

TEEMU MÄKI

www.teemumaki.com

teemu [at] teemumaki.com

CURRICULUM VITAE

(päivitetty: 26.10.2018)

Taiteilija / ohjaaja / kirjailija / tutkija (Kuvataiteen tohtori, KuT)

Koulutus: Kuvataiteen tohtori (Kuvataideakatemia, 2005).

Syntynyt 14.10.1967, Lapualla.

Olen taiteilija, ohjaaja, kirjailija ja tutkija. Väittelin Kuvataiteen tohtoriksi vuonna 2005.

Vuodesta 1990 olen työskennellyt vapaana taiteilijana, lukuun ottamatta vuosia 2008–2013, jolloin olin Kuvataiteen professori Aalto-yliopistossa.

Työni on taiteen, politiikan ja filosofian parissa milloin milläkin välineellä toillailua. Puuhan tulokset ovat yleensä jonkin sortin kuvataidetta, teatteria, kirjallisuutta, leffaa tai teoriaa.

Minulle taide on paras tapa vastata kysymyksiin:

"Miten pitäisi elää?, Miksi pitäisi elää? Mitä on hyvä elämä?"

Taide on filosofian ja politiikan joustavin, monipuolisin ja kokonaisvaltaisin muoto.

Olen pitänyt 52 yksityisnäyttelyä ja osallistunut yli 200 yhteisnäyttelyyn. Olen kirjoittanut seitsemän kirjaa. Ja kirjoittanut kuusi ja ohjannut seitsemän näytelmää.

Sisällysluettelo

Kirjat	3
Teatteriohjaukset ja käsikirjoitukset	3
Muut esitystaidetyöt	4
Yksityisnäyttelyt	6
Yhteisnäyttelyt	7
Tulevia yhteisnäyttelyitä	12
Filmografia / Videoteokset / Radioteokset	12
Tekeillä olevia elokuvia / videoteoksia	14
Radioteokset	14
Videoteosten (ja musiikkiteosten) esityksiä festivaaleilla	14
Työsuorituksia muiden tekijöiden videoteoksissa	17
Konferenssien järjestäminen	17
Luennoitsijana kansainvälisissä konferensseissa	17
Musiikki/ääni/multimediateoksia	18
Muita teoksia	18
Teoksia hankittu julkisiin kokoelmiin	19
Opetustyö	19
Luentoja ja haastatteluita internetissä	21
Työt kuraattorina ja juryissä	22
Luottamustehtävät	23
Jäsenyydet	23
Bibliografia	23
Bibliografia 1/2: kirjat ja lehdet	23
Omat kirjat:	23
Omat artikkelini	24
Artikkelit ja arvostelut Teemusta ja Teemun teoksista	30
Bibliografia 2/2: TV-dokumentit ja radio-ohjelmat	36
Apurahat, residenssit ja palkinnot	37

Kirjat

Taiteen tehtävä

Esseitä, Into Kustannus 2017. 500 sivua.

Äidin oma

Runoja, Like Kustannus 2016. 143 sivua.

Maalarin silmin (Pakko ei oo ku kualla)

Tekstiä maalaustaiteesta, Into-kustannus & Lapuan Taidemuseo, 24.12.2014. 210 sivua.

Rääkyöpönttö

Runoja, WSOY 2010. 139 sivua.

Kuolevainen

Runoja, WSOY, 2008. 107 sivua.

Taavi Eelmaa on kääntänyt *Kuolevaisen* myös eestiksi. Käännöksen, *Surelik*, julkaisi ZA/UM keväällä 2015.

Darkness Visible – Essays on Art, Philosophy and Politics

Väitöskirja, Kuvataideakatemia, 2007, Suomenkielisen esseekirjani englanninkielinen ja päivitetty versio.

Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta

Väitöskirja, Kuvataideakatemia / Like kustannus, 2005. 450 sivua.

Sisältää tohtoriopinnäytteeni kirjallisen osan (väitöskirjan) sekä muutamia muita tekstejä.

Teemu Mäki

Taidekirja kuvataiteestani sanoin ja kuvin, Like Kustannus 2002. 104 sivua, 60 kuvaa.

Teatteriohjaukset ja käsikirjoitukset

Sinusta tulee koivu / You'll Be a Tree, premiere 15.10.2017 at STOA, Helsinki, Finland. <http://www.teemumaki.com/theater-koivu.html>

Tuomarin vaimo / The Judge's Wife, Riikka Talvitien kamariooppera, ohjaus Teemu Mäki, Balderin sali, Helsinki, 2017.

Transformations – Rewriting Masculinity / Katkelmia maskuliinisuuden sanakirjasta, käsikirjoitus ja ohjaus Teemu Mäki. Yhteistyö *Transforces* ryhmän kanssa, *Mad House Helsinki*, 2016. Mukana myös *Tampereen teatterikesän* pääohjelmistossa 2016 ja *IPAF17-festivaaleilla* (Warehouse9, Kööpenhamina). Esitetty myös *STOA*:ssa Helsingissä (2017), *Vabalavalla* Tallinnassa ja *Eestin Kansallismuseo*ssa Tartossa (2017).

Autuus, kamariooppera, Antti Auvinen (sävellys, <http://www.anttiauvinen.fi>) / Harry Salmenniemi (libretto) / Teemu Mäki (ohjaus), Musiikkitalo Helsinki, 2015.

Teoreema (Rakkausnäytelmä), Teatteri Takomo, Helsinki. Ohjaus: Niina Hosiasluoma & Teemu Mäki. Ensi-ilta 28.3.2014, <http://www.teemumaki.com/theater-teoreema.html>.

Woyzeckmaterial, käsikirjoitus Teemu Mäki, ohjaus: Teemu Mäki & Arja Tiili, Viirus teater 2012, <http://www.teemumaki.com/theater-woyzeckmaterial.html> www.viirus.fi

All Matters – No Escape / Kaikki Vaikuttaa (2. version), script/direction: Teemu Mäki & Arja Tiili, Kulttuurikeskus Gloria, Malmitalo, Kanneltalo, STOA, Helsinki, 2011 <http://www.teemumaki.com/theater-all-matters-no-escape.html>

Helsinki by Skoda, a participatory, site-specific journey through Helsinki with Niina Hosiasluoma & Teemu Mäki & Pilvi Porkola, Todellisuuden tutkimuskeskuksen tuotanto <http://www.teemumaki.com/theater-helsinki-by-skoda.html>

All Matters – No Escape (1. version), script/direction: Teemu Mäki & Arja Tiili, Bodyword-festivaali, Pietari, Venäjä <http://bodyword.spb.ru/>
Kaikki vaikuttaa (1. versio) / All Matters (1. version), käsikirjoitus ja ohjaus: Teemu Mäki & Arja Tiili, URB10 festivaali, Kiasma-teatteri, Helsinki, 8/2010

Harmonia / Harmonia / Harmony, Teemu Mäen (ja Juha-Pekka Hotisen) kirjoittama näytelmä. Ohjaus Teemu Mäen, ensi-ilta Von Krahl Teatterissa, Tallinnassa, 29.1.2008.

Valjastanssi / Harness Dance, performanssi, *Body Word* festivaali, Pietarin teatteriakatemian iso näyttämö, 2006.

Sulkaopero-ooppera, kamariooppera, säveltäjä Max Savikangas, käsikirjoitus, visualisointi ja ohjaus Juha-Pekka Hotinen & Teemu Mäki, Kiasma teatteri, Helsinki, 2005.

Tired of You, runotanssiesitys Jukka Korven ja Olga Sorokinan kanssa, ”Z-OPEN”, Zodiak, Helsinki, 4.4.2004.

Tired on You, runotanssiesitys Jukka Korven ja Olga Sorokinan kanssa, ”SOLO DANCE - 2003”, Fourth International Festival of Contemporary Experimental Dance and Improvisation, Osobnyak teatteri, Pietari, Venäjä, 22.11.2003.

Tulevat teatteriohjaukset

- *Jouluevankeliumi / Gospel of Christmas*, Kiasma-teatteri, joulukuussa 2018. Käsikirjoitus ja ohjaus: Teemu Mäki. Säveltäjä: Riikka Talvitie. Esiintyjät: Hanna Ahti, Noora Dadu, Maija Karhunen, Maija Mustonen, Laura Rämä, Mirka Viitala.
- *Marx's Revenge (Homo Secundus) / Marxin kosto (Homo secundus)*, Teatteri Telakka & Tanssiteatteri Minimi & Tanssiryhmä Tsuumi, 2019.
- *Islas Resonantes*, Eliane Radiguen musiikkiin perustuva tanssiesitys ja installaatio. Teemu Mäki & Maija Nurmio, Maija Mustonen, Maija Karhunen, et al. 2019.

Muut esitystaidetyöt

- 2016, avustava dramaturgi ja vieraileva esiintyjä Noora Dadun esityksessä [Fail – virheellinen esitys](#), Kiasma-teatteri, marras-joulukuu 2016.
- 2015, apulaisdramaturgina ja video/valokuva-suunnittelijana Noora Dadun monologissa *Minun Palestiinani*, Teatteri Takomo, <http://www.teatteritakomo.fi/events/category/minun-palestiinani/>
- 2014, musiikkidramaturgina Juha-Pekka Hotisen ohjaamassa, Harri Virtasen kirjoittamassa kuunnelmassa *Hulluus ja yhteiskunta*, YLE.
- 12.4.2013, *Oikeusjuttu*, tuomarina Tuomas Nevanlinna, syyttäjänä Silja Rantanen, syytettynä poliittinen taide, sitä puolustamassa Teemu Mäki, IHME-festivaalin ohjelmaa, www.ihmefestival.fi
- 2011 *Improvisaatiotfestivaali Outi Pulkkinen*, live/unlive-video-osuudet kahdessa monitaideimprovisaatiokonsertissa Musiikkitalossa (www.musiikkitalo.fi) 17. ja 20.11.2011. Esitykset olivat osa Outi Pulkkinen tohtorinopinäytettä Sibelius-Akatemiaan.
- 2011 *Jäähyväiset fiktiolle*, Helsingin ylioppilasteatteri www.ylioppilasteatteri.fi, ohjaus Akse Petterson, kollektiivimaalauksen ohjaus Teemu Mäki

- Videoteos John Osborne näytelmään *Look Back in Anger / Viha sydämessä*, ohjaus Anni Ojanen & Juhan Ulfsak, Teatteri Jurkka, Helsinki 2011
- Visualisointi Aune Kallisen kirjoittamaan/ohjaamaan näytelmään *Juhlat – Marinan 30. rakkaus*, HTT (Helsingin taiteellinen teatteri, <http://www.htt.fi>), 2009
- Runoja Noora Dadun lausuntaesitykseen Kajaanin runoviikolla 2007.
- Näyttelijänä Pauliina Hulkon näytelmässä, *Amoralia* (ks. alla), Teatro Jagossa, Santiago de Compostelassa ja Teatro Ensallella, Espanjassa, kesäkuussa 2004
- NIITTÄJÄT, monitaideperformanssien ja näyttelyn yhdistelmä, Pia Karaslahden (tanssi), Päivi Rissasen (tanssi), Jouko Kyhälän (musiikki) ja Outi Pulkkinen (musiikki) kanssa, Otso galleria, Espoo, 2004
- RUMARYHMÄ, "SOME LOVE", monitaideperformanssi, muut esiintyjät: Julia Bylenok, Elena Dergachev, Pia Karaspuro, Jouko Kyhälä, Outi Pulkkinen, Päivi Rissanen, Olga Sorokina, Olga Shvachko and Dmitri Uhanov, Osobnyak-teatteri, Pietari, Venäjä, 11.10.2003
- Pauliina Hulkon näytelmä, AMORALIA (ks. alla), uusittiin Tampereen Teatterikesässä heinäkuussa 2003
- "subURB", Riku Saastamoisen ohjaama lasten ja nuorten tekemä esitys, jossa mukana myös yhdessä lasten, nuorten ja minun valokuvia ja kollektiivimaalaus, jotka syntyivät vetämissäni subURBin valokuva- ja maalaustyöpajoissa. Tuottajana Kiasma-teatteri, esityspaikka, STOA, Helsinki, 2003.
- Maalaus, repliikkien kirjoitusta ja esityksessä käytetty valokuvateos Miira Sippolan kirjoittamassa ja ohjaamassa näytelmässä "LAPUA", KokoTeatteri, 2003
- Näyttelijänä Pauliina Hulkon kirjoittamassa ja ohjaamassa esityksessä "AMORALIA", Kiasma-teatteri, Helsinki, 2003
- "LOPPUSIJOITUS", monitaideperformanssien sarja yhdessä Pia Karaslahden (tanssi), Päivi Rissasen (tanssi), Jouko Kyhälän (musiikki) ja Outi Pulkkinen (musiikki) kanssa, Otso galleria, Espoo, 2002
- Lavastus Sam Shepardin näytelmään "Shokkitiloja - vaudevillipainajainen", ohjaus Sami Ylisaari, rooleissa Sami Saikkonen, Anna Veijalainen, Henry Hanikka, Andrei Sandberg ja Nina Hyvärinen, Kokoteatteri, Helsinki, 2002
- "ART BLENDER / TAIDEKIRNU", TEEMU MÄKI, PIRJETTA BRANDER, LIISA PENTTI ARI POUTIAINEN VS. KOSTIA OGANOV / MAXIM KORSHUNOV / SNEZHANA / MAXIM STZIGHENKOV / KULEHIN MIKHAIL / VERA DORN, viikonlopun mittainen monitaideimprovisaatio, Anna Ahmatova Museo, Pietari, Venäjä, 2002
- TEEMU MÄKI VS. KOSTIA OGANOV / MAXIM KORSHUNOV / SNEZHANA / MAXIM STZIGHENKOV / KULEHIN MIKHAIL, musiikkimaalausimprovisaatio, Gallery Gorokhova 55, Pietari, Venäjä, 2002
- TEEMU MÄKI VS. LIISA PENTTI VS. MAX SAVIKANGAS, Pohjoismainen nykytaiteen instituutti, Suomenlinna. Kansainvälisen taidekriitikkojärjestön AICAn symposiumiinsa ("Consumerism and New Media in the Visual Arts") tilaama esitys. 10.11.2001
- TEEMU MÄKI VS. IRMA OPTIMISTI VS. MAX SAVIKANGAS VS. LOVA HAMILTON, Galleria Konstakuten, Tukholma, Ruotsi, 31.3.2001
- TEEMU MÄKI VS. RUSSIAN DANCERS, maalaus/tanssi-improvisaatioperformanssi, Pushkinskaja 10, Pietari, Venäjä, 24.3.2001
- RAOUL BJÖRKENHEIM VS. TEEMU MÄKI VS. LIISA PENTTI VS. MAX SAVIKANGAS, musiikki- ja maalausimprovisaatioperformanssi, Mäntän 5. Taideviikot, 2000.
- TEEMU MÄKI VS. DRAHTOPHONE VS. LIISA PENTTI, performanssitapahtuma Poikkeustila, Kaapeli, Helsinki, lokakuu 1999.
- TEEMU MÄKI VS. DRAHTOPHONE, (koostuu seuraavista muusikoista: Doreen Mende, piano, Max Savikangas, alttoviulu ja Beate Hofmann, sello), musiikki- ja maalausimprovisaatioperformanssi. 4. versio, Kiasman projektihuone 17.9.1999. 3. versio, näyttely Kiasman projektihuoneessa, syyskuu 1999. 2. versio, Suomalainen kirjakauppa 26.8.1999 ja Forum box -galleria 27.+29.8.1999 (osa Amorph!-performanssifestivaalia). 1. versio 29.5.1999 Kiasman 1-vuotissyntymäpäivänä Kiasmassa.
- Visualisointi Ooppera Skaalan produktioon Mats Larssonin Oopperasta *Blud*, ensi-ilta Helsingissä, tammi-helmikuu 1999.
- Teemu Mäki & Ilkka Sariola: "EVERY MAN IS AN ISLAND (but the water between gave us life), a work in progress": 5. versio, Teemu Mäen näyttely, Kaapelin galleria, Helsinki, 26.4.

1995. 4. versio, Ilkka Sariolan näyttely, Kluuvin galleria, Helsinki, 23.3. 1995. 3. versio, MUU-näyttely, Jutempus-talo, Vilna, Liettua lokakuu 1994. 2. versio, IDENTITEETTI-näyttely, Nykytaiteen keskus, Moskova, syyskuu 1994. 1.versio, Stockholm Smart Show, maaliskuu 1994.

- Juha-Pekka Hotinen: THISTORY (a performance for Teemu Mäki) Identiteetti/Minuus-näyttely, Moskova, syyskuu 1994
- Visualisointi Sanna Kekäläisen tanssiesitykseen *Onnellinen*, 1991

Yksityisnäyttelyt

2018 *Transihmisyyks / Transgender*, MUU Galleria, Helsinki, 24.5.–26.6.2018.
2015 *Be Your Enemy – nuorten omakuvatriptyykejä*, Vaasan Taidehalli, 21.03.2015–12.04.2015. Teemu Mäen ja Arja Elovirran ohjauksessa nuorten taidetyöpajassa syntyneitä uusia teoksia.
2015 Kuntsin taidemuseo, Vaasa, 14.2.–24.5.2015, <http://kuntsi.vaasa.fi>
2014 Lapuan taidemuseo, Finland, 28.9.2014–24.1.2015 www.lapuantaidemuseo.fi
2014 *Miten olla mies tai nainen? / How to Be a Woman or a Man?*, Kunstihoone Galerii, Tallinna, Eesti, 7.8.–31.8.2014, www.kunstihoone.ee
2013 *Miten olla mies tai nainen? / How to Be a Woman or a Man?*, Galleria Hippolyte, Helsinki, Finland, www.hippolyte.fi
2012 *Nainen ja liiateollisuus*, Mediaboxi / AV-arkki (Gallery Forum Box), Helsinki, www.forumbox.fi <https://www.facebook.com/events/178844862232841/>
2011 Galleria VISU, Kokkola, www.visu.fi
2010 Kemin taidemuseo (21.1.–7.3.2010)
2010 Aineen taidemuseo, Tornio (21.1.–7.3.2010)
2009 *Seksi ja työ*, Galleria Katve, Lapin Yliopisto, Rovaniemi
2008 *Seksi ja työ*, Valokuvakeskus Peri, Turku
2008 Galleria Krista Mikkola, Helsinki
2008 Stoa, Itä-Helsingin Kulttuurikeskus
2007–2008 Lapuan kaupungin taidemuseo
2007 Galleria Nefret, Turku
2007 *Millaista on*, Forum Box, Helsinki
2006 *Muotokuvia*, yhdessä Pia Sirénin kanssa, Ikuinen Galleria, Tampere
2004 Freud's Dream Museum, Pietari, Venäjä
2004 Villa Karo, Grand-Popo, Benin, Afrikka
2003 Ideologia Gallery, Göteborg, Ruotsi
2003 Laznia Centre for Contemporary Art (Gdanskian Nykytaiteen museo), Gdansk, Puola
2002 Jyväskylän taidemuseo
2002 Lönnströmin taidemuseo, Rauma
2002 Viron Taidemuseo, Rottermannin suolavarasto, Tallinna, Eesti
2002 Helsingin Taidehalli, tämä oli tohtoroitumisnäyttelyni
2001 Tukholman Suomi-Instituutin Galleria, 15.3.–28.4.
2000–2001 "Miksi sosialismi on välttämätöntä", Oulun kaupungin taidemuseo
2000 Kaapelin Galleria, Helsinki
2000 Studio Mezzo, Helsinki (17.8.–10.9.)
2000 Kiasma, Studio X, Kiasman kokoelmista; 8-osaisen teokseni "Vampire Variations"
2000 Galerie Anhava, Helsinki (11.5.–4.6.)
2000 Galleria Kari Kenetti (kellari), Helsinki (28.4.–21.5.)
2000 Muu Galleria, Helsinki (29.2.–27.3.)
1999 Seinäjoen taidehalli (yhdessä Pirjetta Branderin kanssa)
1999 Galleria Pihatto, Lappeenranta
1999 Studio Mezzo, Helsinki
1998 Galerie Anhava, Helsinki (23.4.–17.5.)
1998 Galerie 17, Pariisi, Ranska
1996 Vaal Galleria, Tallinna, Eesti (toukokuu 1996)

1996 FINNISH THANATOLOGY 2, (yhdessä Teuri Haarlan ja Ilkka Sariolan kanssa), Workshop Gallery, Helsinki. (16.5.-20.6.1996)
1996 FINNISH THANATOLOGY, (yhdessä Teuri Haarlan ja Ilkka Sariolan kanssa), Borey Galleria, Pietari, Venäjä (näyttely oli myös kuratoimani (huhtikuu1996))
1995 Galleri Charlotte Lund, TAIETTA, Tukholma (joulukuu)
1995 Videoretrospektiivi, Nykyaiteen museo, Helsinki (14.10.-13.12.1995)
1995 "Whore and Exploit" (videoteoksen ensi-ilta ja esityssarja), Nykyaiteen museo, Ateneumin auditorio, Helsinki (16-23.8.1995)
1995 Kaapelin Galleria, Kaapelitehdas, Helsinki (26.4.-31.5.1995)
1994 Vaal-galleria, Tallinna, Eesti
1993 Gallery Borey, Pietari, Venäjä
1993 Galerie Anhava, Helsinki
1992 Galerie Anhava, Helsinki
1990 Kuvataideakatemia, Helsinki
1989 Kuvataideakatemia, Helsinki
1986 Lapuan kaupungin galleria

Tulevia yksityisnäyttelyitä

2019 Mikkelin Valokuvakeskus

Yhteisnäyttelyt

2018 *Mitä itää?*, kuraattorina Katriina Sjöblom & Hanna Luukkonen, Porin Taidemuseon Porigal galleria. <http://www.nyte.fi/all/mita-ittaa-29-6-8-7/>
2017 *Maskuliinsus*, Ivo Lill, Teemu Mäki, Matti Vainio, Vabaduse Galerii, Tallinna, <https://www.facebook.com/events/305614543232304/?fref=ts>
2017 *Rakkauden tiloja – Näytely rakkaus*, Teatterimuseo, <http://www.teatterimuseo.fi/nayttelyt/vaihtuvat-nayttelyt/rakkauden-tiloja-naytely-rakkaus/>
2015 *DOMA Art Fest*, Sofia, Bulgaria, <http://www.domaartfest.com/home>
2015 *Ars Auttoinen*, summer exhibition curated by Teemu Salonen & Komugi Ando, <http://www.auttoinen.fi>
2015 *Be Your Enemy – Nuorten omakuvatriptyykejä*, Vaasan Taidehalli, 21.03.2015–12.04.2015. Teemu Mäen & Arja Elovirran ohjauksessa syntyneitä uusia teoksia.
2014 Mäntän XIX kuvataideviikot, <http://www.mantankuvataideviikot.fi>
2014 *Blindfolded Line, Dancing for Time*, a travelling exhibition in 3 parts by Liza Grobler & friends, Oliewenhuis Museum, Bloemfontein & KZNSA Gallery, Durban & Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Etelä-Afrikka. <http://www.zonize.com/event/695867/blindfolded-line-dancing-through-time>, <https://www.facebook.com/events/1442353169343287>
2013 *ANTIDOTE 7 – Collective Painting*, Galleria Jangva, Helsinki, Finland, 18.9.–6.10.2013, www.jangva.fi <http://antidote7collectivepainting.wordpress.com>
2013 *Pyhäniemi 2013*, Pyhäniemen kartanon kesänäyttely, Hollola, 29.6.–11.8.2013, www.pyhaniemenkartano.fi
2013 *Maaseutu lähellä - Bon Appétit!*, Koskiston taidekeskuksen kesänäyttely, 8.6.-8.9.2013, www.koskistontaidekeskus.fi
2013 "Drawing in the Flesh" (kuraattori: Mika Karhu), Vantaan taidemuseo, <http://www.vantaa.fi/taidemuseo>
2012 *Unelmia Helsingistä*, Virka-galleria, Helsingin kaupungintalo (kuraattori: Laura Köönikkä)
2012 *ANTIDOTE 5*, MUU Galleria, Helsinki (kuraattori: Teemu Mäki), www.muu.fi
2012 *ANTIDOTE 4 – Focus on Painting*, Kaapelin galleria, Helsinki (kuraattori: Teemu Mäki) www.kaapelingalleria.fi
2012 *Dak'Art 2010 – Dakar Biennale, The Nordic Pavillion*, Dakar, Senegal, www.biennaledakar.org
2012 *Unknown Cargo / Tuntemattomien kontti* (curated by Laura Porola & Timo Wright), <http://unknowncargo.blogspot.fi>

2012 ANTIDOTE 3, P-10, Museum of Non-Conformist Art, St. Petersburg, Russia (kuraattorit: Teemu Mäki & Anastasia Patsey)

2012 *Äkkigalleria 14 - Minä mies*, Äkkigalleria - a nomadic exhibition space, <http://akkigalleria.blogspot.com/>

2011 ANTIDOTE 2, Kreativraum der Galerie im Körnerpark, Berliini, Saksa (kuraattorit: Teemu Mäki & Maud Piquion)

2010 *Maxima Immoralia at Scope Miami Art Show*, Miami, USA (kuraattori: Raul Zamudio)

2010 *Kuolema saunassa*, Arla-Sauna, Helsinki (kuraattori: Janne Virkkunen)

2010 ANTIDOTE 1, RSProjects Galerie, Berliini, (kuraattorit: Teemu Mäki & Maud Piquion), <http://www.rsprojects.org/> <http://mim.io/b63f6>

2010 *Suspensions of Disbelief*, Other Gallery/Shanghai, Kiina, kuraattorina Raul Zamudio <http://raulzamudio.blogspot.com>

2010 *Five Inch Canvas*, Hub Helsinki & Nokian Flagship Store, kuraattorina Håkan Mitts <http://www.the3inchcanvas.org>

2010 *The Pavilion of Realism*, Other Gallery/Shanghai, Kiina, kuraattorina Raul Zamudio <http://raulzamudio.blogspot.com/2010/08/pavilion-of-realism-other.html>

2010 *EXPO 2010 Shanghai*, Kiina

2010 *Villa Karon 10-vuotisjuhlanäyttely*, Helsingin Taidehalli (kuraattori: Maija Koskinen)

2010 *Kipu*, Keravan taidemuseo (kuraattori: Mika Karhu)

2010 *Toiseuden kohtaaminen*, kuraattorina Mika Vesalahti, <http://personal.inet.fi/taide/mika.vesalahti>, Galleria Rantakasarmi, Suomenlinna, Helsinki

2010 *Take Care – Politics of Emancipation*, Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki (8.4.-24.5.2010, kuraattori: Jaana Kokko, <http://www.jaanakokko.com>), <http://www.amosanderson.fi>

2010 *Afrikan voima*, EMMA – Espoon modernin taiteen museo

2010 *Be Your Enemy*, Tampereen taidemuseo (kuraattorit: Teemu Mäki & Arja Elovirta)

2009–2010 *Tänään kotona*, Aine Art Museum, Tornio, Finland

2009 *6 x Kuusi*, Galleria Katariina, Helsinki

2009 *Ei koskaan eläkkeelle – Salongista valkoiseen kuutioon*, [Vantaan taidemuseo](http://www.vantaan.taidemuseo.fi), 28.8.2009–9.1.2010

2009 *The Man Who Fell to Earth*, curated by Raúl Zamudio, a part of 798 Beijing Biennial 2009, Kiina, <http://www.theartistnetwork.org/biennaleindex.htm>

2009 *Toiseuden kohtaaminen*, Keljon kirkko, Jyväskylä (Secco, Kirkkopalvelut/Kuvataide, kiertonäyttely seurakunnissa, http://www.secco.fi/fin/toiminta/nayttelyt/toiseuden_kohtaaminen/)

2009 *Teemu Mäki & Students*, Lissa Gbassa, Villa Karo, Grand-Popo, Benin

2009 *Todellisuudentaju / Sense of Reality* (<http://www.todellisuudentaju.com>), Hyvinkään taidemuseo

2009 *Toiseuden kohtaaminen*, Porvoon suomalainen seurakunta (Secco, Kirkkopalvelut/Kuvataide, kiertonäyttely seurakunnissa, http://www.secco.fi/fin/toiminta/nayttelyt/toiseuden_kohtaaminen/)

2009 *Know your rights*, Lahden historiallinen museo, 30.5-15.10.2009

2009 *Drawings by Dr. Sketchy's Anti Art School*, Jukka Male -museo, Kaapelitehdas, Helsinki

2008 *Helsinki Biennale* (<http://www.helsinkiennale.com>), Design-museo, Helsinki (kuraattori: Aki-Pekka Sinikoski)

2008 *Garden of Delights & Yeosu Art Festival* (Artistic Director & Curator: Raúl Zamudio, <http://www.yeosuartsfestival.blogspot.com>), Yeosu, Etelä-Korea

2008 *Know Your Rights – YK:n ihmisoikeuksien julistus 60 vuotta*, Amnesty International / Helsinki Design Week, Kaapelitehdas, Helsinki + kiertonäyttely Suomessa

2008 *Syntyy – ei synny (Synnytys, imetys, lapsen kuolema ja lapsettomuus kuvataiteissa)*, kuraattorina Kaija-Leena Kaijaluoto, Jyväskylän taidemuseo

2008 *Art Fair Suomi 08*, Muu ry:n ja Valokuvataiteilijoiden liitto, Kaapelitehdas, Helsinki

2008 *Lapuan Taiteilijaseura*, Seinäjoen Taidehalli

2008 Kaapelin taiteilijoiden kesänäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki

2008 *Brave New World*, Mánes, Praha, Tšekki

2008 *Changing Matters – The Resilience Art Exhibition*, Swedish Museum of Natural History, Mejan Labs (www.mejanlabs.se), Tukholma

2008 *Helsinki à Saint-Sulpice*, Pariisi
2007 *Political / Poetical*, Tallinnan Taidehalli, Estonia (kuraattori: Anders Härm)
2007 *Theater of Cruelty*, curated by Raúl Zamudio, organized by Juan Puentes, White Box Gallery, New York, NY, USA
2007 Kaapelin taiteilijoiden kesänäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
2007 *Turku Biennale*, Aboa Vetus & Ars Nova -museo, Turku
2007 *Omakuva*, Galleria Katariina & Galleria Rantakasarmi, Helsinki
2007 *Boogie-Woogie – kuvataide ja jazz*, Helsingin Taidehalli
2007 *Kehaturk / Sex Market*, kuraattori: Reet Varblane, Tallinnan Taidehalli, Viro
2006 *KILLAn 70-vuotisjuhlanäyttely*, Helsingin Taidehalli
2006 *Vastakertomuksia*, Oulun taidemuseo
2006 *BE YOUR ENEMY / SAM PROTIV SEBIA*, (projekti ja näyttely kuvattu yllä), näyttelykiertueen päätös: Vantaan taidemuseo (Myyrmäkitalo)
2006 *Vastakertomuksia*, Keravan taidemuseo
2006 Grafiikanpaja Himmelblaun näyttely taidekeskus Retretissä
2006 *Porukalla – yhteisteoksia lasten ja aikuisten kanssa*, Kaapelin Galleria, Helsinki
2006 *BE YOUR ENEMY / SAM PROTIV SEBIA*, lasten, nuorten ja aikuisten (ja Teemu Mäen) teoksia Teemu Mäen valokuvatyöpajoista Suomesta ja Venäjältä. Kuraattorit: Teemu Mäki, Arja Elovirta. Näyttelypaikat:
Museum of Urban Sculpture, Pietari, Venäjä
Municipal Exhibition Hall, Petrozavodsk
Murmansk Regional Museum of Fine Arts
MARS, Centre of Contemporary Art, Moscow
State Museum of Art, Novosibirsk
2005 *My Mother, the Nazi*, The Artist Network Gallery, New York, USA
2005 *Joulunäyttely*, Galleria Nefret, Turku
2005 "Poles Together, Poles Apart", Venice Biennial Collateral event, Venetsia, Italia
2005 Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely, Kaapelitehdas, Helsinki
2005 Suomi-Unkari-Romania taiteilijasymposium, Karinthy Szalon & Bartók 32 Gallery, Budapest
2005 UNDER YOUR SKIN, kuraattorina Raul Zamudio, White Box Gallery, New York, USA
2004 "Löysät pois"-biennaali, Kulmagalleria, Helsinki
2004 Lapuan taiteilijaseuran kesänäyttely, Puutarhagalleria, Lapua
2004 "Rakastaa, ei rakasta", kokoelmien valitut, Kiasma, Helsinki
2004 "view04", yhdessä Gun Holmströmin ja Lena Séraphinin kanssa, Muu Galleria, Helsinki
2003 "ROHTO, Straight On Medicine Art", Maneesi, Pietari, Venäjä
2003 "Keksi", Lahden taiteilijaseuran ja Kauno-projektin kansainvälinen kesänäyttely, Lahti
2003 Lapuan taiteilijaseuran kesänäyttely Puutarhagalleriassa, Lapua
2002 CARNEGIE ART AWARD 2002:
Reykjavik Art Museum, Harbour House, Reykjavik (19.10.-10.11.2002)
Kunsternes Hus, Oslo (30.11.-22.12.2002)
Kunstforeningen, Kööpenhamina (11.1.-9.2.2003)
Victoria Miro Warehouse, Lontoo (18.2.-9.3.2003)
Helsingin kaupungin taidemuseo, Meilahti, Helsinki (19.3.-13.4.2003)
Röda Sten, Göteborg (26.4.-18.5.2003)
2003 Lapuan taiteilijaseuran yhteisnäyttely, Galleria Patruuna, Lapua
2002 "Circus", Puristamo, Kaapeli, Helsinki
2002 "DRAW 6!", Puristamo, Kaapeli, Helsinki
2002 "ROHTO, taidetta nuorille miehille", Helsingin kaupungin taidemuseo Tennispalatsi, Helsinki
2002 "Taiteilijaomakuvia Oulun ja Turun taidemuseon kokoelmista", Turun taidemuseo, Turku
2001 Lapuan taiteilijaseuran näyttely, Kaupungin galleria, Hohenlockstedt, Saksa
2001 "10 Kaapeli", Kaapelin Galleria, Helsinki
2001 Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
2001 Lapuan taiteilijaseuran kesänäyttely Patruunagalleriassa, Lapua
2001 "Taidetta jakeluun", projektin päättönäyttely, MUU-galleria, Helsinki
2001 "Taidetta jakeluun", projektin päättönäyttely, Galleria Rajatila, Tampere

2001 NORDIC ART BIENNIAL 2001, Röda Sten, Göteborg, Ruotsi (9.6.-26.8.)
2001 Lapuan Taiteilijaseuran kesänäyttely Puutarhagalleriassa, Lapua
2001 "Suomen taiteilijain 106. vuosinäyttely", Jyväskylän taidemuseo ja Alvar Aalto Museo
2001-2002 2001 "Nordisk Akvarell 2001", Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki
(10.5.-12.8.) / Mikkelin taidemuseo (21.9.-18.11) / Pohjanmaan museo, Vaasa
(14.12.2001-4.3.2002)
2001 "DRAW 5!", Puristamo, Kaapeli, Helsinki
2001 "Surface And Whirlpools" (Finnish Art 2000), Borås Konstmuseum, Borås, Ruotsi
2001 NUORTEN NÄYTTELY, Helsingin Taidehalli ja Kiasma, Helsinki
1. CARNEGIE ART AWARD 2000:
Helsingin Taidehalli
Henie Onstad Kunstsenter Oslo
Konstmuseet Göteborg
Sophienholm Lyngby/Köpenhamn
Konstakademi Tukholma
? museo Reykjavik, Islanti
2000 "Brander, Bremer, Mäki, Pyyhtiä-Viljanen", Parivartan Gallery, New Delhi, Intia
2000 THE REALM OF THE SENSES, taidetapahtuma museoissa, gallerioissa ja
kaupunkitilassa, Turku
2000 "Mäntän tuliaisat", Studio Mezzo, Helsinki
2000 "Sutien tutina", maalauksen opiskelijoiden kanssa, Kuvataideakatemia Galleria,
Helsinki
2000 "Muu Cafe", Muu ry:n Galleria, Helsinki
2000 "Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely", Valssaamo, Kaapelitehdas, Helsinki
2000 "Lapua Art Millenium", Patruunagalleria, Lapua
2000 "Mäntän viidennet kuvataideviikot", Mänttä. Olin myös näyttelyn kuraattori.
2000 "Byn/Kylä" (teoksia viideltä taiteilijalta Kiasman kokoelmista), Tensta
Konsthall, Tukholma, Ruotsi
2000 "DRAW! 4", Kaapelin Galleria, Helsinki (4.-29.2.2000)
2000-2001 "Pohjoinen postmodernismi", suomalaista taidetta 1980- ja 1990-luvuilta Kiasman
kokoelmista, Kiasma, Helsinki
1999-2000 Taidemaalariiliiton 70-vuotisjuhlanäyttely, Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki
1999 "MUU Cafe", MUU ry:n Galleria, Helsinki
1999 "Drahtophone Vs. Stig Baumgartner, Teemu Mäki And Pia Sandström", Projektitila,
Kiasma
1999 Taiteilijaryhmä Le Dernier Cri, Kaapelin Galleria
1999 By Side Sidewalk, Uumaja, Ruotsi
1999 Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
1999 Mäntän kuvataideviikot 1999: Aika, Mänttä
1999 Networking, P-House Gallery, Ebisu, Tokio, Japani, 19.3.-2.4.1999
1999 Boxing, MUU ry:n 1. vuosinäyttely, Myyrmäkitalo, Vantaa
1999 "DRAW 3!", Kaapelin Galleria, Helsinki, 5.3.-31.3.1999
1998-1999 NORDIC VIDEO TOUR Pohjoismaisen nykytaiteen instituutin videokiertonäyttely;
Soros Center Bratislava, Soros Center Chisinau Moldavia, Soros Center Zagreb, Moderne
Galerije Ljubljana Slovenia, Soros Center Almaty Kazakhstan, Soros Center Kiev, Museum
Ludwig Budapest, Montervideo Amsterdam, Moderna Museet Stockholm, Uppsala Art
Museum, Salong 3 London, Kunsthalle Basel Switzerland, Kunsthau Luzern, Centre d'Art
Contemporain Geneve, Kunsthalle Bern, Atsonje Center Seoul Korea...
1998 Valkeat yöt - Pohjoismaista 90-luvun taidetta, Porin taidemuseo
1998 Performance Frysbox, Kaapelin Galleria, Helsinki, 17.-29.11.1998
1998 Grafinova '98, Pohjanmaan museo, Vaasa
1998 "Tangents (A part of 11. Tallinn Print Triennial)", Taidehalli, Tallinna, Viro
1998 "The Bible Of Networking", Sali Gia Gallery, Lontoo, Englanti
1998 Valkeat yöt - Pohjoismaista 90-luvun taidetta, Bergenin taidemuseo, Norja, 9/1998
1998 "Art Goes Kapakka", Helsingin Juhlaviikot
1998 "The Unknown Adventure / Positionen finnischer Kunst heute", Kunstverein Rostock,
Saksa

- 1998 "Puristus", Puristamo, Cable Factory, Helsinki, Finland
1998 "Taju", Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää
1998 "Naamioidut ja alastomat (Naisen kuva suomalaisessa taiteessa)", Helsingin kaupungin taidemuseo
1998 "Antimilitaristisen Taiteen Näyttely", Vanha Ylioppilastalo, Helsinki
1998 "Granny Pine (Finnish Photography & Video)", Annika Sundvik Gallery, New York, USA
1998 BWA, Wroclaw, Puola (25.3.1998)
1998 Teatr Bücklner, Krakova, Puola (25.3.1998)
1998 "DRAW 2!", Kaapelin Galleria, Helsinki, 5.3.-31.3.1998
1998 Maaretta Jaukkurin kuratoima kooste suomalaista videotaidetta
Pariisin kaupungin nykytaiteen museossa maaliskuussa 1998, osana näyttelyä "Visions du Nord", 6.2.-17.5.1998
1998 Suomen taiteilijain 103. vuosinäyttely, "Rosolli", Keravan taidemuseo, Kerava
1998 Konstakuten Drawing Exhibition, Konstakuten Galleri, Tukholma
1998 "The Unknown Adventure / Positionen finnischer Kunst heute", Stadtgalerie Sophienhof Kiel, Saksa (24.1.-8.3.)
1997 "Other Kind of Communism (part 2)", näyttely Kaapelin Galleriassa ja videoesityssarja Nykytaiteen museossa, kuratoin tämän projektin, joka oli osa MUU ry:n kymmenvuotissynttärिताhtumaa. Otin siihen osaa myös taiteilijana. (4.-30.11.)
1997 "The Unknown Adventure / Positionen finnischer Kunst heute", Badischer Kunstverein Karlsruhe, Saksa (16.10.-30.11.)
1997 "Kaupunkitila", Hyvinkää, ympäristötaidenäyttely kaupungilla, 1.-31.7.1997
1997 "13 taiteilijaa Kaapelilta" (Välimeren ja Euroopan Nuorten Taiteilijoiden Biennale Torino '97 -yhteydessä), Kaapeli, Helsinki, 6.6.-30.7.1997
1997 "Erotica 1", Galleria Timppa, Lahti
1997 "Suvi-Pinx 97" kesänäyttely, Sysmä
1997 MUU ry:n näyttely Pietarissa, Galleria 21:ssä Kuratoin näyttelyn yhdessä Kaarina Katajiston kanssa, ja otin siihen osaa myös taiteilijana, kuratoimani osuus oli nimeltään "Other Kind of Communism (part 1)"
1997 "DRAW!", Kaapelin Galleria, Helsinki, 18.3.-13.4.1997
1997 Stockholm Smart Show Goes to Sea, taidemessut, 20-23.3.1997
1997 Suomen taiteilijain 102. vuosinäyttely, "Leikkaus 102", Taidehalli, Helsinki, 14.2.-9.3.1997
1996 "THE SCREAM" (Borealis 8, Nordic Fine Arts 1995-1996), jonka kuratoi Kim Levin, Arken Museum for Moderne Kunst, Kööpenhamina, Tanska (15.11.-5.1.)
1996 "Art & Video In Europe (Electronic Undercurrents)", Statens Museum For Kunst, Kööpenhamina, Tanska, 7.9.-30.11.1996
1996 "Comment", Suomen Taiteilijaseura, ent. Weilin & Göös:in painotalo, Espoo
1996 Galerie Anhavan viisivuotissyntymäpäiväjuhlanäyttely, Galerie Anhava, Helsinki, (elokuu)
1996 "Pietarin eväät", Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely, Kaapelitehdas (Puristamo), Helsinki
1996 "Process - Space", Bulgarian taiteilijaseura, Sofia, Bulgaria
1996 "Taiteilijoita Kaapelilta", Galleria 21, Galleria 77, Photoimage Galleria, Galleria 103 ja Borey Galleria, Pietari, Venäjä
1996 "Videovieraat", Porin taidemuseo, (30.4.-19.5.1996)
1996 POSTMORAALI 2, Suomalaista valokuvataidetta, Sofia, Bulgaria
1996-1997 TAiDETTA - Suomalaista nykytaidetta, kiertonäyttely ruotsalaisissa ja norjalaisissa taidemuseoissa, järjestäjä: Riksställningar, Ruotsi: (Norrköping (Konstmuseet), Skövde (Konsthallen), Torsby (Värmlands Länsmuseum), Karlskrona (Bätsmanskasernen), Västerås (Konstmuseet), Sundsvall (Sundsvalls museum), Helsingborg (KUB Kulturcentrum), Luleå (Konstens hus)
1995 "Living Texture - Scandinavian Art Procuptions in the '90s", useissa gallerioissa Zürichissä, Sveitsissä
1995 Stockholm Smart Show, taidemessut, kuratoin MUU ry:n osuuden, jossa olin mukana myös taiteilijana
1995 Huora-Akatemia, Vanha teatterimuseo ja MUU galleria, Helsinki
1995 FAX-taidenäyttely, Galleria Rannan Matala, Oulu

1995 Art Attack, viidessä oslolaisgalleriassa, Unge Kunstneres Samfundin koostama vaihtoehtoisten taiteilijayhteisöjen ja -järjestöjen pohjoismainen yhteisnäyttelytyminen. (osuuteni esillä Galleria Nebb-X:ssä)

1994 "Endart, Hallmann, Scheibner, Zownir (+Mäki) – Infamous art from Germany (+Finland), MUU-galleria, Helsinki

1994 KUVA=TEKO, (uusi versio), Galleria del Credito Valtellinese, Milano, Italia

1994 MUU ry:n näyttely Jutempus-talo, Vilna, Liettua

1994 IDENTITEETTI - MINUUS, Contemporary Art Centre, Moskova, Venäjä

1994 KUVA=TEKO, (uusinta), Joensuun taidemuseo / Temporalis

1994 "Street talk", Muu-ry, Helsingin juhlatilat, kaupunkitaideprojekti Helsingin kaduilla

1994 "Yhteys", Nelimarkka museo, Alajärvi

1994 MALE ANXIETY, 7 suomalaista miesvalokuvataiteilijaa, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berliini

1994 Applikaatio, Suomen taiteen 1. triennaali, Helsingin taidehalli ja näyttelytila Vapauden aukio, Helsinki

1993 "Art Without Borders - 5. Biennale of New Art", Baltic Cultural Centre, Gdansk, Puola

1993 PROSPECT '93, an international exhibition of modern art, Schirn Kunsthalle, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

1993 KUVA=TEKO, Suomen Valokuvataiteen museo

1993 Satu Kiljunen, Teemu Mäki ja Roi Vaara, EDIJU, Multimedia Center, Riika, Latvia

1993 ARCO '93, International Art Fair, Madrid, Espanja

1993 "Suomiseikkailu", viisi taiteilijaa Wäinö Aaltosen museossa, Turussa

1992 "POSTMORAALI", valokuvataiteen 150-vuotisjuhlanäyttely Helsingin Taidehallissa.

1992 "Nuoret kukot"- valokuvanäyttely Tenalji von Fersén, Suomenlinna

1991 Äpärägalleria (= Tiina Ketara, Teemu Mäki, Tuula Närhinen, Marjatta Oja)

1991 MUU-ry:n ja SN-seuran järjestämä näyttely ja tapahtuma "Contemporary Art Centre":ssä, Moskovassa

1991 MUU-ry:n näyttely Nykyaiteen Museossa Tampereella

Tulevia yhteisnäyttelyitä

The Others Art Fair, MUU Galleria esittää Teemu Mäen ja Tero Puhan teoksia, Torino, Italia, marraskuussa 2018.

Filmografia / Videoteokset / Radioteokset

Onko sukupuoli kaksi vai enemmän? / How Many Genders Are There?, 29 minuuttia, 2018.

Ordinary Killing / Tavallista tappamista, Katkelmia Hannu Lauerman haastattelusta Antti Auvisen musiikin kera. Ohjaus: Teemu Mäki. 2016.

Hulluus ja yhteiskunta. Videoversio samannimisestä kuunnelmasta. Kuunnelman kirjoitti Harri Virtanen ja ohjasi Juha-Pekka Hotinen. Sekä kuunnelman että elokuvan ensiesitys Yleisradiossa marraskuussa 2014. 56 min, 2014. <http://www.teemumaki.com/video-hulluus-ja-yhteiskunta.html>

Woman and Meat Industry by Helena von Kärkkäinen, 6'30 min, 2011

KUKA KUKIN ON? / WHO IS WHO?, 1'38 min, 2010

MITÄ VARTEN? / WHY?, 5'21, 2009

KUOLEVAINEN / MORTAL

yhteistyö Aune Kallisen kanssa, 52'00, 2006

KALIKI

kolmiosainen videoteos Max Savikankaan samannimiseen soolosellosävellykseen. Yhteistyössä tanssija/koreografi Metsälintu Pahkisen kanssa. Tuottaja: Koskela Art & Media House. Tuotantotuki: AVEK / Veli Granö, 15 min, 2004–2006

Rakkaus liittää ihmismielen tavoittamattomissa / Love Flies so High, Beyond the Reach of Human Mind

(osa kaksi sarjasta "Leningrad esseitä ja runoja"), 5'36 min, 2003–2005, myyty Valtion taidekokoelmiin 2005
HISSITANSSI 2 (another elevator solo)
(osa neljä sarjasta "Leningrad esseitä ja runoja"), 6'30 min, 2004
ITÄKESKUS DANCING TREE (a RUMARYHMÄ video by Teemu Mäki)
yhteistyössä Pia Karaspuron, Jouko Kyhälän, Outi Pulkkinen ja Päivi Rissasen kanssa, 13'30 min, 2004
HISSITANSSI (elevator solo)
(osa kolme sarjasta "Leningrad esseitä ja runoja"), 6'30 min, 2004
PEOPLE APPEAR FROM NOTHING
(osa yksi sarjasta "Leningrad esseitä ja runoja"), 30'20 min, 2003
RIKKI (BROKEN/SULPHUR)
kahden kuvanauhan videoinstallaatio, 80 min, 2000
MILK
yhteistyö Anja Bargumin ja Åsa Walleniuksen kanssa, 9'50 min, (ruotsinkielinen versio, MJÖLK, 9'00 min), 1998
COME AND GO
(ruotsinkielinen versio KOMMER OCH GÅR), 6'20 min, 1998
AS IT IS (FAMILY VALUES OF A COUPLE OF MURDERERS, part three), yhteistyö Pirjetta Branderin kanssa, 5'55 min, 1997
THE MOTHERHOOD ITCH (FAMILY VALUES part two)
yhteistyö Pirjetta Branderin kanssa, 14'00 min, 1997
SCHICKSALLSSYMPHONIE (FAMILY VALUES part one)
yhteistyö Pirjetta Branderin kanssa, 10'04 min, 1997
THE SACRED DISHWATER
21'40 min, 1994-1996
PYHÄ TISKIVESI (The Sacred Dishwaterin suomenkielinen versio TV-1:stä varten, 21'40 min, 1994-1996
MY WAY, A WORK IN PROGRESS
11. versio, 90'12 min, 1988–1995–
IN A DREAM I FUCKED MY GRANDMOTHER (a love letter)
4'30 min, 1995
A POEM FOR JONAH
13'00 min, 1995
WHORE AND EXPLOIT, (a work in progress, 3. version)
62'20 min, 1995
EIN TOD FOLGT DEM ANDERN
kesken, toistaiseksi olemassa vain musiikkina (CD-levy), 6'03 min, 1994-
THE SHIPPING CRATE
yhteistyö Roi Vaaran kanssa; video hänen samannimisestä performanssi kierteestaan, 17'00 min, 1992
JOE
24'12 min, 1990-1991
CONCEPT OF HAPPINESS
2'30 min, 1990-1991, korjattu -95
OHIO IMPROMPTU (1-4)
4. edition kesto 12'00, 1989-1991-
TAPIO
11'20 min, 1990
SANTA-MARIA FURIOSA
Sanna Kekäläisen, Tarja Ervastian ja Ilkka Sariolan kanssa Kekäläisen samannimisestä tanssiteoksesta, 52'00 min, 1990
MY WAY
7'15 min, 1990
ANOVISIO TELEREXIA
yhteistyö Ilkka Sariolan kanssa, 5'30 min, 1990
THE GOOD FRIDAY

9'10 min, 1989
MONEY TO BURN
12'00 min, 1989
SEX AND DEATH
30'00 min, 1988

Tekeillä olevia elokuvia / videoteoksia

- Elokuvasovitus radiofoniasta [Pakolaiskeskusteluja / Refugee Conversations](#). Tuotantoyhtiö: [Greenlit Productions](#). Rahoitus: YLE & AVEK. Elokuvasovituksen kesto tulee olemaan 75–90 minuuttia.

Radioteokset

- [Pakolaiskeskusteluja / Refugee Conversations](#), yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan kanssa, YLE:n tilaama radiofoninen teos, 56-minuuttia, 2017.

Videoteosten (ja musiikkiteosten) esityksiä festivaaleilla

2016 Kinos, Lahti, kinosfest.wordpress.com
2015 [Lens Politica Film Festival](#), Helsinki, Finland.
2015 Valtio+, Turku, <http://valtioplus.com>
2015 AAVE-festivaali, Helsinki, <http://www.aavefestival.org/aave-2015/en-garde/madness-and-civilization/>
2015 Tampere Film Festival, domestic competition, <http://tamperefilmfestival.fi>
2015 IFFR, Rotterdamin elokuvafestivaalit, 21.1.–1.2.2015: <https://www.iff.com/en/>
2014 Braunschweig International Film Festival, Germany (11-16 Nov, 2014) & Artmuseum in Wolfsburg, <http://www.filmfest-braunschweig.de/en/home/>
2014 Rakkautta ja Anarkiaa, 27th Helsinki International Film Festival, <http://hiff.fi/elokuvat/takaisinkytkenta-luontoon-av-arkki-25-vuotta>
2014 *Kaliki* (Teemu Mäen video) esitettiin Musiikkitalossa, Helsingissä, osana Pinja Laineen sellokonserttia, Max Savikankaan *Kaliki*-sävellyksen kanssa, 18.8.2014.
2014 AAVE Festival, Helsinki, <http://www.aavefestival.org/aave-2014/malmitalo/new-nordic-media-art/av-arkki-25v/>
2012 FRANKENSTEIN ON THE BEACH (kuraattori: Raul Zamudio), White Box Gallery, New York, USA
2012 Latin American and International Short Films Festival Mecal Chile 2012 (an extension of the 14th edition of Mecal Pro Barcelona), www.mecalchile.com
2012 *Reikäreuna-elokuvafestivaali*, Orivesi, <http://reikareuna.com>
2012 Curtocircuito International Short Film Festival of Santiago de Compostela, EXPLORA Competition, Espanja
2011 Max Savikankaan sävellyskonsertti Västreråsin konserttitalossa 25.10.2011. Mukana teokset *Maito*, Teemu Mäen tekstiin, ja *Kaliki*, joka esitetään yhdessä Teemu Mäen samannimisen videoteoksen kanssa.
2011 24th Stuttgarter Filmwinter
2010 This Is Not a Gateway, London, UK, <http://thisisnotagateway.squarespace.com>
2010 5th ZEBRA Poetry Film Festival, Berliini <http://www.literaturwerkstatt.org/index.php?id=726&L=1>
2010 7th Filmfest Eberswalde, Short Film Competition, <http://www.filmfest-eberswalde.de/english/index.htm>
2010 *Take Care – Politics of Emancipation*, Taidemuseo KUMU, Tallinna
2010 *Musiques Nouvelles* -festivaali, Mons, Belgia, 25.3.2010, Max Savikankaan sävellyks, Teemu Mäen tekstiin, http://www.musiquesnouvelles.com/fr/Actualites/Concerts_du_Midi/370/

2009 Lens Politica Film Festival, <http://www.lenspolitica.net/>, Helsinki
2009 Suså-festival, Næstved Kulturcenter, Næstved, Denmark (Max Savikangas / Teemu Mäki: *Maito*, for string quartet and voice), http://www.susaafestival.dk/max_savikangas_maito.html
2009 *Maasta sinä olet tullut – kuolemasta sanoin, kuvin, sävelin*, Pyhän ristin kappeli, Turun hautausmaa
2009 DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali, <http://www.docpoint.info>
2008 View08, Helsinki
2008 *Sähkömetsä / Electric Forest* kiertue (ACUD Kino, Berliini; Svetozor Kino, Praha; Museum of Contemporary Art, Shanghai)
2007 ICMC '07 (International Computer Music Conference), Kööpenhamina, Tanska
2007 *Carte Blanche Max Savikangas*, Ensemble 88:n konserttisarja, mukana myös Savikankaan ja Mäen yhteisteoksia, Venlo, Vaals, Eindhoven ja Maastricht, Hollanti
2007 Kajaanin Runoviikko
2007 Kulczyk Foundation, Poznań, Puola
2006 Uppsala International Short Film Festival, Ruotsi
2006 Avanto, kokeellisen musiikin ja elokuvan festivaali, Helsinki
2006 Kettupäivät, lyhytelokuvatapahtuma, Helsinki
2006 *Perform06 – What Is Performance?*, Teaterhuset Avant Garden, Trondheim, Norja
2006 Kunstmuseum Bonn, Saksa, videoesitys *Breaking The Ice* -näyttelyn yhteydessä
2006 LOOP-festival: The Place for Videoart Lovers, Barcelona, Espanja
2006 *Tanssivirtaa*, Niagara, Tampereen elokuvajuhlat, Tampere
2006 VIEW06-festivaali, AV-Arkki / Korjaamo, Helsinki
2005 *Love Bites (Rakkautta ja Anarkiaa)* festivaalin yhteydessä, Helsinki
2005 Musiikin aika, Viitasaari
2005 CLUBSproject, curator: Laetitia Bourget, Melbourne, Australia
2005 The Independent Film Festival of Boston, USA
2004 HIAP 5 v, Helsingin Taidehalli
2004 Kallio-Kuninkalan musiikkifestivaalit, Järvenpää
2004 "View", uutta suomalaista mediataidetta, AV-arkki, Helsinki
2003 Film Art Bar - heta konstvideos från Finland, Sverige och Norge, Atalante, Göteborg, Ruotsi
2003 Anna Kharkinan juontama videoilta Teemu Mäen taiteesta, Pietarin yliopisto, filosofian laitos, Venäjä
2003 "The 1st Transmanchurian Video Festival", Changchun, Dalian, Shenyang, Tianjin ja Peking, Kiina, 5-15.9.2003, kuraatorina Shulin Zhao
2003 "Bachanalia – Noc Przesilenia", Fundacja Wyspa Progress, Gdansk, Puola
2003 *Video-Zone* (curatorship: Catarina Campino, Miguel Wandschneider; organization: Capitals Encontros Acarte 2003; support: Serviço de Belas Artes da Fundação Calouste Gulbenkian/Embaixada de Israel), Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon, Portugali, 24-24/05/2003.
2003 Zero Visibility festival, Genazzano, Italia
2003 Tampereen filmifestivaalit
2003 Nordic Tape: Finnish Artist Video, Robert Beck Memorial Cinema, New York, USA
2002 Israel Video Festival, Tel-Aviv, (kuraattorina Joseph Backstein, ICA, Moscow)
2001 WRO '01, 9th International Media Art Biennale, Wroclaw, Puola
2001 "Finnish Art Festival", Moskova, Venäjä
2001 "Tanssivideoita", Rauman taidemuseo
2000 Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
1999 Videomedeja Novi Sad, Jugoslavia
1999 A Sangre y Fuego (No Quarter Given), Castellón, Valencia, Espanja
1999 Champ Libre, Montréal, Kanada
1999 17. Kettupäivät, Helsinki
1999 Lyhytelokuvia Saunabaarissa, Helsinki
1999 12èmes INSTANTS VIDEO de Manosque, Ranska
1999 29. Tampere Film Festival (10-14.3.1999)
1999 Kynnyskino 2, Ateneum, Helsinki
1999 16. Kettupäivät, Jyväskylä

1998 15. Kettupäivät, Helsinki
1998 French/Baltic/Nordic Video And New Media Art Festival, Tallinna (Rezone: videomakslas un jauno mediju festivals Tallina)
1998 Salon Of The Young Artists, Kroatia
1998 Video Weekend, Moderna Museet, Tukholma
1998 Muumediafestivaalit, Helsinki
1998 Kuopion kulttuurisyksy
1998 28. Tampereen elokuvajuhlat: Film Market, Tampere
1997 14. Kettupäivät, Helsinki
1997 Montreal
1997 Split Filmfest (Medunardomi festival novog filma i videa), Kroatia (6.-12.10.)
1997 7e Semaine Internationale de Vidéo, Geneve, Sveitsi
1997 MAP/Muumediafestivaalit, Helsinki
1997 Győr, Unkari
1997 Cinema Jove, Valencia, Espanja
1997 Osnabrücke, Saksa
1997 Lahden 7. AV-Biennale
1996 13. Kettupäivät, Helsinki
1996 "Ung Nordiska Musik Festival", The Other Opera, Kööpenhamina, Tanska
1996 New Visions '96, Glasgow, Scotland
1996 Stuttgart Filmwinter, Saksa
1996 Muumediafestivaali, Helsinki
1996 Copenhagen Film + Video Workshop Festival 96
1996 Baltic Video Festival, Vilna, Liettua
1996 "The No Budget Film Festival", Hampuri, Saksa
1996 "Lyhyt kevät", Helsinki
1996 Sexual Digressions, Millenium Filmworkshop, New York, NY, USA
1995 OSTRANENIE '95, Das Internationale Video Forum an der Stiftung Bauhaus Dessau (8-12. marraskuuta), Dessau, Saksa
1995 Reihe Video Kunst #9: "Videofiktion", Landesgalerie / Galerie Hofkabinett, Linz, Itävalta
1994 "Eurowoodstock", Obudai island, Budapest, Unkari
1993 Sevilla Videofestival, Sevilla, Espanja
1993 Cardiff Art in Time Show, Cardiff, Iso-Britannia
1993 French-Baltic Videofestival, Riga, Latvia
1993 "Low Budget"-video festival, Vivid, Helsinki
1993 21.-26.1. "Nordic Media", Kitchen, New York, USA
1993 Pollicino, 3. festival internazionale de cinema e video sperimentale Catania, Sisilia, Italia
1993 Muumediafestivaali, Helsinki
1992 "Point de mire"/Nouvelles Scènes, Dijon, France
1992 "Off Stream" video festival, Amsterdam
1992 8th Cadiz International Video Festival, Espanja
1992 Lahden 5. AV-biennale (mukana myös juryn jäsenenä)
1992 "Poetry & Images", 4. festival, Odense, Hollanti
1992 Festival Super 8 et Vidéo de Bruxelles
1992 6. Manifestation Internationale de Video et de Television de Montbéliard
1992 New Visions, International Festival, Glasgow, Scotland
1992 3. Copenhagen Film + Video Workshop Festival 92
1992 "No Budget", LAG-film, Hampuri
1992 Medienoperative videofest '92, Berliini
1992 3. Festival Internacional de Video "Cidade de Vigo", Espanja
1991 7th Cadiz International Video Festival, Espanja
1991 Göteborg
1991 The 6th Australian International Video Festival
1991 Aarhus 7. Internationale Video Festival
1991 Amsterdam
1991 Rotterdam
1991 Wroclaw, WRO Sound Basis Visual Art Festival

1991 Linz Ars Electronica '91
1991 Oberhausen film festival
1991 Berlin; NGBK/Eiszeit-kino, film and video festival
1991 Győr, Unkari
1991 Impakt, Utrecht
1991 Praha
1991 Moskova
1991 Muumediafestivaalit, Helsinki
1991 Tampereen lyhytelokuvajuhlat
1990 Wrocław, WRO Sound Basis Visual Art Festival
1990 Riika, Latvia
1990 Bonn
1990 Osnabrücke
1990 Lahden 4. AV-biennale (pääpalkinto)
1990 Tourgeville, Video Art Plastique Hérouville Saint-Clair
1990 Stockholm Nollbudget Filmfestival
1990 Berlin Vipfilm 8
1990 Kuopion 2. videofestivaalit
1990 5. Manifestation Internationale de Video et de Television de Montbéliard
1990 Impakt, Utrecht
1990 Linz
1989 Arnhem AVE
1989 Kuopion 1. videofestivaalit

Työsuorituksia muiden tekijöiden videoteoksissa

Kuvaajana ja editoijana Ilkka Sariolan videotyössä *The Fish*, 1992

Konferenssien järjestäminen

2012 Cumulus Helsinki Conference: Northern World Mandate, 24.–26.5.2012, konferenssin akateemisen komitean jäsen, vastuussa (chair) aihealueesta *What's the Function of Art in Contemporary Society? & What Is Artistic Research?*

Luennoitsijana kansainvälisissä konferensseissa

2018 *Ettekääne. Ruum. Performatiivsest ruumist etenduskuunstides*, Rahvusvaheline konverents, 4.–5.2018, Eestin musiikki- ja teatteriakatemia, Teatteri NO99, Tallinna. <http://ktkdk.edu.ee/events/event/rahvusvaheline-konverents-etekaane-ruum-performatiivsest-ruumist-etenduskuunstides/>
2017 *Performing Otherness*, Theatre Academy of Uniarts Helsinki, 16.–17.11.2017. Keynote-puhuja. <https://sites.uniarts.fi/web/pl.eta/conferences>
2016 *Artistic Research: Is There Some Method?*, Prahan Taideyliopiston (AMU) teatteritaiteen laitos (DAMU), 7.–9.4.2016. Keynote-puhuja. <http://arprague2016.amu.cz>
2012 *The Art of Research IV – Making, Reflecting and Understanding*, Aalto-yliopisto, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Helsinki (vertaisarvioidun akateemisen paperin esittäminen), <http://designresearch.aalto.fi/events/aor2012/index.php> http://designresearch.aalto.fi/events/aor2012/download_content/selected_papers/teemu_maeki.pdf
2012 “Public Expectations”, Conference on art education, Estonian Academy of Arts, Tallinn, Estonia (keynote puhujana)
2011 *Symposium of Artistic Research & Contemporary Art*, 14.–16.2011, Aalto University School of Art and Design Department of Art (Helsinki) & Department of Art and Media (Pori), <http://aaltoarted.files.wordpress.com/2011/02/ar-ca-symposium.pdf>
2010 *Art, Image and Exploitation*, Eestin Taideakatemia, Tallinna, 17.–20.2.2010, <http://www.artun.ee/exploitation/>

2009 *Progress or Perish! – Recognising the Past, Designing the Future* -konferenssi, Lapin Yliopisto, Taiteiden tiedekunta ja Menetelmätieteiden laitos, Rovaniemi, 24.–25.9.2009, www.ulapland.fi/progressorperish
2008 *Avantgarden kerrokset Suomessa* -symposiumi, Helsingin Yliopisto
2008 *ANTI - Contemporary Art Festival*, Kuopio, Finland, <http://www.antifestival.com>
2008 *International Conference on Phototherapy and Therapeutic Photography*, Turku, Finland, <http://congress.utu.fi/phototherapy08/>

Musiikki/ääni/multimediateoksia

- *Crash*, Yleisradion tilaama radiofoninen teos. Säveltäjä: Max Savikangas. Sanoittaja: Teemu Mäki. Ensiesitys Yle Radio 1 -kanavalla 10.9.2014.
- *Sohva on kohtu*, teksti kamarikuoro Kampin Laulun (<http://www.kampinlaulu.fi/>) Max Savikankaalta tilaamaan kuorosävellykseen. Ensiesitys Helsingissä 23.11.2008, Teemu Mäen ja Ville Hyvösen videovisualisoinnin kera.
- *Pussyhead 69*, video/runo/musiikkiteos säveltäjä Max Savikankaan ja VJ Ville Hyvösen kanssa ICMC '07 (International Computer Music Conference) konferenssiin, Kööpenhamina, Tanska
- *Sulkapallo-ooppera*, kamariooppera, säveltäjä Max Savikangas, käsikirjoitus, visualisointi ja ohjaus Juha-Pekka Hotinen & Teemu Mäki, Kiasma teatteri, Helsinki, 2005
- *Maito / Mjök / Milk*, teksti Max Savikangaksen sävellykseen jousikvartetille ja lausujalle, 1999. Kesto 10 min 53 sek. Julkaistu CD:llä Max Savikangas: "Extraterrestrial", Uusinta publishing, UUCD102, 2003
- GRANNY COBHAM, tehty 1998, musiikkikappale, kesto 3'39, eräs teoksen versio julkaistiin huhtikuussa 1999 Äänen Lumo (Charm Of Sound) ry:n kokoelma-CD:llä Sounds! (CRS-0199, ISRC FI-CSR-99-00001-00020)
- SMART SYMPHONY, yhteistyö Päivi ja Raoul Björkenheimin sekä Max Savikankaan kanssa. 64'33 minuuttia. Ensiesitys ääniteoksena risteilyaluksen keskusradiossa laivalla tapahtuvien taidemessujen aikana: Stockholm Smart Show Goes to Sea, maaliskuussa 1997
- INTERVIEW OF A COMPOSER / SÄVELTÄJÄN HAASTATTELU, (a work in progress) yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan kanssa, ensiesitys Yleisradiossa 1997
- IN OR OUT?, (a work in progress) yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan kanssa. Interaktiivinen ääni-installaatio. Tekeillä vuodesta 1994. 1. versio, YLÖS VAI ALAS? esillä 1.2.-13.2.1996 Sibelius-Akatemiassa, Helsingissä. 2. versio, IN OR OUT?, Kööpenhaminan The Other Opera'ssa 20-27.10.1996
- IT ALL COMES DOWN TO THE MONEY, yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan kanssa. 5'56 minuuttia, 1994-1996. Julkaistu CD:llä Max Savikangas: "Extraterrestrial", Uusinta publishing, UUCD102, 2003
- EIN TOD FOLGT DEM ANDERN, yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan kanssa. 6'20 minuuttia. 1994-1995. Ensiesitys Yleisradiossa 1994. Julkaistu CD:llä Max Savikangas: "Extraterrestrial", Uusinta publishing, UUCD102, 2003

Muita teoksia

- Juliste Amnesty Internationalin (<http://www.amnesty.fi>) *Know Your Rights (YK:n ihmisoikeuksien julistus 60 vuotta)* -kampanjaan, 2008.
- Juliste Kansallisteatterin *Tuntemattomaan sotilaaseen* (Väinö Linna / Kristian Smeds), 2007
- Mukana (*Inter*)*communication* -projektissa, the Festival of Modern Art *Stoy! Kto idyot? (Stop! Who is coming?)*, National Center for Contemporary Art (ncca.ru), Project_Fabrika gallery, Moskova, Venäjä, 2006
- Mukana "Dispensing With Formalities"-projektissa, jonka järjesti MUU-ry. Projektissa Helsingin keskustaan sijoitettiin ilmaisjakelulehtitelinetyyppisiä säiliöitä, joissa oli yleisölle tarjolla monistettuja ilmaisia taideteoksia. Oman 12-sivuisen tekstiteokseni nimi oli RIKKI #3. Toisen kerran mukana samassa projektissa myöhemmin, yhdessä oppilaitteni (Taideteollinen

- korkeakoulu) kanssa. Kolmannen kerran mukana, soolona, kun projekti siirtyi Tampereelle, 2001. Neljännen kerran mukana, 2002, kun projekti siirtyi Turkuun.
- CHRISTMAS NEVER COMES (12. version), projekti Itävaltalaiseen taidelehteen nimeltä kursiv ("Eine Kunstzeitschrift aus Oberösterreich"), "Schmerzgrenzen" -teemanumeroon, julkaistaan lokakuussa 1995
 - Teemu Mäki & Ilkka Sariola: "EVERY MAN IS AN ISLAND (but the water between gave us life), a work in progress", 4. versio, installatio, Ilkka Sariolan näyttely, Kluuvin Galleria, Helsinki, (24.3.-9.4.1995)
 - "KYYKKY", sanomalehtiteos, Suomen taiteilijaseuran 100. vuosinäyttelyn oheistapahtuma, "7 kuvakulmaa", jonka kuratoin ja johon otin osaa myös taiteilijana, Helsingin Sanomat, kulttuurisivut, 3. helmikuuta 1995.
 - CHRISTMAS NEVER COMES, installatio ja mediateos MUU ry:n joulukalenteriin, julkaistiin Helsingin Sanomissa 15.12.1993
 - <http://www.mlab.uiah.fi/body=home/compositebeast/>, Yhteistyö Kirsimaria Metsähuoneen ja Jaakko Nousiaisen kanssa

Teoksia hankittu julkisiin kokoelmiin

- 2018 Aalto-yliopisto, Espoo
- 2011 EMMA, Espoo Museum of Modern Art
- 2011 Sara Hildénin taidemuseo
- 2010 Kemin taidemuseo
- 2008 Seinäjoen kaupunki
- 2008 Lapuan Taidemuseo, Lapua
- 2006 Aineen Taidemuseo, Tornio
- 2005 Aboa Vetus & Ars Nova, Turku
- 2004 Valtion taideteostoimikunta
- 2003 Laznia Centre for Contemporary Art (Gdanskian Nykytaiteen museo), Gdansk, Puola
- 2002 Nelimarkka-säätiö
- 2001 Oulun taidemuseo
- 2000 Saastamoisen säätiö
- 2000 Nelimarkka-säätiö
- 1999 Suomen valtio
- 1999 Helsingin kaupungin taidemuseo
- 1998 Kiasma, Nykytaiteen museo, Helsinki
- 1998 Apoteksbolagets Konstförening, Tukholma
- 1998 Oulun taidemuseo
- 1998 Espoon kaupunki
- 1997 Nykytaiteen museo, Helsinki
- 1997 Helsingin kaupungin taidemuseo
- 1995 Nykytaiteen museo, Helsinki
- 1993 Helsingin kaupungin taidemuseo
- 1992 Nykytaiteen museo, Helsinki
- 1990 Centre international de Écreation video Montbéliard, Belfort, Ranska,
- 1990 Kuvataideakatemian kokoelmat, Helsinki
- 1987– AV-arkki (www.av-arkki.fi), Helsinki (teoksia videoarkiston levityksessä)

Opetustyö

Taiteellisen tutkimuksen tohtoriorhjelman (TAHTO) ohjausryhmän jäsen, 2013–. <http://www.artisticresearch.fi/tahto/>

Kuvataiteen professori, Aalto-yliopisto, Taiteen ja suunnittelun korkeakoulu, Taiteen laitos, Kuvataiteen maisteriorhjelman johtaja, 18.8.2008–9.9.2013. <http://taide.aalto.fi/en/> <http://www.aalto.fi/en/>

taide.aalto.fi/en/about/programmes/kuvataiteiden_maisteriohjelman / <http://www.contemporaryart.fi>

Taiteellisen tutkimuksen tohtoriohjelman (TAHTO) johtoryhmän jäsen (Aalto-yliopisto & Taideyliopisto), 2011–2013. <http://www.artisticresearch.fi/tahto/>

Tohtoriopintojen ohjaus:

2014– Taiteen maisteri Ralph Klewitzin tohtoriopintojen ohjaaja, Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Taiteen laitos.

2013– Taiteen maisteri Kaisa Salmen tohtoriopintojen ohjaaja, Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Taiteen laitos.

2012– Taiteen maisteri Henna Ahon tohtoriopintojen ohjaaja, Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Taiteen laitos ("Co-Painting – What Happens When We Paint Together?")

2012– Taiteen maisteri Heidi Fastin tohtoriopintojen ohjaaja, Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Taiteen laitos.

2012– Taiteen maisteri Jaana Kokon tohtoriopintojen ohjaaja, Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Taiteen laitos ("Nykytaide maailmallisuuden tutkimisen muotona - Avauksia poliittisen ja yhteiskunnallisen ymmärtämiseen")

2017– Taiteen maisteri Piret Jaaksin tohtoriopintojen ohjaaja, Eestin Musiikki- ja Teatteriakatemia.

Tohtoriopiskelijan lopputarkastaja / vastaväittäjä:

AUT (Auckland University of Technology, Uusi-Seelanti), Ron Left, 2016

Tohtoriopintojen esitarkastaja:

Aalto-yliopisto, tohtoriopiskelija Maija Tammi, 2016

Aalto-yliopisto, tohtoriopiskelija Perttu Saksa, 2015

Aalto-yliopisto, tohtoriopiskelija Pia Staff, 2014

Taideyliopisto, tohtoriopiskelija Rania Khalil, 2014.

Lapin yliopisto, tohtoriopiskelija Kalle Lampela, 2008–2013.

Muun muassa seuraavien maisteriopiskelijoiden lopputyönohjaaja:

Charlotte Clark, Aalto-yliopisto, Taiteen laitos, 2015

Juha Ekola, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, 2018

Sakari Hokkanen, Teatterikorkeakoulu, 2011

Päivi Häkkinen, Kuvataideakatemia

Sanna Härkönen, Aalto-yliopisto, Taiteen laitos 2014

Salli Kari, Aalto University School of Motion Picture, Television and Production Design, valmistui 2011

Eemil Karila, Kuvataideakatemia

Pauliina Kauppila, University of the Arts, Sibelius Academy, Helsinki, 2018

Minna Koskenlahti, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, 2017

Erika Kovanen, Taideteollinen korkeakoulu, 2003

Mikko Kuorinki, Taideteollinen korkeakoulu, 2008

Nelli Penna, Aalto-yliopiston Taideteollinen korkeakoulu 2010–

Kukka Ranta, Aalto-yliopisto, Taiteen laitos, 2015

Mikko Rekonen, Aalto-yliopiston Taiteen laitos, 2012-2013

Sepideh Sadati / Rahaa, Aalto-yliopiston Taiteen laitos, 2014–2016

Kaisa Salmi, Aalto-yliopiston Taideteollinen korkeakoulu, valmistui 2011

Martta Tuomaala, Aalto-yliopisto, Taiteen laitos 2014

Ollut ainakin seuraavien maisteriopiskelijoiden lopputyöntarkastaja:

Varpu Eronen, Aalto-yliopisto, Taiteen laitos, 2011

Minna Jatkola, Taideteollinen korkeakoulu

Marko Karpow, Kuvataideakatemia

Ossi Koskelainen, Teatterikorkeakoulu, ohjauksen koulutusohjelma, 2008

Karri Kuoppala, Kuvataideakatemia
Mauri Kuitula, Kuvataideakatemia
Heli Kurunsaari, Kuvataideakatemia/Taideyliopisto 2013
Empu Laakso, Taideteollinen korkeakoulu
Jukka Liukkonen, Taideteollinen korkeakoulu
Petri Makkonen, Kuvataideakatemia
Elina Merenmies, Kuvataideakatemia
Raisa Omaheimo, Aalto-yliopiston Taideteollinen korkeakoulu 2010
Janne Räisänen, Kuvataideakatemia
Tuomas Räsänen, Kuvataideakatemia
Maiju Salmenkivi, Kuvataideakatemia
Sampsa Sarparanta, Kuvataideakatemia
Johanna Sipilä, Kuvataideakatemia
Diano Soria, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu 2016
Anna Tahkola, Aalto-yliopisto, Taiteen laites 2012
Toni R. Toivonen, Kuvataideakatemia 2015
Salla Tykkä, Kuvataideakatemia
Janne Virkkunen, Taideteollinen korkeakoulu
Terhi Ylimäinen, Taideteollinen korkeakoulu

Ollut ainakin seuraavien kandiopiskelijoiden lopputyönohjaaja:

Henna Aho, Turun AMK
Minna Havukainen, Turun AMK
Markku Laakso, Turun AMK
Torsti Lehtinen, Lahden Taideinstituutti
Varpu Lukka, Tampereen AMK
Aada Niilola, Turun AMK
Elina Ojanperä, Turun AMK
Paula Ollikainen, Turun AMK
Tomas Regan, Tampereen AMK
Tuomo Rosenlund, Tampereen AMK
Mailis Saralehto, Turun AMK
Matti Vainio, Turun AMK
Topi Äikäs, Turun AMK

Opettanut Kiasmassa (aikuisten työpaja 2002, lasten ja nuorten työpaja 2003–2004, nuorten maalareiden kollektiivi 2006, runovideokollektiivi 2006), Tallinnan Taideakatemiassa (2003, 2007), Kuvataideakatemiassa (1999–2000), Taideteollisessa korkeakoulussa (2000–2002, 2005), Teatterikorkeakoulussa (1998, 2006–2007), Pohjoismaisessa taidekoulussa Kokkolassa (1999, 2001), Turun Taideakatemiassa (2002–2007), Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksessa (1997–1998, 2003–2007), Lahden Muotoiluinstituutissa (1994, 2005), Muthesius Hochschule der Künste (Kielissä, Saksassa, 1998) ja National Center of Photography of the Russian Federationissa (NCPR, Pietarissa, 2005).

Olen pitänyt luentoja, antanut lopputyökritiikkejä, ohjannut lopputöitä jne. monissa suomalaisissa taidekouluissa, mm. Kuvataideakatemiassa, Taideteollisessa korkeakoulussa, Teatterikorkeakoulussa, Lahden Taideinstituutissa, Vapaassa Taidekoulussa, Turun taiteen ja viestinnän oppilaitoksessa ja Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksessa. Olen pitänyt luentoja em. lisäksi myös mm. Helsingin, Tampereen ja Uumajan yliopistoissa, yleensä taidehistorian tai taiteen laitoksilla.

Luentoja ja haastatteluita internetissä

- Roman Schatz: *Kansakunnan provokaattorit*, YLE / Finnish Broadcasting Company, Radio 1, 20.3.2017. <https://areena.yle.fi/1-3948419>

- Teemu Mäki: *Taide ja ilmastonmuutos*, luento *Puhetta ilmasta -seminaarissa* Kiasmassa 16.10.2015. <https://www.youtube.com/watch?v=S-Dsd7qWoU4&feature=youtu.be> & teatterinyt.fi/
- Teemu Mäki: *Filosofian ja taiteen rajalla*, luento Filosofiakahvilassa Kuopion kaupunginkirjastossa 22.9.2015. www.kantti.net/filosofiakahvila/filosofian-ja-taiteen-rajalla/
- Teemu Mäki: *Kulttuuripolitiikka (osa 1 + osa 2)*. Vasemmistonuorten liittokokousseminaarissa Hyvinkäällä 17.3.2013. <http://bambuser.com/v/3596053> + <http://bambuser.com/v/3596093>
- Teemu Mäki: *Games and Art*. Epicon – Gameful Learning seminaarissa Helsingissä 22.11.2012. <http://www.youtube.com/watch?v=W2H62CLJh5M>
- Jukka Arvassalo: *Syntymäpäiväsankari Teemu Mäki*, YLE Radio 1, 12.10.2012. <https://areena.yle.fi/1-1639000>
- *Taide ja yhteiskunta*. Paneelikeskustelussa Teemu Mäki, Susanna Kuparinen, Lauri Majjala, 12.5.2010 klo 18:00–20:30, Kiasma-teatteri. <http://vimeo.com/12700924>
- Teemu Mäki: *Taide ja ympäristönsuojelu*, 16.3.2010 klo 12–14.30 @ TAIK. <https://vimeo.com/14778344>
- Teemu Mäki: *Taide filosofisen ja poliittisen vakaumukseni kokonaisimpana muotona*. Videotallenne tohtorinopinäytteeni tarkastustilaisuudesta (15.10.2005). Kuvataideakatemia / Taideyliopisto. http://tv.kuva.fi/frame_luento23.html

Työt kuraattorina ja juryissä

- 2018 Globe Art Point Performance Series, esityssarjan kuraattori, Globe Art Point & Espoon kaupunginteatteri, 2018.
- 2014 HLEF (Helsingin lyhytelokuvafestivaali, www.hlef.fi), kokeellisen elokuvan sarjan tuomari (yhdessä Nina Toppilan kanssa).
- 2013 *ANTIDOTE 6: TAKING TIME*, Galleria Augusta, Helsinki (kuraattorit: Nora Sternfeldt & Teemu Mäki) <http://takingtime.hotglue.me>
- 2012 *ANTIDOTE 5*, Galleria MUU, Helsinki (kuraattorit: Teemu Mäki & Martta Tuomaala) www.muu.fi
- 2012 *ANTIDOTE 4 – Focus on Painting*, Kaapelin galleria, Helsinki (kuraattori: Teemu Mäki) www.kaapelingalleria.fi
- 2012 *ANTIDOTE 3*, P-10, Museum of Non-Conformist Art, St. Petersburg, Russia (kuraattorit: Teemu Mäki & Anastasia Patsey)
- 2012 Äkkigalleria 14 - Minä mies, Äkkigalleria - a nomadic exhibition space, <http://akkigalleria.blogspot.com/>
- 2011 *ANTIDOTE 2*, Kreativraum der Galerie im Körnerpark, Berliini, Saksa (kuraattorit: Teemu Mäki & Maud Piquion)
- 2010 *Maxima Immoralia at Scope Miami Art Show*, Miami, USA (kuraattori: Raul Zamudio)
- 2010 *Kuolema saunassa*, Arla-Sauna, Helsinki (kuraattori: Janne Virkkunen)
- 2010 *ANTIDOTE 1*, RSPProjects Galerie, Berliini, <http://mim.io/b63f6> (kuraattorit: Teemu Mäki & Maud Piquion)
- 2011 Juryn jäsen Tallinnan 15. Grafiikan Triennaalissa, Taidemuseo KUMU
- 2010 *Be Your Enemy*, Tampereen taidemuseo (kuraattorit: Teemu Mäki & Arja Elovirta)
- 2009 *Todellisuudentaju / Sense of Reality* (<http://www.todellisuudentaju.com>), näyttely Hyvinkään taidemuseossa ja Promenadigalleriassa sekä kaupunkitilassa
- 2009 *Tampereen elokuvajuhlat* (<http://www.tamperefilmfestival.fi>), kotimaisen kilpailusarjan tuomarina
- 2008 *RIITA*, Työväenmuseo Werstas, Tampere
- 2007 Juryn jäsen Tallinnan 14. Grafiikan Triennaalissa, Taidemuseo KUMU, Tallinnan Taidehalli, Tallinnan Kaupungin Galleria
- 2005–2006 *Be Your Enemy* työpajat ja näyttelykiertue Venäjällä ja Suomessa
- 2004 ”Rajaton”, valtakunnallinen nuorten piirustusnäyttely, Taidekeskus Ahjo, Joensuu
- 2003 ”Taide ja politiikka” symposium, 2003, Paasitorni, Helsinki
- 2000 ”Mäntän 5. kuvataideviikot”, Mänttä

Näiden lisäksi olen kuratoinut monia muitakin näyttelyitä ja videoesityssarjoja, mutta koska olen nimenomaan taiteilija, olen pitänyt kuratointiehtona sitä että osallistun itse myös taiteilijana projekteihin joita kuratoin. Niimpä kuratointihistoriani näkyy näyttelylistassani, jossa olen erikseen maininnut kuraattoriuteni niiden näyttelyitten kohdalla joissa se on aiheellista.

Luottamustehtävät

Nyt:

- Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja, 2018–2019. <http://artists.fi>
- Cable Factory / Kaapelitehdas, hallituksen jäsen vuodesta 1992. www.kaapelitehdas.fi

Aiemmin:

- AV-arkki ry:n hallituksen jäsen 1992–2002
- Kaapelin taiteilijat ry:n perustajajäsen vuonna 1994, puheenjohtaja vuoteen 2000 asti
- Kiila ry:n hallituksen jäsen 2002–2008
- Muu ry:n hallituksen jäsen 1990–1998
- Pohjoismaisen taidekoulun (Nordiska Konstskola) valtuuskunnan jäsen (Taideteollisen korkeakoulun edustajana), 2010–2013
- Suomen nykyteatterin museo ry:n hallituksen jäsen
- Suomen taiteilijaseuran ateljeesäätiön hallituksen jäsen 2004–2007
- Taidemaalariiliiton hallituksen jäsen 2002–2003

Jäsenyydet

- AV-arkki ry, www.av-arkki.fi
- Gramex ry, <https://www.gramex.fi>
- Helsingin Taiteilijaseura, www.helsingintaiteilijaseura.fi
- Kirjailijaliitto, <https://www.kirjailijaliitto.fi>
- Kuvasto, www.kuvasto.fi
- MUU ry, www.muu.fi
- Näytelmäkirjailijaliitto, <http://www.sunklo.fi/en>
- Taidemaalariiliitto, <https://www.painters.fi>
- Teosto ry, www.teosto.fi

Bibliografia

Bibliografia 1/2: kirjat ja lehdet

Omat kirjat:

- *Taiteen tehtävä – esseitä*, Into Kustannus 2017, ISBN: 978-952-264-835-8.
- *Äidin oma*. LIKE 2016, isbn 978-952-01-1413-8 • 84.2. Runoja.
- *Maalarin silmin (Pakko ei oo ku kualla)*, 24.12.2014, kirja maalaustaiteesta. ISBN 978-952-67716-7-0 / ISBN 978-952-67716-8-7. Kustantaja: [Into-kustannus](http://into-kustannus.fi) & [Lapuan Taidemuseo](http://lapuan-taidemuseo.fi).
- *Rääkypönttö* (WSOY 2010, ISBN 978-951-0-36752-0). Runokokoelma.
- *Kuolevainen* (WSOY, 2008, ISBN 978-951-0-34537-5). Runokokoelma. Taavi Eelmaa on kääntänyt *Kuolevaisen* myös eestiksi. Käännöksen, *Surelik*, julkaisi ZA/UM keväällä 2015 <http://www.zaum.ee>.
- *Darkness Visible – Essays on Art, Philosophy and Politics* (Kuvataideakatemia, 2007). Suomenkielisen esseekirjani englanninkielinen ja päivitetty versio.
- *Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta* (Kuvataideakatemia / Like kustannus, 2005, ISBN 952-471-417-5, 450 sivua, www.kuva.fi). Sisältää tohtoriopinnäytteeni kirjallisen osan (väitöskirjan) sekä muutamia muita tekstejä.

- **Teemu Mäki** (2002, Like kustannus, ISBN 951-578-943-5, 104 sivua, 60 värikuvaa, sivukoko A4. www.likekustannus.fi). Monografia lähinnä taulutaiteestani.

Omat artikkelini

Uusimmat ensin. **Vertaisarvioidut tutkimusartikkelit korostettu lihavoinnilla.**

- Mäki, Teemu: "Mitä muutoksia toivon valtion taidepolitiikkaan (Toinen avoin kirje Taideneuvostolle ja valtion taidepolitiikkaa suunnittelevalle työryhmälle)", 21.8.2018, Voima-lehti, 10.9.2018, <http://voima.fi/blogikirjoitus/2018/teemu-maki-mita-muutoksia-toivon-valtion-taidepolitiikkaan/>
- Mäki, Teemu: "Miksi valtion pitäisi tukea taidetta? (Avoin kirje Taideneuvostolle ja valtion taidepolitiikkaa suunnittelevalle työryhmälle)", Taiteilija-lehti, 20.8.2018, <http://taiteilijalehti.fi/miksi-valtion-pitaisi-tukea-taidetta/>
- Mäki, Teemu: "Pari aatosta taiteellisesta työstä ja taiteilijaresidenssien tarkoituksesta / A Few Thoughts about Work and the Meaning of an Artist's Residence", s. 132–147 kirjassa *Saari näkyvässä! – Saaren kartanon taiteilija- ja tutkijaresidenssi 10 vuotta / Saari Ahoy! – Saari Residence 10 Years* (ed. Veera Schrey & Silja Pasila). Saaren kartanon julkaisuja vol. 5 / Saari Residence Publications Vol. 5, 2018.
- Mäki, Teemu: "Vastakeho / Antibody", artikkeli kirjassa *Sielu, ruumis ja liha - Näkökulmia Sanna Kekäläisen työhön - Body, Meat and Spirit - Perspectives to the Work of Sanna Kekäläinen*, Kekäläinen & Company / Books on Demand, 2018. <https://www.adlibris.com/fi/e-kirja/sielu-ruumis-ja-liha---nakokulmia-sanna-kekalaisen-tyohon-body-meat-and-spirit---perspectives-to-the-work-of-sanna-kekalainen-9789528051381>
- Teemu Mäki: "Not Only For Knowledge — A few remarks on artistic research". Vertaisarvioitu artikkeli Prahan taideyliopiston julkaisemassa kirjoituskokoelmassa *Artistic Research — Is there some Method?* (ed. Alice Koubová, Daniela Jobertová), tammikuu 2018. <https://namu.cz/item.php?item=367>
- Mäki, Teemu: "Kaapecti kasvatti / Raised by the Cable Factory", in the book *Kaapecti 25*, edited by Annina Vainio, Into Kustannus & Cable Factory 2017.
- Mäki, Teemu: "Kapitalismin ja kommunismin outo avoliitto", 9.11.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/kapitalismin-ja-kommunismin-outo-avoliitto-1.1941273>
- Mäki, Teemu: "Hulluudesta ja yhteiskunnasta", 12.10.2015, AVEK-lehti 2/2015, s. 10–13, http://www.kopiosto.fi/avek/avek_lehti/fi_FI/arkisto_liitteet/files/94755903044082663/default/aveklehti_15_2_suoj.pdf
- Mäki, Teemu: "Pakkotyömarkkinat", 12.10.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/pakkotyömarkkinat-1.1923793>
- Mäki, Teemu: "Tehokkuudesta", 14.9.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/tehoakuudesta-1.1906373>
- Mäki, Teemu: "Suomi on keksitty juttu", 17.8.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/suomi-on-keksitty-juttu-1.1889689>
- Mäki, Teemu: "Sitten kun minusta tulee diktaattori", 20.7.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/sitten-kun-minusta-tulee-diktaattori-1.1873871>
- Mäki, Teemu: "Taviksen ihmeellinen elämä", 22.6.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/taviksen-ihmeellinen-elama-1.1856194>
- Mäki, Teemu: "Nalle on oikeassa", 25.5.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/nalle-on-oikeassa-1.1840143>
- Mäki, Teemu: "Älkää peljätkö", 27.4.2015, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/alkaa-peljatko-1.1822823#>
- Mäki, Teemu: "Israel vs. Palestiina", 23.3.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/israel-vs-palestiina-1.1800577>
- Mäki, Teemu: "Pohjalaisista ja taiteilijoista", 23.2.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/pohjalaisista-ja-taiteilijoista-1.1781198>
- Mäki, Teemu: "Pelastakaa edes professorit", *Esitys-lehti*, 1/2015

- Mäki, Teemu: "Aviomies on 50 kertaa suurempi riski kuin terrorismi", 19.1.2015, Ilkka-lehti, <http://www.ilkka.fi/mielipide/kolumnit/aviomies-on-50-kertaa-suurempi-riski-kuin-terrorismi-1.1757744>
- Mäki, Teemu: "Les Pirates / The Last Supper / Russian Interior", Nuori Voima, periodical, ISSN: 0785-6776, numero 3-4/2014, sivut 31, 42, 53.
- Mäki, Teemu: "Aatos 3 Days Old", taideteos Liza Groblerin kirjassa, *Blindfolded Line, Dancing Through Time*, Yellowwoods Art Union House, Etelä-Afrikka 2014.
- **Mäki, Teemu: "A Practical Utopia" / "Käytännöllinen utopia", *RUUKKU (Studies in Artistic Research, ISSN: 2341-9687) numero 2 (12.7.2014)*, teemana "Materiaalisuus taiteellisessa tutkimuksessa": <http://ruukku-journal.fi/fi/issues/2/>, / <http://www.researchcatalogue.net/view/53651/53652> 13.10.2014**
- **Mäki, Teemu: "Art and Research Colliding / Nokkakolari! – Taide ja tutkimus kohtaavat", <http://www.researchcatalogue.net/view/49919/49920>/<http://www.researchcatalogue.net/view/49919/44946>, *JAR (Journal for Artistic Research), ISSN 2235-0225, issue 5 (2014)*, <http://www.jar-online.net/index.php/issues/view/487> 26.5.2014**
- Mäki, Teemu: "Brändin maku", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 7/2014, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2014/numero-7/kolme-viisasta-miestä>
- Mäki, Teemu: "Brändin maku", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 3/2014, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2014/numero-3/brandin-maku>
- Mäki, Teemu: "Onnen ainekset", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 1/2014, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2014/numero-1/onnen-ainekset>
- Mäki, Teemu: "Metroasemalla mietittyä", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 9/2013, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2013/numero-9/metroasemalla-mietittyä>
- Mäki, Teemu: "Magneettikuvauksen autuus", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 7/2013, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2013/numero-7/magneettikuvauksen-autuus>
- Mäki, Teemu: "Taiteellista lääkettä", <http://fifi.voima.fi/artikkeli/2013/heinakuu/nakokolma-taiteellista-laaketta> 8.7.2013 (Nettiversio on laajempi. Varhaisempi versio julkaistiin paperille painettuna *Voima*-lehdessä 6/2013).
- Mäki, Teemu: "Kaikkihan me ollaan demareita", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 4/2013, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2013/numero-4/kaikkihan-me-ollaan-demareita>
- Mäki, Teemu: "Älä kiellä vihapuhetta", 25.2.2013, *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 2/2013, <http://fifi.voima.fi/artikkeli/2013/helmikuu/nakokolma-ala-kiella-vihapuhetta>
- **Mäki, Teemu: "Collective Painting as Artistic Research and Critical Practice" http://designresearch.aalto.fi/events/aor2012/download_content/selected_papers/teemu_maeki.pdf**
- Mäki, Teemu: "Proustin puhelin", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 9/2012, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2012/numero-9/proustin-puhelin>
- Mäki, Teemu: "Taiteesta filosofis-poliittisena toimintana", kirjassa *Väen tunto*, toim. Vesa Kyllönen ja Mika Pekkola, Idiootti 2012, ISBN10: 9525860094, <http://www.idiootti.fi/vesa-kyllonen-ja-mika-pekkola-toim-vaen-tunto/>
- Mäki, Teemu: "Varo taidemusiikin ammattilaista", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 7/2012, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2012/numero-7/varo-taidemusiikin-ammattilaista>
- Mäki, Teemu: "Vieraanvaraiset leijonat", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 4/2012, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2012/numero-4/vieraanvaraiset-leijonat>
- Mäki, Teemu: "Guggenheim vastaan Helsinki", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 2/2012, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2012/numero-2/guggenheim-vastaan-helsinki>
- Mäki, Teemu: "Mitäs me panttivangit?", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 10/2011, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2011/numero-10/mitas-me-panttivangit>
- Mäki, Teemu: "Yksinkertainen virhe", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 8/2011, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2011/numero-8/yksinkertainen-virhe>
- Mäki, Teemu: "Natsien peesissä", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 6/2011, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2011/numero-6/natsien-peesissa>
- Mäki, Teemu: "Perussimputtaja", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005), 4/2011, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2011/numero-4/perussimputtaja>

- Mäki, Teemu: "Käytännöllisen utopian alkeet", teoksessa *Ilman Lenin-setää huom. – Kulttuurivasemmiston vastaisu*, toim. Jan Liesaho & Vaula Tuomaala, Into-kustannus 2011, ISBN 978-952-01-0618-8
- Mäki, Teemu: "Hyvyyden esteet", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 2/2011
- Mäki, Teemu: "Paskataide on hyvän hinta", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 2/2011, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2011/numero-2/paskataide-on-hyvan-hinta>
- Mäki, Teemu: "Mies etelästä", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 1/2011
- Mäki, Teemu: "Vastikkeetonta rakkautta & vapaaehtoista köyhyyttä", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 10/2010, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2010/numero-10/vastikkeetonta-rakkautta-vapaaehtoista-koyhytta>
- Mäki, Teemu: "Se ei johdu pahuudesta", *Solidaarisuuskalenteri 2011*, Suomen rauhanpuolustajat 2010
- Mäki, Teemu: "Minä uskon", *Esitys-lehti*, 3/2010
- Mäki, Teemu: "Istun sateessa", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 4–5/2010
- Mäki, Teemu: "Köyhyys pitää kieltää", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 8/2010, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2010/numero-8/koyhyys-pitaa-kieltaa>
- Mäki, Teemu: "Pallohupia", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 6/2010, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2010/numero-6/pallohupia>
- Mäki, Teemu: "Mitä väliä Afrikalla? / Vem bryr sig om Afrika? / Why Africa Matters", *Afrikan voima – Kolme näkökulmaa / Afrikas kraft – Tre Perspektiv / The Power of Africa – Three Perspectives*, s.152–155, EMMA – Espoon modernin taiteen museon julkaisuja 25/2010
- Mäki, Teemu: "Tuhkajekku", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 3/2010
- Mäki, Teemu: "Maksulliset arvovalinnat", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 4/2010, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2010/numero-4/maksulliset-arvovalinnat>
- Mäki, Teemu: "Mikä vasemmistoa vaivaa?", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 2/2010
- Mäki, Teemu: "Voiko kunniaa loukata?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 2/2010, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2010/numero-2/voiko-kunniaa-loukata>
- Mäki, Teemu: "Avoin kirje kolmen koplalle", fifi.voima.fi, 20.2.2010, <http://fifi.voima.fi/artikkeli/Avoin-kirje-kolmen-koplalle/3369>, lyhennetty versio: *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 2/2010
- Mäki, Teemu: "Mitä tehdä muukalaisille?", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 1/2010
- Mäki, Teemu: "Joulu tulee, oletko valmis?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 10/2009, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/Joulu-tulee-oletko-valmis/2965>
- Mäki, Teemu: "Ihminen voi muuttua – ajatuksia Mika Karhun taiteesta / People Can Change – Thoughts on Mika Karhu's Art", *Ars Fennica 09*, Hämeenlinna 2009, ISBN 978-951-98749-6-8
- Mäki, Teemu: "Talvipäivän valossa", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 6/2009
- Mäki, Teemu: "Tahtoo tähdeksi", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 6/2009
- Mäki, Teemu: "Seksi ja työ – essee huoruudesta", teoksessa *Minän ja maailman liha* (toim. Inkeri Sava, Mika Hannula, Pirkko Anttila, Karolina Kiil), Akatiimi 2009, <http://kauppa.akatiimi.fi>, ISBN 978-952-5378-20-7
- Mäki, Teemu: "Tunteet ja esitys", *Esitys-lehti* (<http://esitys.todellisuus.fi>) 3/2009, teemanumero Tunteet
- Mäki, Teemu: "Afrikan anti", artikkeli kirjassa *Huomenta Afrika! – Villa Karo 10 vuotta* (toimittanut Matti-Juhani Karila), Like 2009, www.like.fi, ISBN 978-952-01-0353-8, myöhemmin julkaistu myös netissä: <http://www.villakaro.org/afrikan-anti/>
- Mäki, Teemu: "Suomi-Benin maaottelu", *Voima-lehti*, ISSN 1457–1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/suomi-benin-maaottelu-3/>, 8/2009
- Mäki, Teemu: "Mainonnan etiikkaa (Bob You)", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 4-5/2009
- Mäki, Teemu: "Mitä avantgarden jälkeen?", artikkeli, *Synteesi 2009:2. Avant-Garde*, päätoimittaja Eero Tarasti, Suomen Semiotiikan Seura, Suomen Estetiikan Seura (<http://www.estetiikka.fi>), Suomen Taidekasvatuksen Tutkimusseura, Helsinki 2009, ISSN 0359-5242

- Mäki, Teemu: "Kohti kokonaista – Minna Havukaisen äitiyskuvat kuolevaisuuden kohtaamisena", artikkeli monografiassa Minna Havukainen: *Puerperium*, Avain, 2009, ISBN 978-952-5524-67-3, www.avain.net
- Mäki, Teemu: "Yksi kuulija riittää", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005, (<http://www.voima.fi/content/view/full/3088>), 4/2009
- Mäki, Teemu: "Nautinnon vaikeudesta", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 3/2009, s. 11
- Mäki, Teemu: "Lama tekee hyvää", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2998>), 2/2009, s. 12
- Mäki, Teemu: *Pari sanaa taiteen tehtävästä yhteiskunnassa ja yliopistossa* (<http://www.taik.fi/images/stories/verkkouutiset%202009/virkaanastujaiset%20-maki.pdf>), professorin virkaanastujaisesitys, Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki, 14.1.2009
- Mäki, Teemu: "Avoin kirje Aalto-yliopiston johdolle", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/avoin-kirje-aalto-korkeakoulusaation-hallitukselle/>), 1/2009
- Mäki, Teemu: "Suurin saavutettu vapaus ja suurin menetetty vapaus", in connection with Anna-Stina Nykänen's article "Vapauden rajat", *Helsingin Sanomat*, 14.12.2008
- Mjaki, Teemu (2008): "Mysljaschee Telo". *Metafizicheskie Issledovanija*. Vypusk 215. Poisk Tela. Izdatelstvo Sankt-Peterburgskogo Gosudarstvennogo Universiteta, Sankt-Peterburg. 247-255 (In English: Mäki, Teemu (2008): "The Thinking Body". In *Research in Metaphysics*. Issue 215. Search for Body. Publishing House of the State University of Saint-Petersburg, Saint-Petersburg. 247-255) ISBN 978-5-288-047169
- Mäki, Teemu: "Graffitin politiikka", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/graffitin-politiikka/>), 10/2008
- Mäki, Teemu: "Perhe on pahin", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2801>), 8/2008
- Mäki, Teemu: "Auto on vihollinen", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 4/2008, s. 19
- Mäki, Teemu: "Kansalaissota nyt", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/kansalaissota-nyt/>), 6/2008
- Mäki, Teemu: "Melankolia versus tilastot", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 3/2008, s. 23
- Mäki, Teemu: "Teknologian hyvä ja huono puoli". In Timo Airaksinen (ed.): *Tekniikka, luovuus ja onnellisuus*, Hämeenlinna Finland: HAMK publication 8/2008. ISBN 978-951-784-464-2
- Mäki, Teemu: "Verotus on tehokas tapa ohjata kulutusta", *Helsingin Sanomat* -newspaper, 3.7.2008
- Mäki, Teemu: "Onko kehitysavusta hyötyä?", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/onko-kehitysavusta-hyotya/>), 4/2008, s. 12
- Mäki, Teemu: "Rytmimusiikin ylistys", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 2/2008, s. 26-27
- Mäki, Teemu: "Lavalla elävänä", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 1/2008, s. 27
- Mäki, Teemu: "Politiikan tylsyys ja terrorismin houkutus", *Voima-magazine* (ISSN 1457-1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/politiikan-tylsyys-ja-terrorismin-houkutus/>), 2/2008, s. 12
- Mäki, Teemu: "Meillä on varaa köyhtyä", *Stylus-lehti*, 1/2008, <http://suoranta.files.wordpress.com/2008/02/maki.pdf>
- Mäki, Teemu & Hotinen, Juha-Pekka. 2008. *Harmoonia / Harmonia / Harmony*. Näytelmä, ensi-ilta (ohjaus: Teemu Mäki): Von Krahl Theater, Tallinn, Estonia, 29.1.2008.
- Mäki, Teemu: "Vähe mõistust, veel vähem naudingut", *Eesti Ekspressi kultuurilisa Areen*, 1.2.2008
- Mäki, Teemu: "Syntymättömien taistelu", *Kaltio – pohjoinen kulttuurilehti*, 6/2007, s. 12, www.kaltio.fi
- Mäki, Teemu: "Mitä varten kouluja käydään?", *Voima-lehti* (ISSN 1457-1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/mita-varten-kouluja-kaydaan/>), 10/2007, s. 10
- Mäki, Teemu: "Beckmannin evakko", *Taide-lehti*, Helsinki, Finland, 6/2007, s. 62

- Mäki, Teemu: "Niittäjät/Reapers", etching illustrating Patrick Vassort's article "Julmuuden teatteri – Markiisi de Sade ja uusliberalismin henki", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, www.voima.fi), 9/2007, s. 24
- Mäki, Teemu. 2007. *Darkness Visible – Essays on Art, Philosophy and Politics* (Orig. Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta, 2005). Tohtorin opinnäytteen kirjallinen osuus sekä viisi muuta esseetä. Helsinki: Finnish Academy of Fine Arts.
- Mäki, Teemu: *What's the Point of Printmaking Today? / Mis mote on tänapäeval graafikal?*, in the catalogue of *Political / Poetical (14th Tallinn Print Triennial)*, 2007, ISBN 978-9949-15-452-4, s. 22–25
- Mäki, Teemu: "Lue vähemmän", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, www.voima.fi/content/view/full/2269), 8/2007, s. 10
- Mäki, Teemu. 2007. "Fractured, Disjointed and Out of Synch (How to create a cross-discipline artwork – and why?)". *FMQ, Finnish Music Quarterly* 3/2007, 30–33. Helsinki. ISSN 0782-1069.
- Mäki, Teemu. 2008. "Yhteisötaide – tapausesimerkki Be Your Enemy". Teoksessa *Taide keskellä elämää*. Marjatta Bardy, Riikka Haapalainen, Merja Isotalo & Pekka Korhonen (toim.). Helsinki: Kiasma/Like 2008, 232–241. ISBN 978-952-01-0016-2.
- Mäki, Teemu: "Muuta maailma!", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/muuta-maailma/>), 6/2007, s. 10
- Mäki, Teemu. 2007. "Älyllä ja tahdolla varustettu lieriö (Samuel Beckettin romaanista *Malone kuolee*)". Parnasso 2007.
- Mäki, Teemu. 2007. "Mikä on taiteen tehtävä?". Ilona Tanskanen (toim.): *Taiteen asetelmassa tutkimus – kannanottoja tutkimukseen taitelijan työssä*. Turku: Turun ammattikorkeakoulun oppimateriaaleja 36, 10–35, ISBN 978-952-5596-93-9.
- Mäki, Teemu: "Mitkä ovat Perustarpeet?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/mitka-ovat-perustarpeet/>), 4/2007
- Mäki, Teemu: "Kommenttipuheenvuoro Kaisa Lekan tekstiin", *TARU-projektin kirjassa Tarpeita*, 2007, ISBN 978-952-480-074-7, s. 39–40
- Mäki, Teemu. 2007. "Saako profeettaa pilkata?". In Jari Jula (toim.): *Taiteen etiikka*, Turku: Areopagus, Turku, 99–126. ISBN 978-952-99791-0-3.
- Mäki, Teemu: "Liian vähän järkeä", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2020>), 2/2007, s. 14
- Mäki, Teemu: *Veljesapua*, *AVEK-lehti*, Helsinki, 1/2007, s. 38–40
- Mäki, Teemu: *Mis on kunsti otstarve? Lahutada meelt või muuta maailma? / What Is the Function of Art?*, *Eesti Päevaleht*, 5.2.2007
- Mäki, Teemu & Vänskä, Annamari. 2006. "Mitä on sosialistinen taide nyt?". In Kirsti Karvonen (ed.): *Vasen / Left, 70th anniversary Exhibition of Kiila (in Kunsthalle Helsinki)*. Helsinki: Kiila, 44–47. www.kiila.org. ISBN 952-92-1398-0.
- Mäki, Teemu: "Tekijänoikeudet ovat ihmisoikeuksia", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/tekijanoikeudet-ovat-ihmisoikeuksia/>), 10/2006, s. 10
- Mäki, Teemu: *Naisen kanssa, osa 252: Seksi ja parisuhde*, teksti: Gylling/Sillantaus, kuvat: Mäki, Helsingin Sanomat, Nyt-liite, 15.9.2006
- Mäki, Teemu: "Työttömyysongelma", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/tyottomyysongelma/>), 8/2006, s. 10
- Mäki, Teemu: "Urheilun pahe", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/urheilun-pahe/>), 6/2006, s. 8
- Mäki, Teemu: "Kuka hyötyy mainoksista raitiovaunun kyljessä?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/kuka-hyotyy-mainoksista-raitiovaunun-kyljessa/>), 4/2006, s. 8
- *Sohva on kohtu*, teksti Kampin laulun Max Savikankaalta tilaamaan kuorosävellykseen, 4/2006
- Mäki, Teemu: "Oikeus huoruuteen", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://voima.fi/blog/arkisto-voima/oikeus-huoruuteen/>), 2/2006, s. 8
- Mäki, Teemu: *Art as the Most Comprehensive Form of My Philosophical and Political Conviction* (shortened summary of doctoral thesis), in the book *Artist's Knowledge – Research at the Finnish Academy of Fine Arts*, ISBN 951-53-2879-9, 2006, The Finnish Academy of Fine Arts, s. 48-51

- Mäki, Teemu: *Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta*, (väitöskirja), Kuvataideakatemia/Like, 2005, ISBN 952-471-417-5, 450 sivua
- *Sulkapallo-ooppera*, kamariooppera, säveltäjä Max Savikangas, käsikirjoitus, visualisointi ja ohjaus Juha-Pekka Hotinen & Teemu Mäki, Kiasma teatteri, Helsinki, 2005
- Mäki, Teemu: "Eilen väsyin sinuun", Uhmaa ja unelmia – Kiilan albumi 2005, LIKE-kustannus, ISBN 952-471-661-5, s. 42–44
- Mäki, Teemu: "Ympäristötaideaapinen – ajatuksia Ossi Naukkarisen kirjasta *Ympäristön taide*", www.mustekala.info, 15.4.2005
- Mäki, Teemu: "Taidekritiikki, palaute ja taiteilija", *Kritiikin uutiset* 3/2004, s. 38, ISSN 0783-5213
- Mäki, Teemu: "Väkinäistä seksiä", <http://www.mustekala.info/etusivu.html>, 4.6.2004
- Mäki, Teemu: "Kriittinen taide ei ole moraalin kertosaie", *Helsingin Sanomat*, 30.5.2004, s. D5
- Mäki, Teemu: "Tappamisesta ja taiteesta", *Helsingin Sanomat*, 28.4.2004, s. C8
- Mäki, Teemu: "Yvette Odjon muotokuva" (maalaus) ja "Guineanlahden aallot" (runo) Villa Karon ystävät ry:n jäsenlehti, 2/2004
- Mäki, Teemu: "Dorotan intohimo", *Taide-lehti*, (ISSN 0039-8977), numero 4, 2003, s. 18-20, ISSN 0039-8977
- Mäki, Teemu: "Taide ja politiikka (Art and Politics)", *Nuori Voima*, 1/2003, ISSN-0785-6776
- Mäki, Teemu (ja kymmenen muuta keskustelijaa, toimittanut Heikki Valkama): "Bileet Tornissa", keskustelukirja, WSOY, www.wsoy.fi, 2002, 178 sivua, ISBN 951-0-27290-6
- Mäki, Teemu: "Broken #4", tekstifragmenttikooste ja teoskuva Baltian alueen taidelehdessä, "Mare Articum", numero 1 (10) 2002, globalisaationumero, sivut 30-39, ISSN 1429-1290
- Mäki, Teemu (ja muita keskustelijoita, toimittanut Heikki Valkama): "Pidot tornissa", *Ylioppilaslehti* (Helsinki), numerot 6, 7, 8, 9 ja 10 vuonna 2002 (89. ilmestymisvuosi), ISSN 0355-9246
- Mäki, Teemu: "Tristan ja Isolde", kansikuvateos "Grane"-lehteen, joka on kahdesti vuodessa ilmestyvä Suomen Rikhard Wagner –kulttuuriyhdistyksen julkaisu. 1/2002
- Mäki, Teemu. 2002. *Teemu Mäki*. Artist's monograph that includes the text "Broken #4 / Rikki #4". Helsinki: Like, 26–45. ISBN: 951-578-943-5.
- Mäki, Teemu: "Vähän avangardesta, hieman kuolemasta", *Nuori Voima -lehti*, 4-5/2001
- Mäki, Teemu: "Artist's Statement", näyttelykatalogissa "Ideologia, Nordic Art Biennial 01", Röda Sten, Göteborg, 2001
- Mäki, Teemu: "Nordisk Akvarell 2001", teoskuvia näyttelyluettelossa, sivut 30 ja 55, Nordiska Akvarellsällskapet, Amos Andersonin taidemuseo
- Mäki, Teemu: "Kuvien merkityksistä", essee ja kuvia kulttuuriyhdistys Kiilan kirjassa "Asennetta! Kiilan albumi 2001", sivut 6-31 ja takakansi, Kiila ry, Finland, ISBN 95-291-3176-3
- Mäki, Teemu: "Milk", teksti ja kuvia "Surface And Whirlpools, Finnish Contemporary Art" -näyttelyn luettelossa, Boråsin taidemuseo, Ruotsi, ISBN 91-973986-0-8
- Mäki, Teemu: "Miksi taide on tärkeää", artikkeli "Tavallista taidetta"-näyttelyn katalogissa, Jyväskylän taidemuseon julkaisu, 2000
- Mäki, Teemu, taiteilijan puheenvuoro Taidemaalariliiton 70-vuotisjuhlanäyttelyn luettelossa, Amos Andersonin taidemuseon julkaisuja, uusi sarja no. 29, 1999, ISBN 952-9531-28-1
- Mäki, Teemu, taiteilijaesittely Mäntän 4. taideviikkojen katalogissa, Yliopistopaino, Helsinki, 1999
- Mäki, Teemu: "Kuolema työssä", kansi Andrei Demitshevin samannimiseen kirjaan (venäjänkielinen alkuteos: *Diskursy smerti*), Atena kustannus Oy Jyväskylä, 1999, ISBN 951-796-152-9
- Mäki, Teemu: "Kauneutta? Ei kiitos, en käytä", *Nuori Voima -lehti*, 2/1999
- Mäki, Teemu: "Kauneuden ongelma", *KUVA-lehti* 2/1999
- Mäki, Teemu: "Teemu Mäen relativismi", *Helsingin Sanomat* 28.2.1999
- Mäki, Teemu: "Videotaiteen puolesta", Muumediafestivaalin katalogi 1998
- Mäki, Teemu: teoskuvia Tallinnan 11. Grafiikan triennaalin katalogissa. Tallinnan taidehalli jne. ISBN 9985-60-510-1

- Mäki, Teemu: teoskuvia Grafinovala '98 katalogissa, Pohjanmaan museo, Vaasa, ISBN 952-5057-05-4
- Mäki, Teemu: "Moraalisia faktoja ei ole", Helsingin Sanomat, 11.5.1998
- Mäki, Teemu: "Jeesusta naittamassa", artikkeli Martti Hämäläisen kirjasta "Eros väkivalta ja uskonto", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), 2/97
- Mäki, Teemu: "Mäki, Teemu", Teot-kirja, ISBN 952-90-7360-7
- Mäki, Teemu ja Hotinen, Juha-Pekka: "The Holy Water for Washing the Dishes", Art Bulgaria -lehti, numero 32/96 (bulgariaksi)
- Mäki, Teemu: "Veri ja kulttuuri", kansi Valeri Savtshukin samannimiseen kirjaan, Atena kustannus Oy Jyväskylä, 1996, ISBN 951-796-035-2
- Mäki, Teemu: "(About the video) MY WAY, A WORK IN PROGRESS", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "(About the video) IN A DREAM I FUCKED MY GRANDMOTHER", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "What Makes You Happy?" -questionnaire, Siksi-lehti 3/1999
- Mäki, Teemu: "(About the video) A POEM FOR JONAH", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "(About the video) WHORE AND EXPLOIT", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "(About the video) TAPIO", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "(About the video) THE GOOD FRIDAY", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: CHRISTMAS NEVER COMES (12. version), projekti Itävaltalaiseen taidelehteen *Kursiv* ("Eine Kunstzeitschrift aus Oberösterreich"), "Schmerzgrenzen" -teemanumeroon, lokakuu 1995
- Mäki, Teemu: "KYYKKY", projekti sanomalehteen, Helsingin Sanomat, kulttuurisivut, 3. helmikuuta 1995.
- Mäki, Teemu: "Mitä valokuvaus on - Teemu Mäki Heli Rekulan valokuvista" Valokuva-lehti 2/1993
- Mäki, Teemu: "Death at Work (4.)" Prospekt (1993) -näyttelykatalogi, Frankfurter Kunstverein
- Mäki, Teemu: "Ohio Impromptu (4.)", GREY SUIT, videomuodossa ilmestyyvä taidejulkaisu, Cardiff, UK, April 1993
- Mäki, Teemu: "My Way (7.)" Nuori taide (toimittanut Seppo Heiskanen)
- Mäki, Teemu: "My Way (4.)" Elävän kuvan vuosikirja 1991 (koonnut Erkki Huhtamo)
- Mäki, Teemu: "My Way (2.)" Taidehalli-vuosikirja 1990 (koonnut Asko Mäkelä)
- Mäki-Tuuri, Hanna; Kovero, Solja; Martela, Frank: "Haastattelussa: Teemu Mäki", Minervan pöllö – filosofinen aikakausjulkaisu, 3–4/2007, s. 6–14

Artikkelit ja arvostelut Teemusta ja Teemun teoksista

Alunperin päätin ottaa tälle listalle vain varsinaisia artikkeleita, kirjoissa ja taidelehdissä julkaistuja. Jätin pois kaikki näyttelyarvostelut ja lähes kaikki sanomalehdissä julkaistut jutut. Kesäkuussa 2004 muutin linjaa, koska kiinnostavia asioita ajoittain löytyy myös sanomalehdistä ja näyttelyarvosteluista. Vuotta 2004 edeltävät sanomalehtijutut ja näyttelyarvostelut kuitenkin edelleen enimmäkseen puuttuvat listalta. Lista on muutenkin puutteellinen, sillä en juurikaan seuraa itseäni ja taidettani koskevaa kirjoittelua.

- Aginovisem, C. Konstantinov: "Teemu Mäki - Darkness Visible", Afisha, St. Petersburg, numero 8 (28) 2004
- Aho, Kaisa: *Paljon melua tyhjäästä*, www.mustekala.info 2/2007
- Alchuk, Ann: "Teemu Mäen tie", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), 2/1992
- Ahlroth, Jussi: "Taiteen kokemus haalistuu verkossa", Helsingin Sanomat, 3.1.2004, s. C1
- Amelunxen, Prof. Dr. Hubertus: "Flagges Zensur", Kieler Nachrichten, 18.2.1998
- Bardy, Aleks: "Kissa ei kuollut turhaan", Ilta-Sanomat Plussa, 4.6.2004
- Billota, Gabriel: "Tecnologia y Visceras - Teemu Mäki", Ars Video International, 1991

- "Carnegie Art Award - Nordic Painting 2002", näyttelyluettelo, Carnegie Art Award Publishing 2002, ISBN 91-973524-4-6, ISSN 1403-6274
- "Carnegie Art Award - Nordic Painting 2000", näyttelyluettelo, Carnegie Art Award Publishing 2000, ISBN 91-973524-2-x
- Cornell, Frida: *TEEMU MÄKI / Be Your Enemy*, Catalogue of *Changing Matters – The Resilience Art Exhibition*, Stockholm Resilience Centre, Stockholm University / Mejan Labs, The Royal Academy of Fine Arts / The Royal University College of Fine Arts (Stockholm), 2008, s. 28–29
- Eerikäinen, Hannu: "Suomalaista videotaidetta", kirja, 1993
- Eerikäinen, Hannu & Sarje, Kimmo: "Applikaatio - Suomen taiteen 1. triennaali"-näyttelyn katalogi, Suomen taiteilijaseura, 1994
- Elovirta, Arja: Teemu Mäki, ART=ACT-näyttelyn näyttelyluettelo, Valokuvataiteen museo, 1993
- Elovirta, Arja: "The Grotesque Moment: Corpo/Real Anxieties" (= "Moment Groteskowy: Niepokoje Korpo/Realine"), *Magazyn Sztuki; A Quarterly Art Magazine*, Nr 8 (4/1995), ISSN 1231-6709
- Elovirta, Arja: "Postmorality – Art for Gamblers 2", *Art Bulgaria -lehti*, numero 32/96 (bulgariaksi)
- Enroth, Petteri: "Mäki maalaa ihmisen sokeita pisteitä", www.mustekala.info 2/2007
- Estep, Jan: "What does it mean to kill an animal in the name of art?", *Quodlibetica (Writing, Arts, Criticism)*, 23.11.2009, <http://www.quodlibetica.com/what-does-it-mean-to-kill-an-animal-in-the-name-of-art/>
- Evren, Sureyya: "Teemu Mäki Interviewed", *Art-Ist, Turkish Art Magazine*, 2005
- Furu, Sofie: "Vår identitet i blickfånget", *Vasabladet* 14.2.2015, p.23.
- Finnsdottir, Annette: "If Everybody Killed a Cat It Wouldn't Make Any Difference", katalogissa "Subversive Film and Video", julkaisija: Danish Filmworkshop, 1992
- Granö, Veli: "Väärä" *kritiikki huutaa etiikan perään*, *AVEK-lehti*, 2/2006, 16.10.2006, s. 16-18
- Green, Egil: "Woyzeck som katalysator för världens orättvisor", *Borgåbladet & Östra Nyland*, 14.10.2012, <http://www.ostnyland.fi/recension/teater/2012-10-14/woyceck-som-katalysator-for-varldens-orattvisor>
- Gress, Mikhail: "God Is Dead But Is Cat Alive?", *Moscow Art Magazine* 19-20, 1998
- Gronow, Kira: "Koulumuistoja", *Helsingin Sanomat, Nyt-liite*, 28.5.2004
- Haapanen, Irmeli: *Muotokuvia ja allegorioita ihmisenä olemisesta*, *Turun Sanomat*, 20.6.2007, s. 18
- Hallikainen, Niko: "Tilassa voimistuvat äänet", arvio Transformations-esityksestä, *Tanssi ja Teatteri -lehti* 3/2016.
- Hallikainen, Niko: "Teoreema, koko rakkauden tunneskaala", *Teatteri & Tanssi+Sirkus* 4/2014, <http://www.teatteritanssi.fi/6492-teoreema/>
- Hannula, Mika: "Home Of The Brave (Teemu Mäki believes in the revolution)", *Siksi*, s. 72-77, numero 3-4, syksy-talvi 1998
- Hautamäki, Irmeli: "Avantgardea, metafyyisista ahdistusta ja suomalaista suvaitsemattomuutta", <http://www.mustekala.info/etusivu.html>, 4.6.2004
- Hautamäki, Irmeli: "Fundamentalismia ja taidetta", <http://www.mustekala.info/etusivu.html>, 6.5.2004
- Hautamäki, Irmeli: *TAIDETTA*, näyttelyluettelo, Riksställning, Ruotsi, 1995
- Heinänen, Kaisa: "Taitelijakin vetää päähänsä tohtorinhatun", *Helsingin sanomat*, 12.6.2006
- Hietaniemi, Helena: *Teemu Mäki - suara ja äkäänen*, *Kodin kuvalehti*, number 8/1997, 17.4.1997
- Hietaniemi, Marjatta: *Puntarissa ihanteet ja viholliset*, *Taide-lehden internet-osio*, joulukuu 2006, <http://www.taidelehti.fi/aineisto/1-07/krit-hietaniemi.php>
- Holmila, Paula: "Hellää ja julmaa Teemu Mäkeä", *Uusi Suomi*, <http://www.uusisuomi.fi/kulttuuri>, 9.5.2008
- Händler, Ruth: "Kunst aus Finnland", *Art, das Kunstmagazin*, Februar 1998
- Härm, Anders: *Teemu Mäki*, in the catalogue of *Political / Poetical (14th Tallinn Print Triennial)*, 2007, ISBN 978-9949-15-452-4, s. 208–209

- Iisalo, Meri: "Sulkapallon syvin olemus", Ylioppilaslehti, nro15 / 2005
- Iisalo, Meri: "Piinattu taiteilija", Libero, 1/2005, s. 14–18, ISSN 0783-6198
- Ilari-Lampila, Hannu: "Kauhun tunne räjähtelee Autuus-oopperassa", Helsingin Sanomat, 18.8.2015, <http://www.hs.fi/kulttuuri/a1439779684076>
- Ingström, Pia: "Nå hej, det är mamma här", <https://www.hbl.fi/artikel/na-hej-det-ar-mamma-har/>
- Itkonen, Leila: "Teemu Mäki saa valtiolta 1200 euroa kuussa!", Ilta-sanomat, 11.5.2004, s. 13
- Jalovaara, Pirkko: "Amerikassa olisi pantu jo koppa kolisemaan", Helsingin Sanomat, 25.5.2004, s. A5
- Jula, Jari: esipuhe kirjassa kirjassa *Taiteen etiikka* (ISBN 978-952-99791-0-3, toim. Jari Jula), Areopagus, Turku 2007
- Jama, Olavi: "Majakovski ostarilla (arvostelu Teemu Mäen runokokoelmasta Rääkypönttö)", Parnasso, 11.11.2010. <http://archive.today/o0Rc>
- Jylhä, Mervi: "Vallan kalvo", *Voima-lehti*, 9/2005, s. 8
- Jääskeläinen, Sanna: "Teemu Mäki: Äidin oma", Savon Sanomat, 15.4.2016. <http://www.savonsanomat.fi/kulttuuri/kirjat/Teemu-Mäki-Äidin-oma/757567>
- Kaitavuori, Kaija: "Nykytaiteen museon opas", kirja, Nykytaiteen Museo, 1993
- Kangas, Ilona: "Esittämisestä ja aitoudesta", Turun sanomat, 14.10.2012, <http://www.ts.fi/kulttuuri/nayttamotaide/401701/Esittamisesta+ja+aitoudesta>
- Kantokorpi, Otso: *Mistä on Teemu Mäki tehty?*, Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), numero 6, 2006, s. 58
- Kantokorpi, Otso: "Teemu Mäen kalu", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), numero 3, 2004, s. 3
- Kantokorpi, Otso: "Kosketuspintoja. Viisikymmentäyksi suomalaista nykyaikataiteilijaa.", Kustannus Oy Taide 2003, ISBN 951-608-053-7
- Kantokorpi, Otso: "Rakkaus vai kuolema", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), 6/2000, s. 48
- Kantola, Janna: *Asiaa vai suuripulua*, Helsingin Sanomat, 30.5.2008, s. C4
- **Karemo, Tuomas: *Kissantappovideon ruumiinavaus***, YLE, Kulttuuricocktail, 4.12.2015. <https://yle.fi/aihe/artikkeli/2015/12/04/kissantappovideon-ruumiinavaus> (<https://yle.fi/uutiset/3-9160370>)
- Karjalainen, Merja: "Mikä kesytti kauhukakaran? - Teemu Mäki ei ole muuttanut mutta osa taideyleisöstä on", Kotiliesi, nro 17, 1.9.1995
- Karjalainen, Tuula & Arkio, Tuula: "Mäen teoksen kohtaloa harkittiin tarkkaan", Helsingin Sanomat, 15.5.2004, s. A5
- Karjalainen, Tuula: "Kokoelmat toimivat muistina ja kehyksenä uudelle taiteelle", Helsingin Sanomat, 4.5.2004, s. A5
- Karra, Auli: "Sulkapallo on raaka laji", Kaupunkilehti Vartti, 6.10.2005, s.10
- Katajamäki, Matilda: *Millainen isä antaa lapselleen nimeksi Aatos Voima Uljas?*, Kaksplus-lehti, Maaliskuu 2008
- Katajisto, Kaarina: "Hengen ja ruumiin kulttuuria", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), numero 2, 2004, s. ?
- Kekäläinen, Tarja (toim.): *Ars non excolitur, sed mutatur – Oulun taidemuseon kokoelmat*, Oulun taidemuseon julkaisuja 42/2001, ISBN 951-9234-91-8, sivut 96 & 151
- Kestilä, Seija: "Siksi toivon kuolemaa" (artikkeli T. Mäestä), Etsijä-lehti, 3/96
- Kestilä, Seija: "Huimausta hakemassa, opettajan poika perkaajana", *Magia -lehti*, 3/1996 (teatterinumero)
- Kharkina, Anna: "Teemu Mäen haastattelu", Krasni (Pietari/Moskova, www.krasni.ru), 08 (27) Lokakuu 2005, s. 56–57
- Kharkina, Anna: "Teemu Mäki interviewed by Anna Kharkina, 20.4.2004", <http://www.russkialbum.ru/vidеobaraholka/e/51.shtml>
- Kinnunen, Taina: "Pahuutta voi kuvata taiteessa myös eettisesti", Helsingin Sanomat, 1.6.2004, s. A5
- Kivirinta, Marja-Terttu: *Omia ja Afrikan lapsia*, Helsingin Sanomat, 30.5.2008, s. C4
- Kivirinta, Marja-Terttu: "Teemu Mäen kissa nousi haudastaan", Helsingin Sanomat, 6.5.2004, s. C6

- Kivirinta, Marja-Terttu: "Mediaihmisen kuva ja kolmas todellisuus", kirjassa Varjosta, tutkielmia suomalaisen valokuvan historiasta, Suomen valokuvataiteen museo, 1999, ISBN 951-9086-56-0
- Kivirinta, Marja-Terttu & Rossi, Leena-Maija & Pohjola, Ilppo: "Koko hajanainen kuva - Suomen taiteen 80-luku", WSOY, 1991
- Koivisto, Kaisu: *Elämän riivaamat*, www.mustekala.info 2/2007
- Komissarov, Eha: "Teemu Mäki galeriis Vaal", Hommikuleht (Üle-Eestiline päevaleht), 23.3.1994
- Korvensyrjä, Aino: *Spektaakkelia, perhe-elämää vai mahdotonta filosofointia? – Teemu Mäki Forum Boxissa 5.–28.1.2007*, www.mustekala.info 2/2007
- Krohn, Inari: "Missä lopulta kulkisi raja?", Helsingin Sanomat, 13.5.2004, s. A5
- Krohn, Laura: "Teemu Mäki nyt valokuvina / Lapuan kohu: harmi, mutta hauskaa säpinää", Pohjalainen, 14.2.2015, s.15.
- Krohn, Leena: "Selvää kissanlihaa", Helsingin Sanomat, 23.5.2004, s. C3
- Kruse, Maren: "Aus der Natur ins vernetzte Leben" & "Im Zweifel gegen die Kunst", Kieler Nachrichten, 23.1.1998
- Kuha, Silva: "Kolmen suomalaisen kuvataiteilijan värit (Teemu Mäki, Raili Tang ja Risto Suomi)", opinnäytetyönä tehty tutkimus, Kouvolan AMK, 2002.
- Kujanen Kirsti, Elina Heikka... et. al (edit.): *Vierailta mailla – suomalaiset taiteilijat ulkomailla*, WSOY, Helsinki, 2006
- Kuusisaari, Harri: "Terrorist threats and wry humour", Finnish Music Quaterly, 4/2017, <http://www.fmq.fi/2017/04/terrorist-threats-and-wry-humour/>
- Kuzmin, Mihail: "Kipu ja kuolema on taiteilijan käsityö", Smena (lehti ilmestyy Pietarissa) 25.4.1996
- Kylänpää, Riitta: "Kasvaako sisiliskoista saunassa krokotiileja? - Muistikuvia lapsuudesta", Atena kustannus oy, 2003, ISBN 951-796-317-3
- Kylänpää, Riitta: "Teemu Mäen lapsuudesta", Anna-Magazine, 5.6.2003, issue 23, pages 84-92, www.kuvalehdet.fi/anna, ISSN 0355-3035
- Kyriacou, Sotiris: "New Nordic Outlook" (Artists Newsletter, July 1997)
- Laakso, Harri: "Vastoin kaikkia odotuksia", "Vastakertomuksia"-näyttelyn katalogi, Keravan taidemuseo, 2006, <http://www.keravantaidemuseo.fi/vastakertomuksia/>
- Lahtinen, Outi: "Sulkapallo-ooppera ja Mielenliikutuksia", Teatteri-lehti, numero 7/2005
- Laitinen-Laiho Pauliina: *Taide sijoituskohteena*, WSOY, Helsinki, 2003, ISBN 951-0-27894-7
- Launis, Kati: *Taide ja etiikka – kuuluvatko ne yhteen?*, arvostelu Jari Julan toimittamasta kirjasta *Taide ja etiikka*, <http://agricola.utu.fi/>
- Levin, Kim: "The Scream", samannimisen näyttelyn näyttelyluettelossa, julkaisija Pohjoismainen Taidekeskus, 11/1996, ISBN 951 8955 -60-3
- Liesaho, Jan: "Teemu Mäki, Charlie Hebdo ja Ilmarinen". 25.2.2015. <http://yle.fi/aihe/artikkeli/2015/02/25/teemu-maki-charlie-hebdo-ja-ilmarinen-0>
- Lindqvist, Marit / YLE 1: "Kollektivmålningar på Galleri Jangva", 20.9.2013, <http://svenska.yle.fi/artikel/2013/09/20/kollektivmalningar-pa-galleri-jangva> + <http://arenan.yle.fi/radio/2037699>
- Lehmuskallio, Alma: "Sulkapallo-ooppera", City-lehti, 19/2005
- Lisiewicz, Malgorata: "Blame Yourself (An Interview with Teemu Mäki)" (= "Win Sam Siebie (An Interview with Teemu Mäki)", *Magazyn Sztuki; A Quarterly Art Magazine*, Nr 8 (4/1995), ISSN 1231-6709
- Luoma, Marja-Terttu: *Viimeinen sosialisti*, Seura-Magazine, 2/2007, s. 77
- Malasauskas, Raimundas: "Lumottu tie", maininta artikkelissa, Taide lehti 5/2000, sivu 33
- Markkanen, Mari & Itkonen, Leila: "Kohutaitelija Mäki perui esiintymisensä", Ilta-Sanomat, 24.5.2004, s. 13
- Mattila, Mirja: "Omaan työskentelyyn syventymisestä syntyy omaperäisyys", Lapuan Sanomat, 13.10.2005
- Maritta Mellais: "" Minne tuuli kuljettaa..." eli provokatiivisen viestin vaikeudet", <http://www.mustekala.info/etusivu.html>, 8.6.2004
- Meri, Lauri: "Lihapullia ja rakenteellista väkivaltaa", Helsingin Sanomat, 9.10.2005

- Mikkonen, Jukka: *Perspektivistinen arvomaailmojen maalari*, niin & näin filosofinen aikakauslehti, 4/2005, http://www.uta.fi/~jukka.mikkonen/tekstit/2005_maki.pdf
- Moring, Kirsikka: "Tapaus Teemu Mäki vauhdittaa keskustelua taidetoimikuntien asemasta", Helsingin Sanomat, 15.5.2004, s. C3
- Mousakova, Elisaveta: "Art by Means of Photography", Art Bulgaria lehti, 32/96 (bulgariaksi)
- Movin, Lars: "The Digital Sauna (October 1995 Tour Of The Finnish Video Scene)", näyttelyn "Art & Video In Europe (Electronic Undercurrents)" katalogissa, Statens Museum For Kunst (Tanska), 1996, ISBN 87-7551-085-5
- Muurinen, Mira: "Jokainen on kuolevainen – Teemu Mäen runoja", 11.2.2009, <http://www.mustekala.info/node/999>
- Mäkelä, Hanna: "Poliittis-filosofisia muotokuvia ja allegorioita", Salon Seudun Sanomat, 5.7.2007
- Mäkelä, Maarit: "What Works? Experiments in Practise-Led Research Approaches in Art and Design", Collegium of Artistic Research, University of Johannesburg, Etelä-Afrikka, 2009
- Mäkelä, Martti: "Teemu Mäen ja Niina Hosiasluoman värikäs runsaudensarvi avaa polkuja rakkauden mysteeriiin", Skenet, 2.4.2014, <http://www.skenet.fi/artikkeli/14/04/teoreema-rakkausnäytelmä>
- Mäkelä, Sonja: "Verklighetens Woyzeckmaterial", Ny Tid, 22.10.2012, <http://www.nytid.fi/2012/10/verklighetens-woyzeckmaterial/>
- Nordgren, Elisabeth: "En kontroversiell konstnär", Huvudstadsbladet, 17.5.2004, s. 18
- Näsänen, Elena & Rantala, Piia: "Moralismia seuraa varjona sensuuri", Helsingin Sanomat, 11.5.2004, s. A5
- Näkki, Marjo: *Taiteilija kyllästyi kuvataidemaailmaan (Ohjaaja Teemu Mäen haastattelu)*, Metrolehti, 28.1.2008, s.1&6
- Oikarinen, Maaria: "Videotaiteen teini-ikä", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), 2/2005, s. 39–41
- **Palosaari, Sini: *Onko kissantappo taidetta?* : kamppailua taiteen määrittelyvallasta**, pro gradu tutkielma, Jyväskylän yliopisto, 2014. <https://jyx.jyu.fi/dspace/handle/123456789/43852>
- Papinniemi, Jarmo: "Teemu Mäki videotaiteestaan: Katsojalle ei pidä tarjota illuusiota.", Etelä-Saimaa, 20.10.1995
- Pohjankyrö, Aki: *Kuinka kertoa miten on?*, www.mustekala.info 2/2007
- Puumala, Anne: "Kivenheiton päässä kotoa – Teemu Mäki Lapuan Taidemuseossa", Ilkka-lehti, 27.9.2014
- Ranta, Hannu: "Elämisen tarkoitus lienee muutakin kuin vain hengissä pysyminen", Lapuan Sanomat, s.14, 15.9.2016.
- **Rantanen, Tuomas: "Kaikki maailman koivut, yhtykää!"**, Voima, 19.10.2017, <http://voima.fi/blog/kulttuuriartikkeli/maailman-koivut-yhtykaa/>.
- Rabanal, Susana: "An Interview with Teemu Mäki", Ars Video International, 1993
- Reinhard, Aurora: "Teemu-buumi", Kuvas nro. 2, 1998, ISSN 1238-8009
- Reinola, Kirsi: "Miksi kuvia tehdään ja katsotaan? — Lyhyt referaatti Teemu Mäen kirjasta *Taiteen tehtävä. Esseitä.*", AVEK 1/2018, 16.4.2018, s.91–93.
- Relander, Jukka: "Teemu Mäen suuri synty", Metro 18.5.2004, s. 6
- Rinne, Jaana: "PASKIAINEN, Kissamies ei anna tuumaakaan periksi", City-lehti, Helsinki, kesäkuu 2004
- Ripsaluoma, Marjatta: "Ja mitä tapahtuu voodoolle? – mietiskelyä *Näkyvän pimeyden* teemoista", 2006, <http://www.elisanet.fi/marjatta.ripsaluoma/maki.htm>
- Ripsaluoma, Marjatta: "Kun magia paljastuu valheeksi", Keskipohjanmaa, 2005
- Isabella Rothberg: "Teaterrecension: Med Woyzeck i tiden", Huvudstadsbladet, 15.10.2012 <http://hbl.fi/kultur/recension/2012-10-15/teaterrecension-med-woyzeck-i-tiden-0>
- Rooste, Jürgen: "Sõjasõnumid põhjatandril: revolutsioon jätkub üliõrnasti – Teemu Mäki näitus „Kuidas olla mees või naine” Tallinna Kunstihoone galeriis kuni 31. VIII.", Sirp, Eesti Kultuurileht (number 34) 29.8.2014, http://www.sirp.ee/index.php?option=com_content&view=article&id=22694:2014-08-27-13-05-33&catid=6:kunst&Itemid=10&issue=3504

- Roth, Raili: "Teatterissa taiteilijalla on vielä ihmisoikeuksia", Aamulehti, 3.8.2016.
- Roth, Raili: "Tunnistatko sukupuolesi? Teemu Mäki näyttää Teatterikesässä miehisyyden ja naiseuden koko kirjon", Aamulehti, 3.8.2016. <http://www.aamulehti.fi/kulttuuri/tunnistatko-sukupuolesi-teemu-maki-nayttaa-teatterikesassa-miehisyyden-ja-naiseuden-koko-kirjon/>
- Röminger, Ritva: "Kuvariita Kielläisittäin", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), 2/1998
- Saarinen, Jussi: "Jos ajattelet, että sukupuolia on vain kaksi, käy katsomassa tämä esitys", Aamulehti, 3.8.2016. <http://www.aamulehti.fi/kulttuuri/teatterikesaarvio-jos-ajattelet-etta-sukupuolia-on-vain-kaksi-kay-katsomassa-tama-esitys/>
- Sandoval Linda Ferreyra: *Mitt ideal, jag själv, min fiende*, Nyt Tid, nr 48, 1.12.2006, s. 1 & 10 & 12
- Sailo, Eriikka: "Mistä on isyys tehty?", Kättilö-lehti / Tidskrift för barnmorskor, Lokakuu 6/2001, 106. vuosikerta, ISSN 0022-9415
- Sakari, Marja: "Tunteita ja tuoksuja - kommentteja ja tulkintoja", "Rakastaa, ei rakasta..."-näyttelyn katalogissa, Kiasma, LIKE, Nykytaiteen museon julkaisuja 93/2004, ISBN 952-471-339-X, ISSN 0789-0338
- Salonen, Tero: "Teemu Mäki, ihmisaatana", Image-lehti, kesä-elokuu 2004, s. 96-97, ISSN 0782-3614
- **Salusjärvi, Aleksis: "Taideteos on tuhoutuvaa maailmaa korjaava kone", Kritiikin uutiset, 15.12.2017. <https://www.kritiikinuutiset.fi/2017/12/15/taideteos-tuhoutuvaa-maailmaa-korjaava-kone/>**
- Sandås, Johan: *Blandade intryck*, Åbo Underrättelser, 30.6.2007
- Savtshuk, Valeri: "Valitessani kivun valitsen elämän / When I Choose Pain I Choose Life", Valokuva / Finnish Photography 3/1996, Finland
- Schmidt, Hans-Jürgen & Vogt, Inge: "Prospect 93, Täter mit Motiv", Wiener, 5/1993
- Helena Sederholm ... et al. (edit.): Pinx – maalaustaide Suomessa, osa 2, Arki- ja pyhäpuvussa (Pinx – Finnish Painting, part 2), Weilin + Göös, 2001, ISBN 951-35-6598-X
- Helena Sederholm ... et al. (toim.): Pinx – maalaustaide Suomessa, osa 4/5, Siveltimen vetoja, Weilin + Göös, Espoo, Finland, 2001, ISBN 951-35-6600-5
- Seppä, Anita: *Kuvataiteen avantgarde: poliittisia reformeja ja esteettistä kapinaa*, artikkeli kirjassa *Kirjallisuuden avantgarde ja kokeellisuus*, (toim. Sakari Katajamäki & Harri Veivo), Gaudeamus, Helsinki, 2007, ISBN 978-952-495-030-5, s. 326–329
- Seppä, Anita: "Moraalinen ryhtiliike haluaa määritellä mikä on taidetta ja mikä ei", Helsingin Sanomat, 20.5.2004, s. C7
- Sharma, Leena: "Hän: Teemu Mäki", Suomen Kuvalehti, numero 23, 2004, s. 66-69, ISSN 0039-5552
- Sihvonen, Jukka: "Teemu Mäki ja videobodyn aakkoset", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykytaiteen Museo
- Siipi, Helena: *Monipuolisia otoksia taiteen etiikasta*, Tieteessä tapahtuu vol.24, 5/2007
- Silde, Marja: "Teemu Mäen haastattelu", Teatterilehti, kevät 2003
- Similä, Ville: *Punainen viiva – Teemu Mäki ja räppäri Steen 1 kävivät viimeiseen taistoon*, Helsingin Sanomat, Nyt-liite, 16.3.2007, s. 18–21
- Stenbäck, Irma: "Leena Krohn perui esiintymisensä Kritiikin päivillä Teemu Mäen takia", Helsingin Sanomat, 24.4.2004, s. C1
- Syrén, Essi: "Material om Woyzeckmaterial", 4.11.2012, <http://www.liikekieli.com/archives/5129>
- Minna Suihkonen: "Onnellinen mies (Teemu Mäen haastattelu)", Vihreä lanka 6/2014
- Säkö, Maria: "Klassikkotulkinta puhuttelee", Helsingin Sanomat C3, 14.10.2012, <http://www.hs.fi/kulttuuri/teatteri/artikkeli/Klassikkotulkinta+puhuttelee/HS20121014SI1KU059yb>
- Säkö, Maria: "Helsinki by Skoda on nuoruus pienoiskoossa", Helsingin Sanomat C3, 10.8.2011
- Säkö, Maria: "Juhlat – Helsingin Taiteellisen Teatterin Juhlat hakee näyttämöä kolmen taiteenlajin risteyksestä", Skenet 3.0 <http://www.skenet.fi/index.html?menuid=381&aid=2517>
- Tihinen, Juha-Heikki: *Kuinka ottaa tila haltuun?*, Taide-lehti 1/2007, s. 64
- Tihinen, Juha-Heikki: *Yhteistekoista taidetta*, Taide-lehti 3/2006, s. 64

- Treier, Heie: "Vabameelne soome kunst Tallinnas", Eesti Ekspress, number 22 (338), May 31. 1996
- Tuomisto, Kirsi-Maria: *Teemu Mäki – taiteen moniottelija*, Lapuan Taidemuseon julkaisu nro. 4. (2007).
- Turun Ylioppilaslehti: "Taiteilija ja köyhyys -keskustelu", 8/2006
- Turunen, Mika: "Moraaliko taiteen ulkopuolella?", Helsingin Sanomat, 19.5.2004, s. A5
- Tuukkanen, Pirkko (toim.): *Boogie Woogie – Kuvataide ja jazz*, Suomen Taideyhdistys, Helsinki 2007, s. 80
- Tykkyläinen, Mia: *Nihilistin uskontunnustus*, Turun Sanomat, 29.6.2007, s. 20
- Uimonen, Anu: *Epävarmuuden aikana vasen vetää taas*, Helsingin Sanomat, 16.12.2006, s. C1
- Uimonen, Anu: "Omakuva kolmessa tasossa", Helsingin Sanomat, 13.2.2006, s. C2
- Uimonen, Anu: "Teemu Mäestä tulee tohtori", Helsingin Sanomat, 15.10.2005, s. C2
- Vakkuri, Kristian / Moilanen, Jussi: *Teemu Mäki 'profeetallinen'!*, Villa Karon ystävät ry:n jäsenlehti, 1/2007
- Valkonen, Markku ja Olli: "Kauneuden jäljillä", sivu 191, WSOY, 1998, ISBN 951-0-23988-7
- Valtonen, Anni: "Tanssijat taideteosten silminnäköinä", Helsingin Sanomat, 20.1.2004, s. C7
- Valtonen, Anni: "Tanssia katsomassa Teemu Mäki", 15.1.2007, <http://www.liikekieli.com/archives/899>
- Viirpalu, Iiris: "Kunst peaks tegelema küsimusega heast elust", Postimees, 2.9.2017. <http://kultuur.postimees.ee/4224487/kunst-peaks-tegelema-kusimusega-heast-elust>
- Vilja, Sebastian: "Teemu Mäen haastattelu", Kerberos 2/2002, s. 32-37
- Von Krahl (Taavi Eelmaa, Peeter Jalakas, Birgit Krullo, Erki Laur, Riina Maidre, Tiina Tauraite, Juhan Ulfsak) intervjuu Teemu Mäkiga: *Kurikuulus Teemu Mäki lavastab Von Krahlis!*, TSOON 1/2008 (4), ISSN 1736-5260, s.1-3
- Vogel, Amos: *Cineaste*, vol. 19. no. 4
- Vuori, Suna: *Suurinta olisi oppia näkemään*, Helsingin Sanomat, 22.5.2008
- Vuori, Suna: "Paljon puhetta väkivallasta – keskustelemassa Juha-Pekka Hotinen ja Teemu Mäki", Teatterilehti 2/2005
- Vänskä, Annamari: "A Heroic Male and A Beautiful Woman. Teemu Mäki, Orlan and the Ambivalence of the Grotesque Body", Helsingin Yliopisto, 2002
- Vänskä, Annamari: "Teemu Mäki", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykytaiteen Museo
- Vänskä, Annamari: *Self-mutilators: from Corporeality in contemporary Culture to the Concept of the Grotesque in Light of the Performances by Teemu Mäki and Orlan (Ruumiinsilpojat: Ruumiillisuudesta nykyläiskulttuurissa groteskin käsitteen, Teemu Mäen ja Orlanin performanssien valossa)*, maisterintyö, Helsingin yliopisto, 1998
- **Vänskä, Annamari: *A Heroic Male and a Beautiful Woman, Teemu Mäki, Orlan and the Ambivalence of the Grotesque Body***, tohtorinväitöskirjassaan, *Vikuroivia vilkaisuja (Ruumis, sukupuoli, seksuaalisuus ja visuaalisen kulttuurin tutkimus) / Bucking Glances: On Body, Gender, Sexuality and Visual Culture Research*, Helsingin yliopisto, taidehistorian laitos, 2006
- Yli-Lassila, Jukka: *Mäen Beckett-näyttelyssä tulee ähky*, Helsingin Sanomat, 23.1.2007, s. C3
- Ylisuutari, Johanna: "Teemu Mäki, Fan Mail And Death Threats", Meduusa-Magazine, Kouvola, Finland, April 2003, <http://meduusa.net>
- Ånäs, Markus: "Tallberginkadun Ron Jeremy", Like Uutiset, 7/3001, Helsinki, ISSN 1238-2442

Bibliografia 2/2: TV-dokumentit ja radio-ohjelmat

- Roman Schatz: *Kansakunnan provokaattorit*, YLE Radio 1, 20.3.2017, <https://areena.yle.fi/1-3948419?autoplay=true>
- Jukka Arvassalo: *Syntymäpäiväsankari Teemu Mäki*, YLE Radio 1, 12.10.2012. <http://areena.yle.fi/1-1639000>

- *Runoraati*, kommentoitavien runojen joukossa runoni "Istun sateessa", lokakuu 2010, YLE TV Teema www.yle.fi/runoraati
- *Runoraati (aiheena erotiikka)*, kommentoitavien runojen joukossa runoni "Naima", toukokuu 2010, Radio Suomi
- *Finlandia – korruptiokatsaus*, haastateltu tähän dokumenttielokuvaan, ohjaaja Arvo Tuominen, YLE TV1, 2008.
- *Marquis de Sade: Justine (10 kirjaa jotka muuttivat maailmaa* -ohjelmassa keskustelemassa Markiisin teoksesta Timo Harakan ja Anna Kortelaisen kanssa), YLE TV1, 9.7.2007 & 10.7.2007
- *Miten minusta tuli minä*, Anna Tulusto, YLE 1, radiofeature, 28.2.2007
- *Changemakers*, Samuli Waegeleinin dokumenttielokuva. Haastatellut: Topi Haarla, Heikki Patomäki, Teemu Mäki, Antti Kylliäinen ja Sinikka Koski. Katastro.fi, Kuvataideakatemia, www.reelone.fi
- *Suomalaisia kuvia*, 8-osaisen taidehistoriasarjan viimeinen osa, "Kuvitelma minuudesta", tehty TV- ja opetuskäyttöön, YLE 1, 1998
- *Persona Non Grata*, henkilökuva, YLE TV 1, 2003

Apurahat, residenssit ja palkinnot

2018 Niilo Helanderin säätiö, Teemu Mäelle, *Transgender*-hankkeen jatkamiseen, 4000 €.
2018 Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto, Teemu Mäelle & työryhmälle *Jouluevankeliumi*-esitystä varten, 10000 €.
2017 Suomen Kulttuurirahasto, apuraha Riikka Talvitielelle hänen oopperansa, *Tuomarin vaimo*, toteuttamiseen. Ohjaaja Teemu Mäen osuus apurahasta: 3200 €.
2016 Koneen säätiö, Saaren Kartano -residenssi (vuodelle 2017), 5400 €
2016 AVEK, apuraha Transformers-elokuvan työstämiseen, 7500 €
2015 Koneen säätiön apuraha Vihtori Rämän vetämän "Suuria asioita – uusia kuvia Suomesta" -hankkeen ensimmäiselle vaiheelle.
2015 Koneen säätiön apuraha Annu Kempvaisen vetämälle "Transforces On Stage" -hankkeelle.
2015 Taiteen edistämiskeskus (Taiteiden välisyyden, moninaisuuden ja kansainvälisyyden toimikunta), Valtion kolmivuotinen taiteilija-apuraha (2016–2018), 61000 €
2015 Taiteen edistämiskeskus, näytelmäkirjallisuuden kantaesitystuki, 3620 €
2015 Taiteen edistämiskeskus, kirjastokorvausapuraha 2015, 7000 €
2015 Taiteen edistämiskeskus, näyttöapuraha 2015, 8000 €
2015 Kuvasto, Lainauskorvausapuraha, 3500 €
2015 Suomen Kulttuurirahasto, työryhmälle Noora Dadu, Teemu Mäki, Jaakko Pietiläinen, 16000 €
2014 Taiteen edistämiskeskus, Valtion kuvataidetoimikunta, 3000 €
2014 Taiteen edistämiskeskus, Valtion valokuvataidetoimikunta, 1000 €
2013 FRAME, näyttelyn järjestämiseen (Kunstihoone Tallinna), 1500 €
2013 Suomen kulttuurirahasto, näyttelyiden järjestämiseen, 13000 €
2012 Residency, RAW – Raw Material Company, Dakar, Senegal, www.rawmaterialcompany.org
2011 FRAME / Suomen Taideakatemia, kohdeapuraha Teemu Mäelle & All Matters -työryhmälle monitaide-esityksen viemiseen Body Word festivaaleilla Pietariin, 1400 €
2011 Taiteen keskustoimikunnan mediataidejaosto, apuraha, 6000 €
2011 Suomen taiteilijaseuran Ateljeesäätiö, Pietarin residenssi (Suomi-talo)
2010 Oskar Öflundin säätiö, 2500 €
2010 Taiteen keskustoimikunnan matka-apuraha
2008 Oskar Öflundin säätiö, 2500 €
2008 Suomen Kulttuurirahasto, työskentelyapuraha, 10000 €
2008 Residenssi & Apuraha (3400 €), Koneen säätiö, Saaren kartanon residenssi
2007 Apuraha työryhmälle Ville Hyvönen & Max Savikangas & Teemu Mäki *Valjastanssi*-videon tekemiseen, Taiteen keskustoimikunta, 6000 €
2006 Matka-apuraha, Taiteen keskustoimikunta

2006 Matka-apuraha, Taiteen keskustoimikunta
2006 Berliinin taiteilijaresidenssi, Uudenmaan taidetoimikunta
2006 Oskar Öflunds Stiftelse, 1500 €
2006 Visek (Visuaalisen taiteen edistämiskeskus), *Sulkapallo-oopperan* videoversion aloittamiseen, 1500 €.
2006 Valtion kuvataidetoimikunta, julkaisutuki esseekirjan *Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta* englanninkielisen version *Darkness Visible – Essays on Art, Philosophy and Politics* käännöksen loppuun saattamiseen, 3000 €.
2006 Apuraha työryhmälle Arja Elovirta & Teemu Mäki, *Be Your Enemy* -projektin kuljetuskustannuksiin, Taiteen keskustoimikunta, lastenkulttuuriapuraha, 4000 €
2005 Apuraha työryhmälle Arja Elovirta & Teemu Mäki, *Be Your Enemy* -projektin kuljetuskustannuksiin, Frame, 2000 €
2005 Valtion kuvataidetoimikunta (yhdessä Arja Elovirran kanssa, lasten ja nuorten valokuvatyöpajojen ja -näyttelyiden järjestämiseen Suomessa ja Venäjällä), 5000 €
2005 Käsikirjoitusapuraha Juha-Pekka Hotiselle ja Teemu Mäelle, AVEK. 3000 €
2005 Matka-apuraha, Taiteen keskustoimikunta
2005 Valtion valokuvataidetoimikunta, apuraha, yhdessä Arja Elovirran kanssa, lasten ja nuorten valokuvatyöpajojen ja -näyttelyiden järjestämiseen Suomessa ja Venäjällä
2005 Uudenmaan taidetoimikunta, Juha-Pekka Hotisen, Teemu Mäen ja Max Savikankaan oopperahanketta varten, 1000 €
2005 Helsingin kaupunki, Juha-Pekka Hotisen, Teemu Mäen ja Max Savikankaan oopperahanketta varten, 2000 €
2004 Suomen Kulttuurirahasto, kohdeapuraha, (yhdessä Arja Elovirran kanssa, lasten ja nuorten valokuvatyöpajojen ja -näyttelyiden järjestämiseen Suomessa ja Venäjällä), 15 000 €
2003 AVEK, kohdeapuraha RUMARYHMÄN videotyöskentelyyn, 2000 €
2003 Villa Karo, residenssi Grand-Popossa, Beninissä, Afrikassa, Villa Karon ystävät ry
2003 PUNKT, residenssi Pietarissa, NIFCA
2002 Valtion viisivuotinen taiteilija-apuraha (2003–2007), 73502 €
2002 Greta ja William Lehtisen säätiö, 4000 €
2002 Opetusministeriö, Kuvataiteen näyttöapuraha, 7000 €
2002 Oskar Öflundin säätiö, 1750 €
2002 Valtion tanssitaidetoimikunta, (performanssityöryhmälle: Pia Karaslahti, Jouko Kyhälä, Teemu Mäki, Outi Pulkkinen ja Päivi Rissanen) 3000 €
2002 Espoon kaupunki, (performanssityöryhmälle: Pia Karaslahti, Jouko Kyhälä, Teemu Mäki, Outi Pulkkinen ja Päivi Rissanen) 4000 €
2001 FRAME, 15000 mk
2001 Oskar Öflundin säätiö, 15000 mk
2001 Nifca, matka-apuraha, 7000 mk
2001 Taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha, 3000 mk
2001 Suomen Kulttuurirahasto, kohdeapuraha, 66000 mk
2000 Taiteen keskustoimikunnan erikoismääräraha taiteiden tohtoriksi opiskeleville, 15000 mk
2000 Opetusministeriön näyttelytuki ryhmän Brander, Bremer, Mäki, Pyyhtiä-Viljanen ja Väätti näyttelylle Delhissä, Intiassa
2000 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha työryhmälle Bendon, Erkintalo, Lansley, Mäki, Taanila, oma osuuteni 6250 mk
2000 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha työryhmälle Brander, Savikangas, Mäki jne. (oma osuuteni ~5000 mk)
1998 Valtion kolmivuotinen taiteilija-apuraha (1999-2001), (~225000 mk)
1998 "Taju kankaalla", Itä-Suomen Audiovisuaalisen Kulttuurin Kehittämisyhdistyksen tunnustuspalkinto tajuntaa laajentavasta toiminnasta, Kuopion kulttuurisyksy '98
1998 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha, 15000 mk
1998 Taiteen keskustoimikunnan matka-apuraha Kieliin, 1500 mk
1997 Helsingin kaupungin apuraha "Other Kind of Communism (part 2)" tapahtuman järjestämiseen, 10000 mk
1997 Taiteen keskustoimikunnan matka-apuraha Karlsruheeseen, 2500 mk
1997 AVEK:sen elokuvakäsikirjoitusapuraha minulle ja Juha-Pekka Hotiselle, 10000 mk
1997 Taiteen keskustoimikunnan matka-apuraha Pietariin ja Kööpenhaminaan, 2500 mk

1997 Palokärki-palkinto, Suomen taiteilijaseura, 102. vuosinäyttelyn yhteydessä, 20000 mk
1997 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen ateljeevuokratuki
1996 Kettupäivät (elokuva festivaali), Helsinki, kunniainaininta
1996 Taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha Kööpenhaminaan, 1500 mk
1996 Pohjoismaiden ministerineuvosto, videoesityskiertueeseen Ruotsissa, 11000 mk
1996 Taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha Bulgariaan, 2500 mk
1996 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen ateljeevuokratuki
1995 VISEK, apuraha videotyöskentelyyn, 10000 mk
1995 Valtion kolmivuotinen taiteilija-apuraha, (~215000 mk)
1995 AVEK, matka-apuraha New Yorkiin, 20350 mk
1995 Suomen kulttuurirahasto, taiteelliseen työskentelyyn, 30000 mk
1995 Taiteen keskustoimikunta, näyttelykustannuksiin, 10000 mk
1995 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen ateljeevuokratuki
1994 Visuaalisten taiteiden työskentelykeskus Yhdysvalloissa -säätön vierasateljeestipendi neljäksi kuukaudeksi New Yorkiin, vuodelle 1995/1996
1994 Oskar Öflundin säätiö, apuraha taiteelliseen työskentelyyn, 5000 mk
1994 Niilo Helanderin säätiö, apuraha videoteosten tekemiseen, 15000 mk
1994 Taiteen keskustoimikunnan ja näyttelyvaihtokeskuksen matka-apurahoja, kolme kappaletta, yhteensä 4310 mk
1994 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen ateljeevuokratuki
1993 AVEK, tuotantotuki Kroma oy:lle Teemu Mäen filmin *Pyhä tiskivesi* tuotantokustannuksiin, 50000 mk
1993 VISEK, filmituotantotuki, 25000 mk
1993 Oskar Öflunds Stiftelse, työskentelyapuraha. 5000 mk
1993 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha. 15000 mk
1993 Taiteen keskustoimikunnan ja näyttelyvaihtokeskuksen matka-apurahoja, noin 4000 mk
1993 Suomen kulttuurirahaston työskentelyapuraha. 20000 mk
1993 AVEK, jälkituotantotuki. 16500 mk
1993 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen ateljeevuokratuki
1992 Taiteen keskustoimikunta, matka-apurahoja, noin 3000 mk
1992 Wainsteinin säätiön työskentelyapuraha. 10000 mk
1992 Valtion yksivuotinen taiteilija-apuraha. 67000 mk
1992 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha Satu Kiljusen, Teemu Mäen ja Roi Vaaran Riika-projektille. 20000 mk
1992 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen ateljeevuokratuki
1992 Uudenmaan läänin taidetoimikunnan apuraha. Työskentelyyn 10000 mk
1991 AVEK:sen projektiapuraha. 9000 mk
1991 VISEK:sen apuraha Sanna Kekäläisen ja Teemu Mäen yhteistyöprojektiin, videoersion tekemiseksi Sanna Kekäläisen tanssisoolosta "Santa-Maria Furiosa", 20000 mk
1991 Vaasan läänin taidetoimikunta, apuraha
1991 AVEK:sen apuraha taiteilija-apuraha "Leonardo 2"-projektin ajaksi. 15000 mk
1991 Taiteen keskustoimikunnan apuraha Äpärä-gallerian (Teemu Mäki, Marjatta Oja, Tuula Närhinen, Tiina Ketara) näyttelyprojektille. 30000 mk
1990 Lahden 4. AV-biennalen Grand Prix (=pääpalkinto)
1990 VISEK:sen kohdeapuraha videotyöskentelyyn. 15000 mk
1990 Suomen Taideakatemian koulun apuraha
1989 Suomen Taideakatemian koulun apuraha