Målar-poeten Mari Räsänen, född1960, Helsingfors

Använde namnet / Mari Rogers 1981-2011

Konsthus Stora Räntan, Helsingfors , Nordsjö & Böle.

Har studerat konst : IIE Institute of International Education, University of Kansas, Lawrence, 1978-79,

Aalto  Helsingfors,   (1979-1985),2001, Fria Konstskolan, Helsingfors, målarstudier 1983-1985,

Finlands Konstakademin, Kursen om Prag   1996-7

 Valda utställningar i Finland:

De Unga , Akvareller

Janus, Helsinki 1989

Akvareller, galleri Figo, Joensuu

Grafiik, Stig Eklund, Helsingfors  1992

Mänttä 2. 1995

Kroppen i Kunsten, Alvar Aalto och de andra Nordiska  1997 -1998

Östwest, 10 m/s HTS, Helsingfors 1997

 Boxing, Muu, Vanda   1998

Exit, performans festival, 1999, 2001, Helsingfors

Harakka winter- och sommer     1998-2016

Nordiska Akvarell, Aamos Anderson, och de andra   2001-2002

Domkyrkan 150 v. Fotografi, Helsingfors    2001,

TML, målarsymposierna , 2001, 2002, 2008 ,

HTS, Sommerutställningar 2003 - 2014,

Muu, Inte Pensionerad, Artsi, Vanda 2009 ,

Vuogalleri, Konstnärhuset 10 år, 2013,

Tidformer 2014,

Blicket, Sveaborg fem kvinnor, HTS, 2016

Hamlet, 2016, Stora Räntän

Egna Utsällningar:

Jokela-huset Tusby 1987, Heinävesi kommunalshuset,           1987 Järvenpää konsthuset, Järvenpää                  1988, Srt-gallery, Helsingfors (&Olle Kåks)          1989 Galleri Mosabacka, Helsingfors                     1992, Galleri Art In, Varkaus                                 1994

Galleri Workshop Helsingfors (&Riikka Haahti) 1997, Galleri Katariina, Helsingfors   2005 Malmhus HTS, 2010, Stora Räntan 2007, 2009, 2011

Konst at se:

Villa Kivi, Helsingfors, Gästhuset

Målningar, Poesi och performans:

Varkaus (med Videos av Erkki Pirtola) 2001,

Poesi i Utsällning:

Stadsbilbliotekerna, Helsingfors 2001, 2,

Univrsitets Trädgården, Helsingfors  2003 ,

Läsarens ord, Kallion kirjasto, Helsinki  2004,

Stora Räntan, Poesivandringarna 2000- 2016

Konst, performans och poesi : Mänttä,1995, Jangva 1998, 1999- 1914, Villa Kivi, Träd med Poesi1999-2001

Finlandiahuset & Villa KIVI, Helsingfors  2000, 2008, La Bas&Irma Optimist, 2001,2003 Varkaus, 2001Konsmuseet,  2012 Concept of Performance, La Bas, Performansfestival, Stora Räntan,

PoesiVandringar egna med vänner, 2000-22016.

HTS.n 40, Poesi och Performans om Schjerfbeck, 2011, Muu Art fair,2005-2017,

Pris: Akvarellkonst: Grand Prix International D´Arts Plastiques, L´Aigle de Nice,   1996;

Video – Co-operation: Revistasintexto videoscreening, Mexico City 2008,

Latvia, Riga, Asuna galleriet, HTS 2009

Mari Rogers/ Har varit aktiv i Postkonst 1995-2017

Konst at se: Heinävesi, Keuruu, och Villa Kivi, Helsingfors

Avek, videoarkivet: Poesi videos av Mari Rogers & Mervi Knuuttila,Tanja Purtonen, Erkki Pirtola; Screening: Kiasma, performans seminariet 2010 Se också Anna Mari Räsänen i vimeo, The Fence etc.

Har varit aktiv i: HTS, Muu, TML, Helsingfors författarna. Har arbetat med sin konst i residens i Santtus Hus, Keuruu, Nordiska konstcentrum, Ateljé Elias, Sveaborg, 1993, Villa Kivi 2007, 2009-12,

Har arbetat i Vanda konstskolan för barn, 1987-1988;

Har organiserat Happenings med barn:

Pappersmånen och akvarell, Annas hus, Helsinfors1995,

Akvarellvandringar med barn, Stora Räntan 1997-2002,

Croquis av barn, Kallio Biblioteket 1998,

Konst och Poesikur till barn med, Kulke,  2010-2012, Stora Räntan

[www.harakka.fi](http://www.harakka.fi/), [www.kiila.org](http://www.kiila.org/), [www.Artists.fi](http://www.artists.fi/), [www.Nokturno](http://www.Nokturno.), wimeo

Egna Böcker; Ystävä kaikkialla, WSOY, 1981, Mari Räsänen,

Syliunta,  WSOY, 1989, Mari Rogers.

Artiklar; Mari Rogers/Mari Räsänen:

Valo(kuva) 1997, Parnasso 1999, Taide, 2002 ,  Kiila albumi  2005; Tuli&Savu  3/2006, 4 2006;

Översättningar och poesi. Tuli & Savu, 2015/Rytm, nro 79. Anna Mari Räsänen, Robert Duncan, Tuli & Savu 2015 .

Mari Räsänens poesi i Sanni Seppos bok Palstat, 2010

Illustrationer ; Mari Rogers: Olli Hyvärinens 2006 aforism- böcker: Vielä joskus tulee toisenlainen aika 2005,

Vastavalkeat, 2009

Jag skulle vilja ha en utställning i Sinne.

Teman är:

Bevis av förra liv, Mari Räsänen

Målningar och grafiska serier från Stora Räntan

2011-2016, De grafiska verk är av träd som havet har kastat vid stranden.



Minnet av ett hus (Jag måste ha varit där), olja på duk, 55x70 CM



Trädsnitt, japansk stil, grafitverk på duk, Serien nummer 1 (2016)

Målad, Vid Havet, Stora Räntan, 150x115, olja på duk, 2016



En marmorbåt, Stora Räntan, 2017





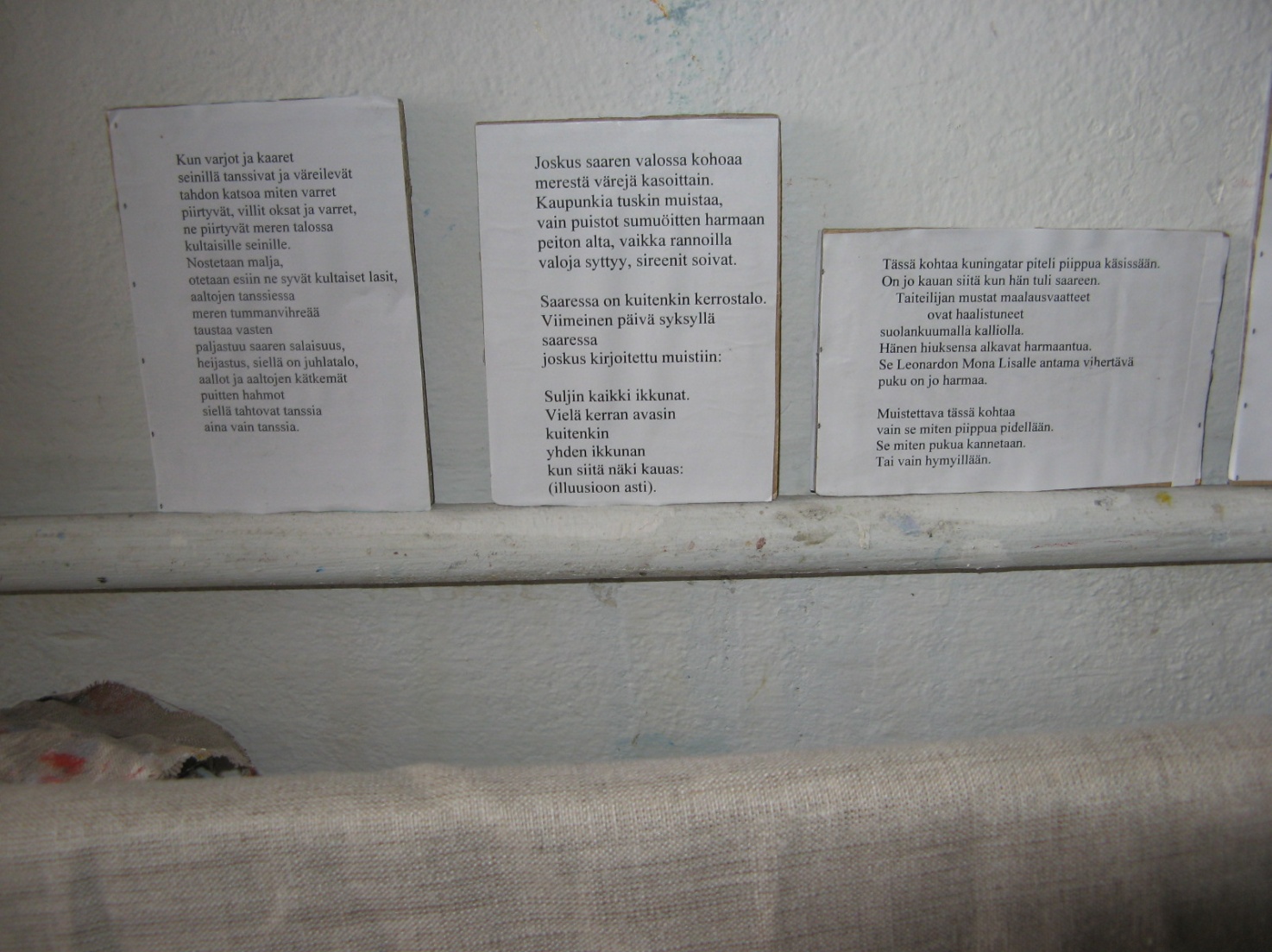
Grafiska verk, serien 2 , 2014 vattenfärg och trädsnitt på japanisk papper,

på 8 duk, 10x25 cm



En målning (som ser ut som hennes huvud) Stora Räntan, 2011-2014, olja på duk (60x 55)

Poesier från Stora Räntan (kan väljas ut och varieras, och översättas om ni så vill)



Sinne Gallery:

Huvudet Havet

2 Fragmentiska serier

Poesier

Minnet

Marmorbåten vid fönstren