013
- Tankavaara 1997, 1998
- Kalkutta 1982, 1998
- Inari 1999
- Ruovesi 2000
- Karjaa 2001, 2004, 2014
- Suonenjoki 2004
- Juankoski 2005
- Lohja 2007
- Lapua 2007
- Lappeenranta 2009
- Ukko-Koli 2009
- Pieksämäki 2009
- Nilsinä 2011
- Espoo 2012

- Oulu 2013
- Pietari 2013
- Loviisa 2014

Teemanäyttelyt:

- ”Valokuva sisustuksessa” 1970
- ”Häkki” 1971
- ”Romeo & Julia” 1974
- ”Piha” 1982
- Maisema-trilogia:
 - ”Lapinmaisema” 1977 (osa 1)
 - ”Kaamos - hämärän maisemat” 1987 (osa 2)
 - ”Mielen maisemia” 2003 (osa 3)

Laaja retrospektiivinen näyttely ”Mindsapes 1960 – 2010” Suomen valokuvataiteen museossa 2010

- ”Twilight Inari” 2013
- ”Lumervaloa” 2022

Kuvajulkaisut:

- kuvasalkku ”Kaamos - Landscapes of Darkness” 1987 (numeroidut kappaleet 150 kpl, UM osti puolet painoksesta ulkomaan levitykseen)
- kuvateos ”Kaamos – hämärän maisemat / Landscapes of Darkness” 2006 (Musta Taide) (valittu kolmen parhaan kuvateoksen joukkoon 2006)
- kuvateos ”Mindscape” 2010 (Musta Taide)
- kuvateos ”Maisemasta mielenmaisemaan – Elämäni kameran takana” 2016 (Semiosquare)
- kuvateos ”Lumervaloa” 2022 (Musta Taide)

Ryhmänäyttelyt (IMAGO 6 ryhmä):

IMAGO 6-ryhmään kuuluivat: Jaakko Holm, Ismo Hölttö, Jouko Könönen, Aulis Nyqvist, Pentti Sammallahti, Mikko Savolainen ja Antero Takala. Ryhmä toimi aktiivisesti 60- ja 70-luvuilla

- Helsinki 1968, -70, -73
- Milano 1969
- Vsetin 1970
- Tornio 1972
- Alma Ata 1972
- Leningrad 1973
- Bucarest 1974
- Kemi 1974
- Düsseldorf 1974
- Köln 1974
- Helsingborg 1974
- Chalon sur Chaone 1974
- Karl Marxstadt 1975
- Lieksa 1975

Kansainväliset kutsunäyttelyt:

- 51 kansainvälistä kutsunäyttelyä 5 - 20 kuvan kokoelmilla (Australia, Tšekkoslovakia, Portugali, Englanti, Ranska, Italia, Sri Lanka, Länsi-Saksa, DDR, Suomi, Neuvostoliitto, Uusi-Seelanti, USA, Argentiina, Belgia, Espanja, Etelä-Vietnam)

Avoimet kansainväliset näyttelyt:

- Osallistunut vv. 1962 - 1985 kansainvälisiin näyttelyihin; yli 200 palkintoa, mm. 65 kultamitalia

Arvonimet / kunniajäsenyydet:

- FRPS (Fellow of Royal Photographic Society of Great Britain) 1968
- APSA (Associate of Photographic Society of America) 1985
- EFIAP (Excellence de la Federation International de L'Art Photographique) 1969
- FNPAS (Fellow of National Photographic Society of Sri Lanka) 1970
- Hon. F.PCKBC (Hon.Fellow of Photo Club Saigon) 1972
- Hon. PFR. (Hon.Member Pena Fotografica Rosarina, Argentina) 1965
- Hon. FCBA (Hon.Member Foto Club Buenos Aires) 1967
- Hon. PSMP (Hon.Member Photographic Society Madhya Pradesh, Intia) 1971
- Hon. FCA (Hon.Member Foto Club Argentino) 1971
- Hon. PPGL (Hon.Member PP Gallery Linz, Itävalta) 1972
- Member D'Honneur du Salon de Bordeaux, Ranska) 1979
- Hon. FPAD (Hon.Fellow of Photographic Association of Dum Dum, Intia) 1982
- Hon. Member of Australia Photographic Society 1984
- AsIIPC (Associate of India International Photographic Council) 1991

Valtionpalkinnot:

- 1967 ja 1973

Valtion taiteilija-apurahat:

- 1/2-vuotinen 1972
- 1-vuotinen 1978
- 3-vuotinen 1984 – 1986

Kansainväliset luentokutsut / valokuvakongressit:

- India International Photographic Conference, Kalkutta 1982 (3 luentoa)
- APSCON 1984 Conference, Bundaberg, Australia 1984 (2 luentoa / lisäksi luentokiertue Sydney - Melbourne: 5 erillistä luentotilaisuutta)
- 1st International Photographic Conference, Kanton, Kiina 1988 (1 luento)
- 1990 International Convention of Photographic Society of America, Nashville 1990 (2 luentoa)
- 5th International Photographic Conference of Dum Dum, Kalkutta 1998 (2 luentoa)

Näihin luentotilaisuuksiin on liittynyt myös kongressin yhteydessä oleva kutsunäyttelyni ("Lapinmaisema" tai "Kaamos - hämärän maisemat"). Kyseiset luentomatkat näyttelyineen on toteutettu yhteistyössä UM:n ja Opetusministeriön kanssa

Useita televisiolle tehtyjä, valokuvin toteutettuja ohjelmaprojekteja

Erikoistuotannot TV:ssä liittyen valokuvan käyttöön:

- toiminut valokuvaajana / tv-kuvaajana ja osin myös ohjaajana seuraavissa poikkitaiteellisissa videotuotannoissa, joissa on etsitty uutta ilmaisua tv-ruutuun:

- ”**HÄKKI**” 1971, osittain valokuvoin toteutettu tv-baletti. Näyttely samasta valokuvamateriaalista: Kuopion Teatteri ”Kuopio tanssii ja soi” -festivaalin yhteydessä 1971, Valokuvataiteen Museo 1972 (kuvaus)
- ”**ROMEO & JULIA**” 1972. Omasta ideasta lähtöisin oleva, kokonaan valokuvoin toteutettu poikkitaiteellinen värituotanto. Tämä oli myös ensimmäinen suomalainen, julkisesti esitetty videotaideteos (varsinainen videotaide käynnistyi Suomessa vasta 80-luvun puolivälissä). Saman alkuperäismateriaalin pohjalta edelleen valokuvanäyttely (Taidesalonki Pinx 1974) missä yhteydessä myös ensimmäistä kertaa Suomessa videotaidetta taidegalleriassa)
- ”**PIHA**” 1980, Bo Carpelanin runojen pohjalta kokonaan valokuvoin toteutettu poikkitaiteellinen värituotanto videolla / videotaideteos, samasta alkuperäismateriaalista valokuvanäyttely (Valokuvamuseon Studio 1982), missä näyttelyn lisäksi esillä myös ao. videotaideteos.

Ensimmäisenä suomalaisena valokuvaajana tutkinut valokuvan ilmaisullista käyttöä televisiossa jo 1960 - 1970-lukujen vaihteessa, josta aiheesta myös lehtikirjoituksia.

Valokuvateoksia kokoelmissa:

Suomen Valokuvataiteen museon kokoelmat:

- retrospektiivinäyttely ”Mindscapes 1960 – 2010” (yhteensä 132 työtä)
- ”Romeo & Julia”-näyttely 1974 kokonaisuudessaan,
- FRPS-/ARPS-kokoelma,
- koko tuotanto (1960 – 2015) digitaalisessa muodossa
- lisäksi yksittäisiä vedoksia eri näyttelyistä

VB-valokuvakeskuksen kokoelmat:

”Mielen maisemia”-näyttely kokonaisuudessaan

Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmat:

- osa ”Twilight Inari”- näyttelystä

Videotaideteoksia kokoelmissa:

”ROMEO & JULIA” 1972 (26 min)

- Suomen Valokuvataiteen museon kokoelmat
- Valtion taidemuseon kokoelmat
- VB-valokuvakeskuksen kokoelmat

”PIHA” 1980 (24 min)

- Suomen valokuvataiteen museon kokoelmat
- Valtion taidemuseon kokoelmat
- VB-valokuvakeskuksen kokoelmat

”Lapin taika”- näyttely Ateneumissa

- osallistuminen Ateneumin ”Lapin taika”- näyttelyyn Ateneumissa ja Rovaniemen Korundissa

Kuratoinnit

- “Suomalainen muotokuva – I.K.Inhasta Nelli Palomäkeen” VB-valokuvakeskus Kuopio 2013
- Seppo Saveksen muistonäyttely Laterna Magica Helsinki 2014, Killinkoski 2015, Lapua 2015