

JP (Juha-Pekka) Väisänen



JP (Juha-Pekka) Väisänen *Taiteilija & toimittaja*

s. 1966 Pieksämäki.

Vaasan yksityistie 283, 05430 Nuppulinna

jp@jpvaisanen.fi

+358 50 573 8598

WWW.KATTAUS.ART

PROFIILI

JP (Juha-Pekka) Väisänen on käsitetaiteen, performanssitaiteen ja yhteiskunnallisen aktivismin omaleimainen yhdistäjä. Hän on tunnettu pitkäjänteisestä taiteellisesta manifestistaan, vuosittaisista performansseistaan sekä vahvasti yhteiskunnallisista teemoistaan. Väisänen toimii myös journalistina ja valokuvaajana, ja hänen työnsä näkyy kulttuurilehdissä, dokumenteissa ja kansainvälisissä taide- ja tapahtumahappeningeissa. Taiteen periaatteena hänellä on ajatus: taide kuuluu kansalle.

KOULUTUS

Kuvataiteen maisteri, Kuvataideakatemia, 1990 Lisäopinnot: State University of New York at Albany; Escuela Esmeralda, Meksiko (seinämaalaus, julkinen taide) Medianomi (YAMK), Uudistuva journalismi, Haaga-Helia, 2022

TAITEELLINEN SUUNTAUTUMINEN

Käsitetaide, performanssi, aktivismi Vuodesta 1990 oma taiteellinen manifesti: vuosittainen performanssi ja teoksen lahjoittaminen yleisölle Performanssit minimalistisia, hiljaisen läsnäolon teoksia, joissa yleisön vuorovaikutus keskeistä Kollaaseja ei myydä; myynnissä performanssien mukaan nimetyt valkoiset

posliiniesineet (objet trouvé) Gallerianäyttelyitä harvakseltaan vuoden 2004 jälkeen – painotus kadulla tapahtuviin performansseihin

JOURNALISTINEN TYÖ

Toimittaja ja valokuvaaja Tiedonantajassa (2009–) Toimituskunnan jäsen: Uusi Sivu -verkkójulkaisussa. Metsäkissa2044-hankkeen somejournalisti (2024–2026). Audiojournalismi ja dokumentit Spotifyssa (Roteva Rosolli). Avustaa kulttuuri- ja mielipidelehtiä. Erikoisalat: kulttuuri, kansalaisyhteiskunta, politiikka, rauhanliike.



Suoperformanssi, Suomen luonnon päivä 29.8.2026. Kuva: Mika Laitinen.



Uusimmat kollaasiteokset. Kuva: JP (Juha-Pekka) Väisänen.

VALIKOITUJA NÄYTTELYITÄ

1990 Galleria Hagelstam, Helsinki 1995 Galleria Pelin, Helsinki 1997 Galleria Frida Kahlo, Mexico City 1998 Brazilian kulttuurikeskus, Maputo 1998 Galería Prensa Internacional, Havanna 2000 Galeria del Cerro, Havanna 2004 Ideologisen taiteen näyttämö, Helsinki 2023 Pop Up Galleria Freda, Helsinki

MANIFESTIPERFORMANSSIT

Performansseja yli 20 maassa, mm.: Helsinki (1993–95, 2013, 2018, 2024), Windhoek (1996), Pylos (1997), Havanna (1998, 2000), Inhaca (1999), Pieksämäki (2001), Bruxelles (2002, 2021), Sotkamo (2003), Tallinna (2004), Madrid (2005), Beirut (2006), Paris (2007), Mobberley (2008), New Delhi (2009), Tshwane (2010), Bonn (2011), Givors (2012), Lijang (2014), Dajla (2015), Hanoi (2016), Pietari (2017), Izmir (2019), Rajalla – På Gränsen (2020), Caracas (2022), Kristiinankaupunki (2023), Espan lava (2024), Venezuela (2025), Kiina (2026)

TAITEILIJARYHMÄT JA YHTEISTYÖT

Uudet ihmiset (2003–) Poliittinen performanssiryhmä, syntynyt Irakin sodan uhan kommentoimiseksi.

Marxipaanit (2018–2022) Poliittinen taiteilijakaksikko Riitta Häkälä & JP (Juha-Pekka) Väisänen.

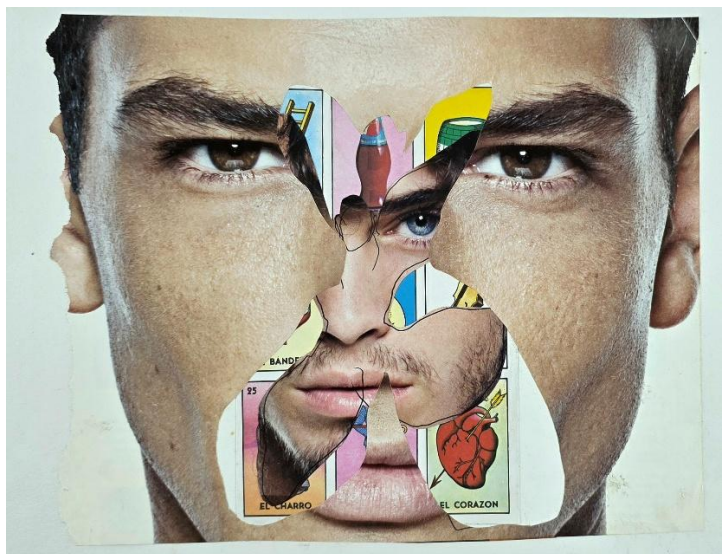
We Too Are Two (1990–2000) Yhteistyö Linda Ruffner-Russell-Hahnerin kanssa.

OPETUSTYÖ

Turun Taideakatemia, Turun Piirustuskoulu, Annantalo, Helsingin kouluvirasto, VR, Yleisradio, Kuvataideakatemia (luento), Imatran taidekoulu, Joensuun taide- ja käsityökoulu.

YHTEENVETO

JP (Juha-Pekka) Väisänen on pitkän linjan käsitetaiteilija ja yhteiskunnallinen toimija, jonka työ yhdistää taiteen, aktivismin ja journalismin. Väisänen on Suomen Journalistiliiton, Mediakunnan ja Muu ry:n jäsen. Hänen performanssinsa ja manifestinsa muodostavat taiteellisen kokonaisuuden, joka on esitetty kymmenissä maissa. Väisänen on vahvasti sitoutunut ajatukseen taiteesta kansan omaisuutena – ja tämä periaate näkyy kaikessa hänen toiminnassaan.



Uusimmat kollaasiteokset. Kuva: JP (Juha-Pekka) Väisänen.