**HENRY WUORILA-STENBERG, s. 1949, Helsinki**

**ANSIOLUETTELO**

**Taideopinnot**

1967-68 Suomen taideakatemian koulu

1970-71 Accademia di Belle Arti, Rooma, Italia

1971-74 Die Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Länsi-Berliini (loppututkinto)

1978 Hochschule für Bildende Künste, Dresden, Saksa (Anatomian opinnot Gottfried Bammesin johdolla)

**Yksityisnäyttelyt**

1974 Kluuvin galleria, Helsinki

1976 Mikkelin taidemuseo, Antti Niinimäen kanssa

1977 Wäinö Aaltosen museo, Antti Niinimäen kanssa, Turku

1980 Helsingin taiteilijaseuran toimintakeskus

1984 Galleria Katariina, Helsinki

1984 Pohjoismaiden kulttuurikeskus, Hanasaari, Espoo

1985 Galerie Artek, Helsinki

1987 Artminor, Naantalin taidehuone

1988 Galerie Artek, Helsinki

1990 Galerie Artek, Helsinki

1992 Galerie Artek, Helsinki

1992 Jyväskylän taiteilijaseura

1993 Koivulinna, Pukkila. Tuomo Saalin kanssa.

1995 Galerie Artek, Helsinki

1995 Oulun taidemuseo

1996 Pictor, Nummela

1997 Galerie Artek, Helsinki

1998 Kuvataideakatemian galleria, Helsinki

1999 Galleri Krister Fahl, Tukholma, Ruotsi

2000 Galleria Anhava. Marko Vuokolan kanssa.

2001 Galleria Anhava, Helsinki

2001 Etelä-Karjalan taidemuseo, Lappeenranta, Anne Tompurin kanssa

2002 Myyrmäkitalo, Vantaa, Anne Tompurin kanssa

2003 Galleria Orton, Helsinki

2004 Galleria Anhava

2004 Helsingin kaupungin taidemuseo Meilahti, retrospektiivinen näyttely

2005 Wäinö Aaltosen museo, Turku, retrospektiivinen näyttely

2006 Galleria Mania, Tampere

2007 Galerie Anhava

2008 Galleri 21 Malmö, Ruotsi

2008 Norrtälje Konsthall, Ruotsi

2008 Örebro Konsthall, Ruotsi

2008 Hyvän mielen galleria, Helsinki.

2008 Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää, Mika Karhun kanssa.

2009 Taidesalonki Husa, Tampere

2010 Galleria Katve. Lapin yliopisto, Rovaniemi

2011 Galerie Anhava

2012 Ap´Arte Galeria, Porto, Portugal (Outi Heiskasen kanssa)

2012 ART COPENHAGEN / Galerie Anhava

2013 Galleria Helsinki Contemporary

2016 Galleria Helsinki Contemporary. “Minä olen Sinun Rakkautesi Ruusutarha”.

2017 Porvoon Triennaali. “Drawing is a Common Thing”

Gallery Kappalaisentalo, Henry Wuorila-Stenberg paper work retrospective from seven decennies.” (yhteensä 134 teosta)”

2019 Galleria Helsinki Contemporary.” Kaikki kääntyy lopulta hyväksi”.

**Yhteisnäyttelyt kotimaassa**

1971 Suomen taideakatemian kolmivuotisnäyttely

1972 Nuorten näyttely (myös vuosina 1975, -76, -78, -79, -80, -81, -82)

1975 Valtakunnan näyttely (myös vuosina 1977, -81)

1976 Suomen kuvataidejärjestöjen liiton vuosinäyttely (myös 1979)

1977 Suomen taiteilijain vuosinäyttely (myös vuosina 1981, -83, -85, -86)

1978 Helsingin taiteilijaseuran näyttely, Karjalan talo, Lappeenranta

1979 Kantaryhmä, Tampereen taidemuseo

1981 Taidemaalariliiton kutsunäyttely, Helsinki, Kuopion taidemuseo

1982 Taiteilija 82, Taidehalli Helsinki, Kotkan taidemuseo, Lahden taidemuseo

1983 AKT 83, Ateneumin taidemuseo, Helsinki

1983 Mältinranta, Tampere

1984 Vaasan taidehalli

1986 K.H. Renlundin museo, Kokkola

1986 Galerie Pelin, Helsinki

1989 Kluuvin galleria, Helsinki

1989 Suomen taiteilijain 125-vuotisjuhlanäyttely, Helsinki

1990 Galleria Uusikuva, Kotka

1991 Lapinlahden taidemuseo

1992 Suomen taidegraafikkojen galleria. Risto Suomi, Thomas Nyqvist ja minä

1993 Mäntän kuvataideviikot (myös 1995, 2000, -08, -11. -14)

1994 Applikaatio, Suomen Taiteen I Triennaali, Helsinki

1998 Suomalainen sielunmaisema – Landscape of Finnish Soul, Porin taidemuseo

2000 Ilomiehet, Galleria 2, Turku

2001 Ilomiehet, On the Road, Rauman taidemuseo

2002 Myytti, matka suomalaiseen mielenmaisemaan. Helsingin kaupungin taidemuseo

2004 Näkemisen virta. Amos Anderssonin taidemuseo

2005–06 Nimettömät – Kalsarikulttuuria,Tennispalatsi, Helsingin kaupungin taidemuseo

2006 Saastamoisen säätiön taidekokoelma Espoon modernin taiteen museo EMMA

2007 Haava – Akseli Gallen-Kallela, Jukka Korkeila, Mauri Kuitula, Vilho Lampi, Mauno Markkula, Olavi Martikainen, Åke Mattas, Elina Merenmies, Paavo Paunu, Tarmo Paunu, Jyrki Riekki, Janne Räisänen, Tyko Sallinen, Mari Sunna, Henry Wuorila-Stenberg. Gallen-Kallelan museo, Rauman taidemuseo

2007 Boogie Woogie, kuvataide ja jazz, Taidehalli, Helsinki

2007 Omakuva, Helsingin taiteilijaseuran 40-vuotisjuhlanäyttely, Galleria Katariina (kutsuttuna)

2008 Splätsh, vesivärin ulottuvuudet, Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki.

2008 1970-luku – oudon lähellä. Taidemuseo Tennispalatsi, Helsinki.

2008 Tammisaari. Pro Artibus –säätiön kokoelma. (Myös Kajaani, Vaasa, Turku ja Göteborg)

2009 Todellisuuden taju, Hyvinkään taidemuseo

2009 Katse EMMAN kokoelmiin. Espoon modernin taiteen museo, Espoo

2009 FINLANDIA. Suomalaisia muotokuvia, Helsingin taidemuseo, Meilahti

2010 KIPU. Keravan Taidemuseo, Helsinki

2011 Tehdä näkyväksi, Kaapelitehdas, Helsinki

2011 Uusi Savonlinna, Galleria 56, Savonlinna, Ville Löppönen, Pentti Koskinen ja minä.

2011 ”Vähän kiva” -galerie Anhavan 20-vuotisnäyttely.

2011 Usko tai älä – uusia teoksia kokoelmista. Helsingin taidemuseo, Meilahti

2012–2013 Muutosten pyörteissä. Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki

 7. aalto – kuvataiteen Wihuri, Taidehalli Helsinki, Lönnströmin taidemuseo Rauma

2013 Drawing in the Flesh, piirtäjän näkökulma, Vantaan taidemuseo

Petrin Valinta. Taidetehdas, Galleria Kulma, Porvoo. Antti Arkoma, Ylva Holländer, Petri Hytönen, Auli Järvelä, Mikko Paakkola, Paavo Paunu, Saara Piispa, Tarja Pitkänen-Walter, Satu Rautiainen, Jyrki Riekki, Antti Ruuhela, Henry Wuorila-Stenberg.

2013–2014 Taiteilija kuvassa. Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki

2014 Vieraantuminen, Hyvinkään taidemuseo. Johan Eichhorn, Hannah Hamberg, Maiju Heikkilä, Sampsa Indrén, Mika Karhu, Janne Kärkkäinen, Pentti Määttänen, Harri Pälviranta, Anna Tahkola, Anna Törmä, Matti Vainio, Kari Vehosalo, Henry Wuorila- Stenberg.

 MIEHET – ONKO TUNTEITA? Ville Andersson, Matti Kalkamo, Eemil Karila, Jukka Korkeila, Anne Koskinen, Antti Laitinen, Hannu Palosuo, ROP, Janne Räisänen Roi Vaara, Henry Wuorila-Stenberg, Tampereen Taidemuseo.

 Purnun kesänäyttely

2014 The Big Picture, kokoelmanäyttely. Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki.

2015 VALON VOIMAA/REMAIN ON LIGHT, Helsinki Contemporary, Birgir Snaebjörn Birgisson, Eeva-Riitta Eerola, Jukka Korkeila, Heidi Lampenius, Anne Retulainen, Henry Wuorila-Stenberg.

2015 PYHÄN TERESAN HURMIO. Amos Andersonin taidemuseo. Jenni Eskola, Jukka Korkeila, Sara Orava, Heli Rekula, Stiina Saaristo, Seppo Salminen, Henry Wuorila- Stenberg, Juha T. Koskinen, ja Merja Kokkonen &Antti Nylén.

2016 KOSKETUS, EMMA, Espoon modernin taiteen museo, Espoo. Saastamoisen säätiön kokoelma näyttely/vaihe3

2016 RAKKAUDELLA HEINO, HAM Helsingin taidemuseo, Heinon taidesäätiön kokoelma näyttely

2016 HILJAISUUDEN MANIFESTI, Kulttuurikeskus Sofia, Helsinki. Ulla Karttunen, Jukka Korkeila, Anni Löppönen ja Henry Wuorila-Stenberg

2017 MINÄ: OMAKUVA AJASSA, Helsingin Taidehalli, Helsinki. Ala-Maunus.Arlander.Backmansson.Baumgartner.Berndtson.Brotherus.Bäck.Caven. Cederström.Collin.Danielson-Gambogi.Enckell.Falkman.Fredrksson.Frosterus-Såltin.Gallen-Kallela.Gryta.Grönvik.Haartman. Haikala. Heiska.Heiskanen. Hiltunen. Hukkanen. Hurme. Ilmoni.Jaakola.Jauhiainen.Kajander. Kampuri.Kanerva.Kannisto.Kaskipuro. Kivalo. Korkeila. Koskinen. Lampi. Lax. Lecklin. Lindfors. Linnovaara. Lukkarinen. Lydén.Lyytiläinen.Ruutsalo.Räisänen.Saarinen.Saaristo.Sallinen.Salokivi. Sarparanta. Schauman.Sipilä.Soldan-Brofeldt. Sparre.Suoniemi.Susiraja.. Thesleff.Toija.Tolonen.

Tuomela.Tuori.Turakka Purhonen. Uutinen.Vaara.Vanni. Vuori. Wallensköld.Wehmas.Wuorila-Stenberg

2017 KLASSIKOT. Galleria Helsinki Contemporary, Helsnki. Saara Ekström, Susanne Gottberg, Karoline Hellberg, Kuutti, Lavonen, Heikki Marila, Rauha Mäkilä, Stiina Saaristo, Anu Tuominen, Anna Tuori, Miika Vaskola, Henry Wuorila-Stenberg

2018-2019 HILJAISUUDEN MANIFESTI. Hyvinkään taidemuseo, Ulla Karttunen, Jukka Korkeila, Anni Löppönen, Ville Löppönen, Henry Wuorila-Stenberg

1019 BREAKING BAD. Porvoon taidehalli, Porvoo. Mika Karhu, Ilkka Sariola, Henry Wuorila-Stenberg.

**Yhteisnäyttelyt ulkomailla**

1974 Freie Berliner Kunstausstellung

1976 West-Berliner Kulturtage

1979 Finsk Bild, Liljevalchs, Tukholma

1981 Suomi Centrum, Hampuri

1986 Attityder, Islanti, Ruotsi, Tanska

1990 Suomalaista taidetta, Katmandu, Nepal

1994 Applikaatio, Pietari, Venäjä

1994 Sao Pãulo 22 Biennaali, Brasilia

1997 Kaiku, Tallinnan taidehalli

1997-98 Suomalainen sielunmaisema - Landscape of Finnish Soul. Kitakyushun taidemuseo, Japani, Santoryn museo, Osaka, Japani, Nykytaiteen museo, Sapporo, Japani

1998 Skandinavische Kunst, Lüchen, Saksa

2001 Surface and Whirlpools, Borås Konstmuseum, Borås, Ruotsi

2001 Biennal i måleri, Norden & Balticum, Väsby Konsthall, Ruotsi

2001, 2005 Stockhom Art Fair (Galerie Anhavan osasto), Tukholma, Ruotsi

2002-03 Carnegie Art Award, Listasafni Reykjavíkur Hafnarhúsi, Raykjavik, Islanti

 Carnegie Art Award, Kunstnernes Hus, Oslo, Norja

 Carnegie Art Award, Kunstforeningen, Kööpenhamina, Tanska

 Carnegie Art Award, Victoria Miro Warehouse, Lontoo, Iso-Britannia

 Carnegie Art Award, Helsingin kaupungin taidemuseo, Meilahti, Suomi

 Carnegie Art Award, Röda Sten, Göteborg, Ruotsi

2003–2004 Myytti - matka suomalaiseen mielenmaisemaan, 1)Yamaguchi Prefectural Museum of Art (Yamaguchi), 2) Gunma Museum of Art (Tatebayashi), 3) Sendai /Japani

2006 Finnish painting. Galerie Christian Roellin, St.Gallen, Sveitsi.

2006 Connecting people, Kunstlaboratorium,Vestfossen, Norja

2007 “Oh my God”, Kunstlaboratorium,Vestfossen, Norja

2008 Arte Finlandese, muBe-Museu Brasileiro da Escultura. Sao-Paulo, Brasilia

2008 „Schichten der Erinnerungen“, Felleshut der Nordischen Botschaften, Berlin, Saksa (Kiasman kokoelmista)

2009–2010 Synligt – Osynligt: suomenruotsalaisia taiteilijoita Rackstaadmuseetissa. Arvika, Ruotsi

2010 Memory Traces, Contemporary Art from Finland, Ludwig Museum, Koblenz, Saksa

2011 Art Brussels 2011, Brussels, Belgium

2013 Beauty Box, Galerie Toolbox, Berliini (yhdessä Robin Lindqvistin ja Veronika Ringbomin kanssa)

2015 FINLAND, Galleri 21, Malmö, Ruotsi, Jan Erik Andersson, Kari Cavén, MarkusCopper, Jiri Geller, Petri Hytönen; Pekka Jylhä, Kaarina Kaikkonen, Marja Kanervo, Kirsi Kaulanen, Jukka Korkeila, Jaakko Niemelä, Paavo Paunu, Jyrki Riekki, Heli Ryhänen, Marko Vuokola, Henry Wuorila- Stenberg.

2017 ARTEGROUN BALTIC 2017, Vijandi, Viro. Erno Enkenberg. Jan Neva.Thomas Nyqvist. Tamara Piilola. Tuomo Saali. Jaakko Rönkkö. Mika Vesalahti. Henry Wuorila-Stenberg

2018 *Nordic Impressions*, Nordic Museum, Seattle & Phillips Collection, Washington DC, USA & Scandinavia House, New York City

**Teoksia kokoelmissa**

Amos Rex

Espoon modernin taiteen museo EMMA

Emo säätiö

Seppo Fräntin kokoelma/Kiasma

Göteborgin taidemuseo

Heinon kokoelma

Helsingin kaupungin taidemuseo

Helsingin seurakuntayhtymä

Leena ja Kari Niemistön kokoelma, Hämeenlinnan taidemuseo

Joensuun taidemuseo

Kajaanin taidemuseo

Keuruun kaupunki

Kuopion kaupunki

Lahden taidemuseo

Lapinlahden taidemuseo

Leonia pankki (Sampo pankki)

Pekka Mattilan kokoelma

Niemistö-kokoelma

 Nordea Pankki

Nykytaiteen museo Kiasma

Oulun taidemuseo

Paulon säätiö

Antti Piipon kokoelma

Porin taidemuseo

Pro Artibus

Ratsula kokoelma

Rovaniemen taidemuseo

Saastamoisen kokoelma

Sampo-yhtiöt

Suomussalmen kunta

Suomen valtio

Svenska kulturfonden / Pro Artibus

Ari Tolppasen kokoelma

Turun taidemuseo

Tuulensuun taidesäätiö

Vaasan kaupunki

Vantaan kaupunki

Wäinö Aaltosen Museo

Yritys-Fennia

**Julkaisut**

Hämärän näkijä : [omaelämäkerta]. - Hki : Like, 2013. - 592 s., 32 kuvas.

ISBN 978-952-01-0893-9.

Teoksesta on julkaistu myös äänikirja: Hämärän näkijä – äänikirja / lukija Tapio Rauvala. - Hki : Celia (Näkövammaisten keskusliitto, 2013. - 1 cd-rom, 25 h 20 min.

Taide. 6.2018 Näin neuvoisin itseäni jos saisin elää uudelleen. s.24-25.

**Palkinnot**

1996 Suomi-palkinto

2002 Stina Krooks Stiftelse, tunnustusapuraha

2003 Maailman kulttuurineuvosto, kunniadiplomi

2004 Pro Finlandia -mitali

2019 Taidemaalariliiton kunniajäsen

**Apurahat**

1970 Italian valtio

1978 Helsingin kaupunki

1981 Paulon Säätiö

1981 Kordelinin säätiö

1981 Uudenmaan lääni

1983 Uudenmaan lääni

1984 Valtion kohdeapuraha

1984-86 Uudenmaan läänin kolmivuotinen taiteilija-apuraha

1987 Greta ja William Lehtisen Säätiö

1988 Paulon Säätiö

1989-93 Valtion viisivuotinen taiteilija-apuraha

1994 Valtion kohdeapuraha

1994 Föreningen Konstsamfundet rf.

1994 Oskar Öflunds Stiftelse

1995 Svenska kulturfonden

1995-99 Valtion viisivuotinen taiteilija-apuraha

1996 Paulon Säätiö

1996 Helene och Walter Grönqvists Stiftelse

1998 Nordisk konst- och konstindustrikommitté

1998 Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto

1999 Kuvataiteen näyttökorvaus

2003 Svenska Kulturfonden, Marcus och Eva Collins minnesfond

2003 Alfred Kordelinin rahasto

2004 Valtion kohdeapuraha

2006 Helene och Walter Grönqvists Stiftelse

2006-2010 Valtion 5-vuotinen taiteilija apuraha

2006 Uudenmaan kulttuurirahasto

2007 Helene och Walter Grönqvists Stiftelse

2010 Jenny ja Antti Wihurin rahasto

2010 Alfred Kordelinin rahasto

2011 Suomen Kulttuurirahasto

2011 Greta ja William Lehtisen säätiö

**Opetustoiminta**

1984-1998 Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki. Vakituinen tuntiopettaja

1996-1998 Kuvataideakatemia, Helsinki. Vakituinen tuntiopettaja

1998-2005 Maalaustaiteen professori (-12.2005, maalausosaston johtaja (-08.2004), Kuvataideakatemia, Helsinki

**Muut opetustehtävät kotimaassa ja ulkomailla**

 Vapaa taidekoulu, Helsinki

 Taidekoulu MAA, Helsinki

 Pohjoismainen taidekoulu, Kokkola

 Lahden taideinstituutti, Lahti

 Hochschule der Künste, Berlin, 16.-19.12.1996

 Trondheimin taideakatemia, Norja

**Luottamustehtävät**

1982-84 Helsingin taiteilijaseura, hallitus

1984-85 Helsingin taiteilijaseura, näyttelyvaliokunta

1984-85 Valtion taideteostoimikunta

1985-86 Taidemaalariliitto, näyttelyvaliokunta

1987-88 Taidemaalariliitto, hallitus

1983-84 Suomen Taiteilijaseura, näyttelytoimikunta

1990-91 Suomen Taiteilijaseura, hallitus (työvaliokunta 1991)

1990–95 Taideteollinen korkeakoulu, osastoneuvosto

1992-95 Taideteollinen korkeakoulu, hallitus

1993,1995-96 Nykytaiteen Museon Kiasman taideteosten hankintalautakunta

1997- 2001 Pohjoismainen taidekoulu, tarkastaja, Kokkola

2000- Tuulensuun taidesäätiö, hallitus, Viitasaari

2005- Ars Fennica -palkintolautakunta.

2006-2008 Kuvataideakatemian ystävien hallitus

**Kuratointi**

Olavi Martikainen: retrospektiivi. Kuvataideakatemia, 1999.

Timo Heino: installaatio. Tuulensuun kesä, Pasala, Viitasaari, 2002.

Haava – The Wound. Gallen-Kallelan museo Espoo, Rauman taidemuseo, 2007.

**Kirjallisuutta**

Teoksesta Hämärän näkijä

Kaisa Rauhamaa: Yhden ihmisen tarina. Kirkko ja kaupunki 4.3.2013.

Risto Nordell: Riston valinta – taiteilijaelämää ja Bachia. Radio Yle 1 22.3. ja 24.3.2013.

Suna Vuori: Matkalla valoon. Helsingin Sanomat 29.3.2013

Paula Holmila: Hämärän näkijä. Taide-lehti 2/2013

Olemisen sietämätön keveys ja taiteilija Henry Wuorila-Stenberg. Strada. Yle TV1, 3.5.2013

Eila Rekilä: Kirota, kumota ja ylittää taide.

 http://eilarekila.vuodatus.net/lue/2013/06/kirota-kumota-ja-ylittaa-taide (katsottu 6.7.2013)

Tiina Lehikoinen: Dresdenistä Nepaliin ja Myllypuroon - taiteen "ihanaa kimallusta ja

 epäselvyyttä". http://www.amusa.fi/fin/foorumi/?nid=805 (katsottu 6.7.2013)

Hannu Sillanpää: Useamman elämän edestä. – Kritiikki VIII, 28.6.2013, s. 69-70.

Juhani Brander: Taiteilija haukkuu itsensä ja sitten muut. – Aamulehti 20.7.2013.

Heikki Kastemaa: Elämäkerrassa taiteilijasta tulee näkijä. - Kulttuurinavigaattori 2.9.2013,

 (http://kulttuurinavigaattori.blogspot.fi/2013/09/elamakerrassa-taiteilijasta-tulee-nakija.html)

Näistä levyistä en luovu: taidemaalarin tunteikkaat ja henkilökohtaiset musiikkivalinnat. Yle radio 1, 21.9.2013, uusinta 22.9.2013.

Juhani Brander: Parantavan hulluuden luvut. Lapin kansa 30.9.2013.

Päivi Ängeslevä: Kuoleman kova hinta. - Suomen kuvalehti 44/2013, 1.11.2013.

Hämärän näkijä ruttopuistossa / Taka-Töölön Guggenheim. - 12.11.2013.

 (http://takatoolonguggenheim.wordpress.com/2013/11/12/hamaran-nakija-ruttopuistossa/)

Pirkko Holmberg: Eräänlainen uskottomuuden tunnustus – keskustelu Henry Wuorila-Stenbergistä

 (keskustelijat Pirkko Holmberg ja Ville Laaksonen 19.11.2013). - Mustekala.info 3/13, vol. 52. -

 (http://www.mustekala.info/node/3864)

Otso Kantokorpi: Alaston kriitikko, maanantai 25. marraskuuta 2013. - (http://alastonkriitikko.blogspot.com/2013/11/nayttelykuvia-882-883-884-luettua-124.html>

Kari Alatalo: Sillä armosta me olemme pelastetut. - Kaltio 2/2014, ss. 46–47.

**Näyttelyt – kritiikkejä, esittelyjä, luetteloita**

**Taidehalli 1972**

A.I. Routio: Villien isot verukekalut. Nuorten näyttely, Taidehalli. Uusi Suomi, 21.9. 1972.

**Kluuvin galleria 1974**

A.I. Routio: Pysähdy, ajan kulku. Uusi Suomi, 17.11.1974.

Dan Sundell: Utställningsronden. Hufvustadsbladet, 16.11.1974.

Taiteilija Henry… Itäinen Helsinki. 9.12.1974

**Suomenlinna aluenäyttely 1974**

A.I. Routio: Kuvakaaos kasarmissa, aluenäyttely, Suomenlinnassa. Uusi Suomi, 24.9.1974.

**Turku, Valtakunnan näyttely 1974**

Olavi Laine. Upea näyttely… Turun Sanomat, 24.12.1974

Tapani Kovanen: Palkinnot abstraktikoille, Suomen Sosialidemokraatti, 21.12.1974.

Maila- Katriina Tuominen: Aamulehti. 22.12.1974

Lars Saari. Ceremoniös… Åbo Underrättelser, 31.12.1974.

**Näyttelyitä 1975-76-77**

Teppo Kulmala: Valtakunnan kuvataiteen läpiotos… Länsi- Suomalainen, 11.1.1975.

Rimpilän taiteilijat valittu. Kainuun Sanomat, 16.5.1975.

M-L.Mustonen: Rimpilässä syntyy taidetta, Kaleva, 23.7.1975.

EP: Rimpilän taide esittäytyy Suomussalmella. Kainuun Sanomat. 9.8.1975.

Haapasalon museo saa uuden nimen, yht.nly Wuorila- Stenberg ja Niinimäki. 17.10.1975.

Sirkka Liisa Kortelainen: Lennokasta, lyyristä ja vankkaa kolorismia. Savon Sanomat, 28.4.1976.

Kahden nuoren teoksia Mikkelin taidemuseossa. Länsi- Savo. 24.4.1976.

Kimmo Sarje: Suur- Helsingin aluenäyttely, Taidehalli, Tiedonantaja. 20.6.1976.

EP: Taideleiri Kuivajärvellä( minä opettajana). Kainuun Sanomat, 23.6.1977.

A.I.Routio: Harrastelijat eivät…aluenäyttely. Uusi Suomi. 5.6.1977.

E. Siltavuori: Huonon idyllit ja … Helsingin Sanomat. 19.6.1977.

 Erkki Vuorela: Viikon taidetta, Wäinö Aaltosen museo, Turku. Aamulehti, 19.9.1977.

Olli Valkonen. Mitä valtakunta tekee taiteella? Uusi Suomi, 11.12.1977.

**Tukholma Liljevalchs Konsthall 1977–1978**

Finsk bild : aktuell skulptur, måleri och grafik : Liljevalchs, 25. november 1977 - 8. januari 1978 Stockholm, 1977. Liljevalchs katalog ; nr 335

**Tampereen taidemuseo 1979**

Kantaryhmä : Tampereen taidemuseossa 3.3. - 1.4.1979. Tampere, 1979 - 7 lehteä ; A4 -moniste + taiteilijaesite.

**Näyttelyitä 1980**

Dan Sundell: Informellt och folkligt. Hufvudstadsbladet, 19.4.1980.

Eeva Siltavuori: Ahdistuksen ikonostaasi. Helsingin Sanomat. 23.4.1980.

**Nuorten näyttely, Taidehalli. Helsinki 1980**

Maila- Katriina Tuominen: Nyt tarvitaan tervettä uhmaa. Aamulehti, 11.10.10980.

Marja- Terttu Kivirinta: Nuorten ääni ja vimma kuuluu. Helsingin Sanomat. 12.10.1980.

Birgitta Willner: Unga konsnärer. Västranyland. 15.10.1980.

Rauli Sakari Ala- Karvia: Nuorten näyttelyn ilmapiiri... Ilkka, 18.10.1980.

Pirkko Ropponen: Nuoret taidehallissa, Hyvinkään Sanomat. 18.10.1980.

Tapani Kovanen: Kuvataide, Suomen Sosialidemokraatti, 18.10.1980.

Hannu Castrèn: Piristynyt nuorten näyttely. Keski- Suomalainen, 25.10.1980.

**Galleria Katariina 1984**

Kimmo Sarje: Haasteita äärettömään. Helsingin Sanomat, 22.2.1984.

Erkki Pirtola: Taiteen tyylirikkuri. Iltasanomat, 22.2.1984.

**Artek 1985**

Marja-Terttu Kivirinta: Suomalaista transavantgardea? Helsingin Sanomat, 18.5.1985.

Aalborg – Södertälje – Helsinki 1986

Attituder: tretten individer fra Finland. Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg : Södertälje Konsthall, 1986. Helsinki, 1986. (Näyttelyjulkaisu)

**Artek 1988**

Lavonen, Kuutti: Kohti puhdasta maalausta. Galerie Artek, 11.2.– 6.3.1988. (Näyttelyluettelossa).

Lavonen, Kuutti: Towards pure painting. Galerie Artek, 11.2.– 6.3.1988. (In exhibition catalogue).

Marja-Terttu Kivirinta: Tunne meni pesuveden mukana: Wuorila-Stenberg on puhdistanut maalaamistaan. Helsingin Sanomat 21.2.1988.

**Artek 1990**

Lavonen, Kuutti: Sydän yksinään saa palaa. Henry Wuorila-Stenberg : Galerie Artek 4.10. – 28.10.1990. (Näyttelyluettelossa).

Lavonen, Kuutti: The burning heart. Henry Wuorila-Stenberg : Galerie Artek 4.10. – 28.10.1990. (In exhibition catalogue).

Elovirta, Arja: Sisältö imeytyy värikerroksiin: Henry Wuorila-Stenberg on varsinainen maalari. Helsingin sanomat 11.10.1990

Hannu Castrén: Viisikymmentäyhdeksän sydämen ääntä: Henry Wuorila-Stenbergille mustavalkoisuus merkitsee tasapainoa. Uusi Suomi, 14.10.1990

Georg Engeström: Kuin eri maailmoista. Suomenmaa, 11.10.1990

Dan Sundell: Basmålning. Hufvudstadsbladet, 26.10.1990.

S. Vääränen: "Suuri työ on jokaisen tehtävä itse". Taide 31(1991) : 1, s. 63.

**Taidehalli 1991**

Retro : Harkonmäki-kokoelma : suomalaista 70- ja 80-luvun taidetta : Helsingin Taidehalli, 13.4. - 12.5.1991 - Helsinki, 1991.

Kimmo Sarje: Realismi ja utopiat : yhteiskunnallinen realismi Suomen 1970-luvun kuvataiteessa. Espoo : Harkonmäki Oy, 1991, s. 59–62. ISBN 951-9412-10-7.

**Jyväskylän taiteilijaseuran galleria 1992**

Elämän magiikka tiivistyy tauluiksi. Keskisuomalainen, 4.6.1992

Hannu Castrén: Rajattua syvyyttä. Keskisuomalainen, 28.6.1992

**Artek 1992**

Henry Wuorila-Stenberg: Galerie Artek 26.11. - 20.12.1992. Helsinki, 1992.

Maisemia sisimmästä. Me naiset, 4.12.1992, s. 74.

Rita Roos: Hur det är. Hufvudstadsbladet, 11.12.1992

Roos, Rita: Hur det är : Henry Wuorila-Stenberg på Galerie Artek, Helsingfors. Teoksessa Kritik = Critique / Rita Roos, s. 69–70. - Rotterdam, Veenman, 2006. ISBN 90-8690-039-9.

Tiina Nyrhinen: Yöllä on silmät: Wuorila-Stenberg ja pohjoinen pimeys. Helsingin Sanomat 16.12.1992

**Koivulinna, Pukkila 1993**

Wuorila-Stenberg ja Saali hakevat vaikutteita maailmalta: Pukkilan Koivulinna avautui kesään. Uusimaa 20.5.1993

Koivulinna hemmottelee maagisella realismilla. Etelä-Suomen sanomat, 31.5.1993

**Mänttä 1993**

Mäntän kuvataideviikot : 24.7. - 29.8.1993 / tekstin koostanut: Sakari Leimola. Mäntän kuvataiteen ystävät-yhdistys, 1993. ISBN 952-90-4804-1.

São Paulo 1994

Sarje, Kimmo: My works are about becoming whole. The 22nd International São Paulo Biennial.

Sarje, Kimmo: Minhas obras são sobre tornar-se complete. 22. Bienal Internacional de São Paulo.

Mänttä 1995

Ihmisen mittaa : Mäntän 2. kuvataideviikkojen näyttelykirja 1995. Mänttä, 1995.

**Artek 1995**

Vesta Artamaa: Henry Wuorila-Stenbergin taidenäyttely Galerie Artekissa Helsingissä 4.1.–29.1.1995. Teosofi 2/1995, s. 90–91.

Erik Kruskopf: Målade tankar. Hufvudstadsbladet, 13.1.1995

Margit Arvonen: Missä on siemen? Taiteilija Henry Wuorila-Stenberg etsii tunnetta ja huutaa luovuuden perään. Iltalehti, 28.1.1995

Marianna Huhtanen: Uudistunut etsijä. Me naiset, 3/1995

Anne Rouhiainen: Dekadentti ratsastaa taas Buddhalla: Henry Wuorila-Stenbergin virtuoosimaisia maalauksia. Helsingin Sanomat 14.1.1995

**Oulun taidemuseo 1995**

Riitta Mäkelä: Ylistys värien voimalle. Kaleva, 17.3.1995.

Tim Ollila: Mies pakeni vuorille. Kansan tahto, 30.3.1995

Aira Saloniemi: ”Haluan välittää myönteistä energiaa”. Keskipohjanmaa, 19.3.1995

Suokas, Maarit: Öljymaalausta idän ja lännen välillä: Henry Wuorila-Stenberg, yksityisnäyttely, Galerie Artek, 4.1.-29.1.95, Oulun taidemuseo 14.3.-7-5-95. Taide 1995: 1, s. 12–14.

**Pictor, Nummela 1996**

MKL: Värien loistossa tunne ja liike. Luoteis-Uusimaa, 6.10.1996

 Anne Toivonen: Värien valtava voima: Henry Wuorila-Stenbergin maalauksia Pictorissa. Vihdin uutiset 3.10.1996

**Artek 1997**

Jaukkuri, Maaretta: Maalarin identiteetistä. Henry Wuorila-Stenberg: Galerie Artek, Helsinki, 4.–28.9.1997. (Näyttelyluettelossa).

Jaukkuri, Maaretta: A painter’s identity. Henry Wuorila-Stenberg: Galerie Artek, Helsinki, 4.–28.9.1997. (In exhibition catalogue).

Riitta Kormano: Itäisiä sieluja. Turun Sanomat 14.9.1997

Marja-Terttu Kivirinta: Päitä ja maisemia päiden sisältä: Henry Wuorila-Stenbergin visiot ovat nautittavia jälleen kerran. Helsingin Sanomat 14.9.1997

Dan Sundell: Dansanta maskiner: Wuorila-Stenberg och Frode Gundorf Nielsen I Galerie Artek. Hufvudstadsbladet 18.9.1997

Naukkarinen, Ossi: Liikettä hyväilystä viiltelyyn. Arttu! 1998: 1, s. 30–31

**Japani 1997**

Finnish fantasy : Landscape of Finnish soul / Dangerous life in Moomin Valley : [Kitakyushu Municipal Museum of Art, Kitakyushu, November 1-24, 1997 : Suntory Museum, Osaka, February 4 - April 12, 1998 : Museum of Contemporary Art, Sapporo, May 16 - June. 1997. (Näyttelyjulkaisu).

Tallinna 1997

Kaiku Kaja Echo : Tallinnan Taidehalli, 5.9. - 28.9.1997. Taideteollinen korkeakoulu, taideosasto ; Tallinna Kunstihoone.

**Kuvataideakatemian galleria Helsinki 1998**

Dan Sundell: Målaren med vision. Hufvudstadsbladet 8.10.1998

Marja-Terttu Kivirinta: Minä, maailma ja maalaus. Helsingin Sanomat 7.10.1998

**Galleri Krister Fahl 1999**

Henry Wuorila-Stenberg: paintings 1997–1998.- Kirjoittajat Ossi Naukkarinen: The art of tolerance, s. 6–10; Mika Hannula: Trouble, trouble, trouble, s. 12–16; Henry Wuorila-Stenberg: Painting and spiritual integration, s. 22-24. (Galleri Krister Fahl, 1998, näyttelyluettelo).

ISBN 952-91-0759-5.

**Galerie Anhava 2000**

Leena Honkavaara: Katsomisen harjoittelua ja ilmapallo-valohoitoa. Helsingin Sanomat 12.2.2000

Taava Koskinen: Vallan symboleja, muinaismuistoja ja maskuliinista energiaa. Aamulehti 9.2.2000

Etelä-Karjalan taidemuseo, Lappeenranta 2001

Mika Karhu: Anne Tompuri, Henry Wuorila-Stenberg. (Näyttelyesite)

Leena Sallinen: Sielunveljet samassa näyttelyssä : Anne Tompurin taiteilijanolemukselle löytyi määrittäjä Helsingistä. Etelä-Saimaa 8.9.2001, s. 3, 10.

Päivi Ruutiainen: Yön valoisat puolet. Etelä-Saimaa 21.9.2001, s. 14.

**Galerie Anhava 2001**

Pessi Rautio: Hyväksyttäviä miehiä. Nyt-liite 19.10.2001

Bianca Gräsbäck: Till all lycka lyckas vi inte alltid. Hufvudstadsbladet, 6.10.2001

Ilona Anhava: Henry Wuorila-Stenberg: maalauksia. (Näyttelyesite).

Marja-Terttu Kivirinta: Länsimaisen maskuliinin koko kirjo: miehet saivat vartalon Henry Wuorila-Stenbergin uusissa maalauksissa. Helsingin Sanomat, 29.9.2001.

Marja Jalava: Sisyfos lähteellä. Galerie Anhava, syyskuu 2001. (Also in English: Sisyphus at the spring) (Näyttelyluettelossa, in exhibition catalogue)

**Borås 2001**

Haglund, Elisabet (toim.): Surface and Whirlpools, Finnish Contemporary Art [Borås konstmuseum, 17.2.– 22.4.2001]. Borås konstmuseum, 2001. (Näyttelyluettelo).

Helsingin taidemuseo 2002

Myytti : matka suomalaiseen mielenmaisemaan : Taidemuseo Meilahti, 20.6. - 13.10.2002. Helsingin kaupungin taidemuseo, 2002. (Helsingin kaupungin taidemuseon julkaisuja ; n:o 74) ISBN 951-8965-52-8.

**Myyrmäkitalo Vantaa 2002**

Pirita Irving: Uusi taidenäyttely Myyrmäkitalossa: yhteiskunnallisesti kantaa ottava taide tekee paluuta. Alueuutiset, 16.2.2002

Pessi Rautio: Uudestaan löydettyä yhteiskuntaa ja nokeentuvaa yötä: Berliini elää Myyrmäkitalossa. Helsingin Sanomat 9.3.2002

**Galleria Orton 2003**

Kantokorpi, Otso: ”Eheytymisestä”, Galleria Orton esittää 2. Helsinki: Invalidisäätiö Orton, 2003, s. 41–43.

**Retrospektiivinen näyttely, Helsingin taidemuseo, Wäinö Aaltosen museo 2004–2005, Galerie Anhava 2004**

Annika Hällsten: Porträtt av en sjukling. Hufvudstadsbladet 1.10.2004

Jäämeri, Hannele: Pimeän kautta punaiseen: Henry Wuorila-Stenberg tietää, mitä kipu tekee taiteilijalle. Suomen Kuvalehti 2004( 40) 1.10.2004, s. 47–51.

Wuorila-Stenberg esillä Meilahdessa ja Anhavassa. Metro 1.10.2004

Henry Wuorila-Stenbergin teoksia kahdessa kerroksessa. Länsi-Suomi 1.10.2004.

Jouko Yli-Lassila: Kriisistä kriisiin, yli 30 vuoden ajan. Helsingin Sanomat 2.10.2004

Marketta Karjalainen: Meilahden näyttelyssä Henry Wuorila-Stenbergin taiteen ympyrä sulkeutuu. Helsingin Uutiset 13.10.2004

Maria Hirvi: I den manlige målarens universum. Hufvudstadbladet 30.10.2004.

Leinonen, Jani: Kunniallinen kuolema. Taide 2004: 6, s. 63.

Pirjo Hämäläinen: Henry Wuorila-Stenberg ei kenenkään maalla. Taidemuseo.fi 2004: 3, s. 16–20.

Pirkko Vekkeli: Henry Wuorila-Stenberg ja arkkityyppien kirjo. Gloria 2004 lokakuu, s. 24–25.

Linda Ferreyra Sandoval: Puls och rörelse. Ny tid 2004: 43, s. 10.

Linda Ferreyra Sandoval: Wuorila-Stenbergs typer är framför allt pockande – som om de oavbrutet letade efter ett svar på någon existentiell fråga eller ett förlösande berättigande. Ny tid 2004: 43, s. 12.

Marja-Terttu Luoma: Värikäs ulkopuolinen. Seura 2004/42, s. 76.

Väri täyttää museon. Turun Sanomat 14.1.2005

Wuorila-Stenbergin taidetta Turussa. Demari 14.1.2005

Från konflikt till medkänsla: måleriet lever högt i Henry Wuorila-Stenbergs konst, nu på Wäinö Aaltonens museum / PB. Åbo underrättelser 14.1.2005

Marika Suojanen: Henry Wuorila-Stenbergin retrospektiivi WAMissa: väreistä mustan kautta väreihin. Aamuset 19.1.2005

Henry Wuorila-Stenbergin näyttely Turussa. Helsingin Sanomat 20.1.2005.

Jessica Höglund: Expressiva och självutlämnande målningar. Åbo underrättelser 22.1.2005.

Lähes sata taidenäyttelyä Turun keväässä. Aamuset 26.1.2005

Lars Saari: Maalaus ja elämäkerta: Henry Wuorila-Stenbergin retrospektiivin pääkysymyksiä. Turun Sanomat 11.2.2005

Marjatta Hietaniemi: Loukkaantunut pikkujätkä näyttäytyy. Salon seudun sanomat 20.2.2005

Evander: Konstutställning på Aaltonenmuseet. Åbo underrättelser 1.3.2005.

**Galleria Mania, Tampere 2006**

Veikko Halmetoja: Mies piiloutuu joukkoon. Aamulehti, 8.3.2006

**Connecting people, Kunstlaboratorium,Vestfossen, Norja 2006**

Green, Göran (toim.): Connecting people : [Vestfossen Kunstlaboratorium 7.5. - 1.10.2006]. Vestfossen, 2006. s. 49, 60–64. (Näyttelyluettelo)

Henry Wuorila-Stenberg – Retrospective. SixDegrees 2005/1

**Gallen-Kallelan museo, Rauman taidemuseo, Haava 2007**

Haava : The wound. \_ Espoo : Gallen-Kallelan museo, 2007. ISBN 978-952-9739-21-9.

Anu Uimonen: Haavoja iholla ja sielussa: monen sukupolven ekspressionistit kohtaavat Gallen-Kallelan museossa. Helsingin Sanomat 7.2.2007

**Oh my God! Kunstlaboratorium,Vestfossen, Norja 2007**

Green, Göran (toim.): Oh my God.: Vestfossen Kunstlaboratorium, [6.5. - 30.9.2007]. Vestfossen Kunstlaboratorium, 2007. (Näyttelyluettelo)

**Taidehalli 2007**

Pirkko Tuukkanen (toim.): Boogie woogie : kuvataide ja jazz. Helsingin Taidehalli 10.3.-8.4.2007. Suomen Taideyhdistys, 2007. A4-moniste. ISBN 978-952-99260-2-2

**Galerie Anhava 2007**

Marja-Terttu Kivirinta: Ristiinnaulittu, jota paavi ja Mikki Hiiri hylkivät: Henry Wuorila-Stenbergin uudet maalaukset ammentavat länsimaisen taiteen kristillisestä perinteestä. Helsingin Sanomat 11.9.2007

Tihinen, Juha-Heikki: Maalauksia kolmesta suunnasta – Sami Lukkarinen, Thomas Nyqvist, Henry Wuorila-Stenberg. – Taide 2007/4 (Viitattu 22.4.2013: http://www.taidelehti.fi/arkisto/taide\_4-07/kritiikit\_4-07/maalauksia\_kolmesta\_suunnasta\_sami\_lukkarinen\_thomas\_nyqvist\_henry\_wuorila-stenberg.350.news, viitattu 30.5.2013)

Anhava, Martti: Via crucis. - Henry Wuorila-Stenberg : yhdeksän maalausta, Galerie Anhava 6.9.–30.9.2007. - Hki : Galerie Anhava, 2007.

**Gallen-Kallelan museo – Rauman taidemuseo 2007**

Haava – The Wound. [Näyttely: Gallen-Kallelan museo 3.2.-20.5.2007, Rauman taidemuseo 16.6.-9.9.2007.] Espoo, Gallen-Kallelan museo, 2007.

Pirtola, Erkki: Haavakuume nousee, Taide, 2007: 2, s. 72–73

**Galleri 21 Malmö 2008**

Pontus Kyander: Längre in i nattens mörker. Sydsvenskan 22.1.2007. (Myös http://www.sydsvenskan.se/kultur--nojen/konst--form/konstrecensioner/langre-in-i-nattens-morker/, viitattu 30.5.2013)

**Tammisaari, Kajaani, Vaasa, Göteborg 2008**

Näkyvää - näkymätöntä : silmäys Pro Artibus -säätiön taidekokoelmaan : Galleria Elverket, Tammisaari, 24.5. - 31.8. 2008 / toimittaja: Sabina Westerholm. Tammisaari : Stiftelsen Pro Artibus, 2008. ISBN 978-952-99875-3-5.

**Taidesalonki Husa Tampere 2009**

Katri Kovasiipi: Työtä ja tuskaa Jobin nimeen. Aamulehti 18.11.2009

**Galleria Katve, Lapin yliopisto 2010**

Seija Lappalainen: Aamusta iltaan akvarellia. Lapin kansa 28.4.2010

Marjaana Niskala: Elämän hauraudesta ja voimasta. Kaleva 9.5.2010

Richard Kautto: Vailla verhoja. Lapin kansa 10.5.2010

**Koblenz 2010**

Reifenscheid, Beate (toim.): Memory traces : Zeitgenössische Kunst aus Finnland : vom 31. Januar bis 21. März 2010 im Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz. Milano, Silvana Editoriale, 2010, s. 112–117. ISBN 978-88-366-1624-4.

**Keravan taidemuseo 2010**

Kipu/ Mikko Ijäs et al. Keravan taidemuseo, 2010. ISBN 978-952-9642-41-0. (Näyttelyjulkaisu)

**Galerie Anhava 2011**

Veikko Halmetoja: Taiteen Jeesus heräsi kuolleista. Helsingin Sanomat 22.4.2011

Timo Valjakka: Ihmisen osan synkkä puoli. Helsingin Sanomat 16.2.2011

Marica Gripenberg: Ett måleri för er utgjutet. Hufvudstadsbladet 23.2.2011

Pirtola, Erkki: Kuolema ei ole paha. Henry Wuorila-Stenberg Galerie Anhava, Helsinki 10.2. – 6.3.2011. Taide.2011: 2, s. 52–53.

**Gallery 56 Savonlinna 2011**

Katja Liukkonen: Uusi Savonlinna – Uusi Jerusalem: Gallery 56: kolme taiteilijaa, yksi yhteinen tematiikka. Itä-Savo 10.8.2011

Galleria Helsinki Contemporary 2013

Veikko Halmetoja: Henry Wuorila-Stenberg antaa piirroksille pääosan, - HS, 16.11.2013

Otso Kantokorpi: Alaston kriitikko, maanantai 25. marraskuuta 2013. -

 (http://alastonkriitikko.blogspot.com/2013/11/nayttelykuvia-882-883-884-luettua-124.html)

Irmeli Hautamäki: Valoa ja väriä etsimässä: näyttelykierros marraskuisessa Helsingissä. -

 Mustekala.info, 11.11.2013. (http://www.mustekala.info/node/3853)

**Amos Anderssonin taidemuseo 2015**

Katja Matikainen: ”Tunsi tulleensa yhdeksi Jumalan kanssa”-taiteen ja uskonnon hurmio.

**Galleria Helsinki Contemporary 2016**

 Minna Kontkanen: Pääosassa päät: Taidevaikuttaja Henry Wuorila- Stenberg kevensi sivellintä kansaneläkeiässä. Suomen kuvalehti 2016: 5,s,54-55.

 Peter Lüttge: I Faderns och Sones och den heliga Skallens namn, YLE Kultur och nöje. : http://svenska.yle.fi/artikel/2016/02/08/i-faderns-och-sonens-och-den-heliga-skallens-namn

TimoValjakka: Autio maa ja vaimea valo. Helsingin Sanomat, 11.2.2016, B5.

Inkeri Hautamäki: Sisäinen maailma Karoliina Hellbergin ja Wuorila-Stenbergin taiteessa. Mustekala. info/ Art, politics, research and critique.

Hannu Sillanpää: Luovuuden henki johdattaa, Taide:2016,2 s. 61-62.

**Galleria Helsinki Contemporary 2019**

Harri Römpötti: Irti muodosta ja kohti vapautta: Henry Wuorila-Stenberg täyttää 70 vuotta ja suuntaa kohti vielä yhtä taiteellista uudistumista. Helsingin Sanomat, 4.2.2019. B15

Timo Valjakka: Elämä ja kuolema samassa kuvassa: Henry Wuorila-Stenberg ei piilota pitkän uran tuomaa virtuositeettia. Helsingin Sanomat,14.2.2019.B4

[Kulttuuriykkönen/ Yle kulttuuri. 25.2.2019: "Onkohan tämä sitten se viimeinen omakuva öljyväreillä", pohtii Henry Wuorila-Stenberg](https://areena.yle.fi/1-50043056)

Henry Wuorila-Stenberg on pitkällä urallaan vaikuttanut vahvasti suomalaiseen nykytaiteeseen, paitsi taiteellisella työskentelyllään myös opettajana, mm. Kuvataideakatemian maalaustaiteen professorina. Hän pohdiskelee nyt uusien teostensa kautta ikääntymistä, kuoleman väistämättömyyttä ja olemusta, sekä toisaalta elämänsä aikana kokemaansa iloa.

Ohjelman juontaa Pia-Maria Lehtola.

 Kaija Mäenpää: Silmät katsovat maalauksista. Taide: 2019.2 s.54-55

**Taiteilijasta ja hänen teoksistaan**

Form and Function, 2/1984

Katri Simonen: Henryn boksissa ahdistus vaihtui apurahaksi. Iltalehti, 6.3.1984, s. 18

Holmila, Paula: Henry Wuorila-Stenberg. Teoksessa Harkonmäki-kokoelma, s. 91–94. Espoo, Frenckell, 1985. ISBN 951-95311-5-7.

Form and Function 2/1988

Juha Ilvas: Kansallistaidetta : suomalaista taidetta Kansallis-Osake-Pankin kokoelmissa. Helsinki: Kansallisosakepankki, 1989. ISBN 951-889-000-5.

Jäämeri, Hannele: "Onnistuminen ei aina ole ihmiselle paras juttu" : Henry Wuorila-Stenbergin taide on avautumista egoa suuremmille vastauksille. Suomen kuvalehti 1990: 41, s. 72–73.

Marja-Terttu Kivirinta, Leena-Maija Rossi: Koko hajanainen kuva : suomalaisen taiteen 80-luku. Porvoo, WSOY, 1991, s. 122, 128–129. ISBN 951-0-16570-0.

Rinnekangas, Reijo: Kuvataiteen tyly totuus. Kotiliesi 1992: 20, s. 98–99, 103.

Jutta Seppinen: Sydän yksinään saa palaa: Oras haastatteli taiteilija Henry Wuorila¬ Stenbergiä. Oras 4/92, ss. 8–11.

Beritta Markkula: Hiljaisuus on paras opettajani: kuvataiteilija Henry Wuorila-Stenberg. Kallio ja ympäristölehti 16.5.1993, s. 11.

Suokas, Maarit: Onko taiteilijoista tullut välineitä : Henry Wuorila-Stenberg arvostelee taidebyrokratiaa. Suomen Kuvalehti 1994: 34, s. 48–51.

Sarje, Kimmo: From the sublime to star-trek : painter Henry Wuorila-Stenberg. Siksi: the Nordic art review 1994: 1, s. 17–19.

Urthona magazine : Buddhism and the arts. 3/1995

Wuorila-Stenberg, Henry: Mihin pyrimme henkisellä eheytymisellä? Mielenterveys 1998: 1, s. 31.

Marja-Terttu Kivirinta: Henkeen ja vereen maalari: Henry Wuorila-Stenberg aloitti Kuvataideakatemian professorina. Helsingin Sanomat 7.10.1998

Kimmo Sarje: Henry Wuorila-Stenberg : numeron taiteilija. Tiede & edistys 1998: 1, s. 83..

Casey, Michael: Henry Wuorila-Stenberg: the dialectical master. Form function Finland 1999: 2, s. 52–55.

Taidemaalarin pitkä ja hiljainen tie. Profiitti 2001; 1, s. 30–33.

Kallio, Rakel: Nykytaiteellista vapautta. Teoksessa Pinx: maalaustaide Suomessa. Arki- ja pyhäpuvussa. - WeilinGöös, 2001, s. 162–167. ISBN 951-35-6598-X.

Maury, Carita: Ihmisenä olemisesta. Taide 2002: 2, s. 57

Marketta Karjalainen: Henry Wuorila-Stenberg tiukentaisi taidekouluihin pääsyä. Itä-Helsingin uutiset, 5.3.2003

Pinx : maalaustaide Suomessa. Tarinankertojia. - WeilinGöös, 2003, s. 153, 161. ISBN 951-35-6616-1.

Gylén, Marko: Hereille roiskaistu katse. Teoksessa Pinx : maalaustaide Suomessa. Siveltimen vetoja. - Espoo. Weilin Göös, 2003, s. 232–241. ISBN 951-35-6600-5.

Hannula, Mika: Kaikki tai ei mitään, kriittinen teoria, nykytaide ja visuaalinen kulttuuri, s. 110–115. Helsinki, Kuvataideakatemia, 2003. ISBN 951-53-2534-X.

Immonen, Kari (toim.): Henry Wuorila-Stenberg: Ristiriidasta myötätuntoon. - Jyväskylä, Minerva Kustannus Oy, 2004. - 197 s. - (Helsingin kaupungin taidemuseon julkaisuja, ISSN 0358-7843; nro 83).

Maritta Mellais: Henry Wuorila-Stenberg: lopussa on alku. Duodecim; lääketieteellinen aikakauskirja 2004;120(24), s. 2944.

Yle 1, Anneli Tempakan Paletti 2004, radiohaastattelu.

Kantokorpi, Otso: Kuvia ja vastakuvia : kolmekymmentäkuusi suomalaista nykytaiteilijaa ja yksi taiteenkeräilijä. Helsinki. Taide, 2005. ISBN: 951-608-064-2

Pinx: Maalaustaiteen mestareita. [6], Maalauksen rajat ja rajattomuus. WSOY, 2006, s. 20, 270. ISBN 951-0-29200-1.

Pitkänen-Walter, Tarja: Liian haurasta kuvaksi: maalauksen aistisuudesta. Helsinki, Like, Kuvataideakatemia, 2006. (maininta). ISBN 952-471-869-3.

Vääränen, Seija: Paketoituja aivoja ja myyttisiä eläimiä. Taide, 2006: 4, s. 56–57.

Petterson, Susanna: Saksa : Historiallinen kuva: Henry Wuorila-Stenberg. Teoksessa: Vierailla mailla / Liisa Lindgren (päätoim.), Weilin + Göös, 2006, s. 150–151. ISBN 951-0-30062-4.

Salonen, Kristiina: Taiteen toisessa todellisuudessa. Mielenterveys 2007: 5, s. 33–37.

Rautio, Pessi: Tärkeät Hullut. Taidemuseo.fi 2008: 1, s. 26–27.

Pirtola, Erkki: Akvarellis kiehuu. Helsinki, Maahenki, 2008. ISBN 978-952-5652-51-2.

Karhu, Mika: Ruumiin kokemus taiteen metaforana. Taide, 2009: 1, s. 16–21.

Tiuraniemi, Olli: Harras etsijä kohtaa valon. Kide: Lapin yliopiston yhteisölehti, 2010: 3, s. 26–28.

Alatalo, Kari: Kuvataiteilija, buddhalainen, harjoittaja. Kahdeksan buddhalaista taiteilijaa pohtii, eroaako heidän taiteensa muusta kuvataiteesta. Taide 2010: 5, s. 30–.

Ikonimaalari 2010: 2.

Jaukkuri, Maaretta: Muutosten pyörteissä : suomalaista kuvataidetta 1960-1980 -luvuilta. - Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2011. - ISBN 978-952-222-300-5. - s. 55, 59.

Pirtola, Erkki: Saarnamaalarin ruoskapensseli: Henry Wuorila-Stenberg ruoskii Jeesusta & Guggenheimia. Voima, 2012: 2, s. 44.

Marjo Pernu: Yhteiskuntakriittinen taide : näkökulmia yläkoulun ja lukion kuvataiteen opetukseen. - Kuvataidekasvatuksen laitos. Lapin yliopisto, 2012. - (Pro gradu -tutkielma). - http://www.doria.fi/handle/10024/76796

Suvi Ryynänen: Katso:ihminen : uskonnollisen polun hahmottuminen ja kärsimyksen kuvaus HenryWuorila-Stenbergin taiteessa. - Jyväskylän yliopisto.Taiteiden ja kulttuurintutkimuksen laitos, 2014. - (Taidehistorian proseminaarityö). - http://urn.fi/URN:NBN:fi:jyu-201405301877

Suvi Kerttula: Kuvassa minä. Ilta-Sanomat, 3.5.2014,s.32,33.

YleRadio 1:n sarjassa Todellisia tarinoita, radiodokumentti Job saa vastauksen - käsikirjoitus ja ohjaus Desiree Räsänen, lukija Kalle Holmberg, äänisuunnittelu Kai Rantala, tuottaja Hannu Karisto.

Risto Nordell: Usko on syvää luottamusta. Ortodoksiviesti, 05/14, ss. 8–10.

 Amos Anderssonin taidemuseo, Pyhän Teresan hurmio, haastattelu: http://svenska.yle.fi/artikel/2015/09/10/extasens-olika-uttryck

MAALAUS JA TEOSIS- Nykymaalauksen suhde ikoniin ja teoksikseen. Itä-Suomenyliopisto, teologian osasto. Ortodoksinen teologia. Pro gradu- tutkielma, elokuu 2016. Käytännöllinen teologia. Ville Löppönen. (Minun haastatteluni)

Samuel Scherrer BART Magazin für Kunst, Geist und Gegenwart. CH-Winterthur. Nr. 14 (SELBST-BETRACHTUNG). HENRY WUORILA- STENBERG, s,8-21.

**Videot**

Hannu Eerikäinen: Katso ihmistä. Dokumentti Henry Wuorila-Stenbergistä. TV 1, 1981

Carnegie Art Award 2002: Presentations of the participating artists, Tuotanto: Ulrika Levén, Carnegie Art Award, 2002

Tina Cavén: Kuvastin: monta tapaa tehdä maalaus, osat 1-6. Yle Teema, 2003

Ali Lached: Hiljaisuus ja ankaruus. Tuotanto. Avec, Kuvataiteen keskusarkisto, Strada. Yle TV 24.3.2009.

Taiteilijan työ – dokumenttielokuva / ohjannut Janne Laiho. - 36 minuuttia. - Artlab productions, 2013. - (http://www.taiteilijantyo.fi/)

Kollektivet. 4.4 2014 YleFem.