

# Sakari Viika

Valokuvaaja, valokuvataiteilija  
Syntynyt 1956 Helsingissä  
Asuu ja työskentelee Helsingissä

Isokaari 14 A 10  
00200 Helsinki  
puh. +358400449532  
[saku@sakariviika.com](mailto:saku@sakariviika.com)  
[www.sakariviika.com](http://www.sakariviika.com)

**Sakari Viika** kuvaa jokapäiväisen ympäristön pienten intiimien yksityiskohtien draamaa. Hän luottaa vahvasti intuitioon tavoitellessaan hetkeä, joka luo hänen teoksissaan arkisestakin näkymästä erityisen. Hän pyrkii tekemään kuvistaan tiheitä, aistillisia, voimakkaan tunteen läpäisemiä. Viika on tullut myös tunnetuksi osallistumisestaan lukuisiin poikkitaiteellisiin projekteihin eri alojen taiteilijoiden kanssa. Hän on dokumentoinut laajasti taiteen eri muotoja, kuvataiteesta tanssiin, performancesta oopperaan ja työskennellyt sanoma- ja aikakauslehdille.

*"...Sakari Viika photographs like he breathes..."* (Georges Vercheval, View Magazine)

## Curriculum vitae

- Ylioppilas 1976
- Valokuvaaja 1970-luvulta.
- Työskentelee henkilökohtaisten kuvausprojektien parissa.
- Osallistunut poikkitaiteellisiin projekteihin yhteistyössä eri alojen taiteilijoiden kanssa.
- Kuvannut ja dokumentoinut tanssitaiteita, oopperaa ja teatteria sekä aasialaisia tanssi- ja teatteritraditioita.
- Dokumentoinut kuvataidemaailman ilmiöitä, taideteoksia, performanceja, installaatioita.
- Työskennellyt sanoma- ja aikakauslehdille

## Projekteja

- 1981 Ensimmäinen yksityisnäyttely Tekijät-galleria, Helsinki
- 1983 Siirrettävä Tuonela, ensimmäinen suomalainen ympäristötaiteen-näyttely, Helsingin kaupungin taidemuseo Meilahti
- 1980-luvulta lähtien dokumentoinut useiden kuvataiteilijoiden tuotantoa: Outi Heiskanen, Leena Luostarinen, Marika Mäkelä, Silja Rantanen, Kari Cavén, Jukka Mäkelä, Matti Kujasalo, Sam Vanni, Carolus Enckell, Martti Aihva, J.O.Mallander. Nykytaiteen museon kokoelmat, vuosina 1992-93 yli 400 teosta.
- 1982-1986 Jack Helen Brut -performanceryhmä. Esiitymisiä eri puolilla Suomea ja Eurooppaa. Jack Helen Brut loi liikkeen, valon, tilan ja rytmin kautta visuaalisia näyttämöteoksia. JHB sai kuvataiteen valtionpalkinnon 1985.
- 1987-97 Intia. Useita kuvausmatkoja Intiaan, jossa dokumentoinut kulttuurihistoriallisia kohteita ja esitystraditioita (mm. Kalkutta, Orissa, (Madrass (nyk. Chennai) Tamil Nadu, Kerala, Delhi, Mumbai, Maharashtra). Materiaalia näiltä matkoilta on esitetty useissa näyttelyissä mm. *Jumalten leikit*, Teatterimuseo, 2000, kirjoissa ja verkkojulkaisuissa.
- 1989 ja -99 *Samaan aikaan toisaalla*. Maaria Wirkkalan ympäristötaideteos Helsingissä ja Vantaalla. Teoksesta on jäljellä kuvani ja keräilyharvinaisuudeksi muodostunut julkaisu. *Sokea seinä*. Maaria Wirkkalan ympäristötaideteos Helsingissä. Teoksesta julkaisu.
- 1990 Kuvanveistäjä Martti Aihan koko siihenastinen tuotanto. Kunnianhimoisena pyrkimyksenä oli tehdä

- valokuvateos Martti Aihan taiteesta.
- 1990-luku Tanssi. Työskentely Kuopio tanssi ja soi -festivaalille loi kontakteja suomalaisiin nykytanssijoihin ja -koreografeihin kuten Tero Saarinen, Ari Tenhula, Arja Raatikainen, Kenneth Kvarnström - joiden kanssa alkoi monivuotinen yhteistyö. Tanssikuvista useita näyttelyitä, joissa tutkin miten tanssin liike muutetaan kuvaksi. Näyttelyitä Kuopio, Helsinki, Turku, Kuopio, Pariisi, Budapest, Saksa.
- 2000 *Palmun jäljillä*, kuvasarjassa hain kadulta valon ja salaperäisen tapahtumisen jännitystä ja draamaa. Helsingin juhlatiikot.
- 2003 *Kaamos*, Ajatus oli etsiä toista näkökulmaa vähäiseen valoon ja minimaaliseen värimaailmaan. Ettei kaamosaika olisi vain synkkä ja ahdistava. Muutaman vuoden odotinkin innolla marraskuun saapumista. Suomen valokuvataiteen museon projektitila
- 2009 *Heavy Light*. Kirja ja näyttely, johon kokosin kuvia ja kuvasarjoja työskentelyni eri aikakausilta. Kirjan teksti Timo Valjakka, kustantaja Musta taide. Heavy Light näyttely oli ensin esillä Helsingissä Ama galleriassa ja myöhemmin Kuopiossa, Oulussa ja Kotkassa.
- 2012-13 *Muistin kirja* - Kuva päivässä vuoden ajan -päiväkirja, jotta muistaisin mitä edes yhtenä vuotena on tapahtunut. Näyttely – A Book of Memory Grad:n galleria Belgrad, 2014. Verkkooversio teoksesta on nimellä 363=vuosi.
- 2014 *Inspiration Belgrade* - European center for culture and debate, Grad:n taiteilijaresidenssi. Belgrad. Kutsu residenssiin Heavy Light -kirjan perusteella. Näyttely unorganized walks, Grad:n galleria, Belgrad.
- 2015 *8 valotusta – Tapio Wirkkala toisin silmin*, näyttely Tapio Wirkkalan syntymän 100 vuotisjuhlan kunniaksi Maaria Wirkkalan kuratoima kahdeksan valovataiteilijan projekti, Ateneumin taidemuseo.

## Valitut yksityisäyttelyt

- 2018 *Kirjan avajaiset – Hotel Jugoslavija*, Kenetti, Helsinki, GRAD gallery, Belgrad, Serbia
- 2015 *Satunnaisia reittejä*, Mikkelin valokuvakeskus
- 2015 *unorganized walks*, GRAD gallery, Belgrad, Serbia
- 2014 *A Book of Memory*, GRAD gallery, Belgrad, Serbia
- 2009-2012 *Heavy Light*, Galleria Ama Helsinki, VB-valokuvakeskus Kuopio, Pohjoinen valokuvakeskus Oulu, Kotkan valokuvakeskus
- 2003 *”Kaamos”* Suomen valokuvataiteen museo, projektitila, Helsinki
- 2000 *Palmun jäljillä*, Lasipalatsi, Helsinki 2000, Helsingin juhlatiikot
- 1990-luku Tanssikuvista useita näyttelyitä, joissa tutkin miten tanssin liike muutetaan kuvaksi. Näyttelyitä Kuopio, Helsinki, Turku, Kuopio, Ranska, Unkari, Saksa.
- 1996 -99 *Toisemme meillä on* - seitsemän tarinaa vammaisten elämästä. Tekstit Heini Saraste. Yli kolmekymmentä paikkakuntaa Suomessa
- 1994 Zone-galleria, Helsinki
- 1989 Intia, VB valokuvakeskus, Kuopio
- 1986 Gallerie Pelin, Helsinki
- 1981 Galleria Tekijät, Helsinki

## Valitut yhteisnäyttelyt

- 2018 Vladislav Mamyshev-Monroe: *Tähtipölyä Venäjältä*, Kiasma, Helsinki
- 2015 *8 valotusta – Tapio Wirkkala toisin silmin*, Ateneumin taidemuseo, Helsinki  
Kuraattori Maaria Wirkkala, taiteilijat Elina Brotherus, Kira Gluschkoff, Pirjo Honkasalo, Jorma Puranen, Matti Saanio, Pentti Sammallahti, Rauno Träskelin, Sakari Viika
- 2010 *Ikkuna*, Valokuvagalleria Hippolyten tuottama portfolio. Saara Ekström, Sandra Kantanen, Timo Kellaranta, Anni Leppälä, Niko Luoma, Susanna Majuri, Jari Silomäki, Saku Soukka, Hans von Schantz, Sakari Viika. Valokuvagalleria Hippolyte, studio
- 2003 Valokuvaikonostasi, Taiteilijan Aasia - Tero Kiiskisen kokoelma. Kulttuurien museo, Helsinki

- 2001-02 Voltti - taiteen ja urheilun kohtaamisia. Rauman taidemuseo, Jyväskylän taidemuseo, Oulun taidemuseo, Suomen valokuvataiteen museo, Mikkelin taidemuseo
- 2000 *Jumalten leikit* - intialainen tanssi ja teatteri. Teatterimuseo, Helsinki 2000, (Euroopan neuvoston museopalkinto 2001)
- 1998-97 *Valokuvan Tanssi*. Suomalaisen tanssivalokuvan historia-näyttely. Kuopion museo 1997, Suomen kansallisoppera 1998
- 1997 *Outi Heiskanen Pensastuulikylä*, Wäinö Aaltosen museo, Turku
- 1990 *Hiiltä Seinällä*. Helsingin taidehalli
- 1986 *Ihmisen reiät*. Jack Helen Brut & Homo \$. Keskisuomen museo, Jyväskylä
- 1983 *Siirrettävä Tuonela*. Martti Aiha, Mirja Airas, Riikka Hahti, Outi Heiskanen, Anne Kauppi, J.O. Mallander, Pekka Nevalainen, Sakari Viika, Hannu Väisänen. Helsingin kaupungin taidemuseo, Meilahti

## Residenssi

Artist in Residence program: *Inspiration Belgrade*, European center for culture and debate – Grad, Belgrad, Serbia. Marraskuu 2014

## Kirjat

- Hotel Jugoslaija*, Sémiosquare 2018 (ISBN 978-952-69062-0-1)
- Heavy Light*, Musta Taide 2009 (ISBN 978-952-5818-02-04)
- Play – Aesthetics of Technology*, teksti Maria Hirvi, Helsingin Taidemuseo 2014 (ISBN 978-952-5939-15-6)
- Baletin tähti* -Kertomus tanssijasta, joka unohti roolinsa. Teksti Juhani Koivisto, kuvitus Ulla Sainio, valokuvat Sakari Viika, Aurinko kustannus, 2014 (ISBN 978-952-230-318-9)

## Julkaisuja (kirjat, lehdet, tv-ohjelmat)

Kamera-lehti 2/2017, mielikuvani: *Valon tanssi*

*You Say Light - I Think of Shadow*, Art And Theory Publishing 2014 (ISBN 9789198087482) – 109 kirjoitusta

kuvataiteilijoiden, valokuvaajien, arkkitehtien ja tiedemiesten suhteesta valoon

*Ikkuna*, Valokuvagalleria Hippolyten 2010 tuottama portfolio. Saara Ekström, Sandra Kantanen, Timo Kellaranta, Anni Leppälä, Niko Luoma, Susanna Majuri, Jari Silomäki, Saku Soukka, Hans von Schantz, Sakari Viika. Ulkoasu Johannes Nieminen & Camilla Pentti, kotelo hienopuuseppä Heikki Mäkinen.

*Valokuvastin - On enemmän nähtävää...* Miten valokuvasta tuli taidetta?

Tiina Cavén, Yle TV1, Yle Teema 2004

*Valokuvan tanssi* -kirja, Suomalaisen tanssin kuvat 1890 - 1997, Pohjoinen, Oulu 1998

*Valokuvan taide* -kirja, Suomalainen valokuva 1842 - 1992, SKS, Helsinki 1992

Valokuva-lehti 12/1986 Sakari Viika, sivut 28-33, teksti Rita Jokiranta

Kamera-lehti 4/1982, galleria: *Lyhyt selonteko Bellinin akatemiasta*

Valtion ylimääräinen taitelijaeläke, 2018

## Apurahat

- 2018 Taike, Valokuvajulkaisujen laatutuki
- 2015 Frame, näyttely Belgradissa
- 2015 Taike, Näyttöapuraha

2010	Valokuvataidetoimikunta
2009	Valokuvataidetoimikunta
2008	Greta ja William Lehtisen säätiö
2008	Valokuvajulkaisujen laatutuki
2008	Suomen kulttuurirahasto vuosiapuraha
2006	Alfred Kordelinin yleinen edistys- ja sivistysrahasto
2006	Patricia Seppälän Säätiö
2005	Taiteen keskustoimikunta, Näyttöapuraha
2004	Suomalais-islantilaisen kulttuurirahaston matka-apuraha
2003	Suomen kulttuurirahasto
2003	Suomen lehtikuvaajarahasto
2000	Valokuvataidetoimikunta

**Kuvataiteen valtionpalkinto** 1985 Jack Helen Brut-performanceryhmä

## Opetus

Taideteollinen korkeakoulu: teatterin ja tanssin kuvaus, 2002

Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun laitos, valoseminaari 2000 - 2011

## Kuvia kokoelmissa

Suomen valokuvataiteen museo

Hannula & Hinkka -kokoelma

Suomen valtio

Jyväskylän taidemuseo

Itä-Helsingin kulttuurikeskus Stoa

Oulun taidemuseo

Vb-valokuvakeskus, Kuopio

Helsingin kaupungin taidemuseo

Yksityiskokoelmia

## Jäsenyydet

Valokuvataiteilijoiden liitto (hallituksen jäsen 2007 - 2014)

Suomen journalistiliitto

Suomen lehtikuvaajat