

HARRI

Viikatetie 68
01640 Vantaa, Finland
p +358 45 676 2101
email: larjosto@saunalahti.fi

LARJOSTO

www.harrilarjosto.com

BIOGRAFIA

NÄYTTELYT

MUU TOIMINTA

Harri Larjosto on syntynyt 1952 Turussa, asuu Vantaalla.

Kuvataideakatemia lehtori 2002-2008. Luokanopettajan tutkinto Turun Yliopistossa 1976 (erikoistunut kuvaamataitoon ja biologiaan). Ensimmäinen yksityisnäyttely 1978. Hän on tehnyt valokuvia, videoita, installaatioita, kollaaseja, maalauksia, aktioita, käsitetäidettä ja tilateoksia, monimuotoista kuvaan liittyvää ja lajien rajoja koettelevaa taiteellista toimintaa. Ulkomailta nähdympiä ovat Larjoston videot, joita on esitetty useissa Euroopan maissa, Japanissa ja Usassa..

Larjosto on Ö-ryhmän perustajajäseniä. Maineikasta avantgarde-ryhmää pidettiin 80-luvun viltinä: ryhmä ahdisteli taiteen ja yhteiskunnan vakiintuneita rakenteita huumorin lävistämällä yhteiskuntakritiikillä.

1980-luvun lopulta lähtien Larjosto on keskittynyt videoiden lisäksi valokuvasarjoihin. Siirtymä-valokuvasekvenssit (1988) olivat esillä normaalin näyttelykontekstin lisäksi Helsinki-Vantaa lentokentän transit-halleissa ja Tikkurilan kadunvarsilla. Murheakatemia (1990) on tragikoomispateettinen kuvatarina ihmisistä elämän byrokratiassa. Aikalaiskuvia-sarjassa (1992) tapahtumapaikat ovat todellisia julkisia tiloja terveyskeskuksista bodaussaleihin, jotka on ladattu asiallisuuden ja toimivuuden erilaisilla merkityksillä suuren avustajajoukon avulla. 1994 valmistui laajasta, valokuvaukseen perustuvasta **"Muistin Jäljet"** trilogiasta kaksi ensimmäistä osaa. Kolmas osa valmistui 1996. Ensimmäinen ja kolmas osa yhdistävät arkistokuvia yleiseen ja henkilökohtaisen historian kuviin. Toisessa osassa kuvapareissa rinnastuu kaksi kuvaa; Luonto ihmisessä ja ihminen luonnon osana. Kokonaisuus on esitetty Amos Andersonin Taidemuseossa ja sitten Pietarissa ja Trondheimissa. Vuosina 1999-2000 valmistui mm **Garden** valokuva kokonaisuus ja Vesikertomuksia elokuva. **Wicked Suites** valokuvakirja ja näyttely 2002 kokosivat Larjoston tuotantoa yli kymmenen vuoden ajalta. 2005-2006 (jälleen Amos Andersonin Taidemuseossa) **Kosketus – laajennettuja muotokuvia** triptyykkimaisesti esitettyjä dokumentaarisia tarinoita ihmiskohtaloista, kirja LIKE. Videoissaan Larjosto yhdistää perinteistä elokuvakerrontaa ja videotaiteen visuaalisia keinoja. Teoksissa käsitellään asioita, joita voi kuvailla "kiertokulkumysteereiksi". Ympäristökysymyksiä vasten kuljetetaan psykofyysisiä tapahtumaketjuja hätkähdyttävällä mustalla huumorilla ja yllättävillä käänteillä ryyditettynä. 2008 ilmestyi videoista **Moving Suites** kokoelma AV-arkin kustantamana. 2009 valmistui lyhytelokuva **Kulkutauti – Pandemic**, jossa jakeluauton kuljettaja fiktiivisen yhden päivän jakelukierrroksen aikana kohtaa "kaiken" syntymästä kuolemaan "harmaalla vyöhykkeellä". 2010 videoissaan ja animoiduissaan valokuvissa Larjosto keskittyi unien maailmaan. Vaikka Larjoston töissä voi aina nähdä ajatuksen ja sanoman, hän on kuitenkin laadultaan runollinen ja absurdi humoristi. Hän pyrkii välittämään mahdollisuuksien ja näkökulmien muuttumisen energiaa.

2011

- Green Unplugged festivaali: Lintu ja Tavarat videot

2010

- Helsinki, Forum box, Valve – Toisen käden tietoa, yksityisnäyttely
- Tampere, Taiteilijat 2010, Suomen Taiteilijaseuran vuosinäyttely
- Hollola, Pyhäniemen kartano, ryhmänäyttely
- Portrait group exhb tours around Scandinavia:

Sweden: Ljungbergmuseet, Ljungby, May to July 2010, Iceland: Akureyri Kunstmuseum, Akureyri, 24 October to 13 December 2010, Finland: Mikkelin Taidemuseo, January-March 2011, Norway: Norsk Folkemuseum, Oslo, April-August 2011

- Kulkutauti-lyhytelokuva: Kreikka, Kos Health-filmfestival, Espania, Ouren- sen elokuvafestivaalit, Tampere, Taiteilijat 2010 vuosinäyttely
- Berliini, Suomesta gallerian lyhytelokuvatapahtuma: MAGISTRALE 2010 – NEUE BEWIRTSCHAFTUNG - Vesikertomuksia, Saunajazz
- HKI, Kuukauden mediataiteilijana yhteisötelevisiokanavalla www.m2hz.net
- Islanti, Hafnarborg, elokuva taiteilijaresidenssissä

2009

- Turku, Wäinö Aaltosen museo, ja Hämeenlinnan Taidemuseo, Heijastuksia ryhmänäyttely
- Tampere, Willa Mac, valokuvia "Harmaa"-sarjasta+ Kulkutauti-lyhytelokuva
- Naantali Spa galleria, Aqua-valokuvia
- Keravan taidemuseo, Kotien taide, muotokuva-sarja Keski-Uusimaalaisista taiteenkeräilijöistä
- Hyvikään taidemuseo, Tajua 2009, videot Things ja Innocent
- Kulkutauti (Harmaa) lyhytelokuva valmistuu
- taiteilijagalleria/esittely verkkotaidelehdessä [www. Katse.org](http://www.Katse.org)

2008

- Vaasa, Kuntsin taidemuseo, Heijastuksia ryhmänäyttely
- HKI, DVD box Moving Suites Harri Larjosto 1988-2006 video kokoelma julkaistaan Hgi:n taidemessuilla
- Vantaa, galleria Gjutars, valokuvia "Harmaa"-sarjasta
- Mänttä, Honkahovi ja Orivesi, Purnu: Lihaan leikattu kauneus ja Harmaa ihminen kuvia
- HKI, Kolmen Sepän kirjakauppa, kuvitustyönäyttely tutkija Taina Kinnusen kirjaan "Lihaan leikattu kauneus - esteettinen kirurgia Suomessa (julkaisija Gaudeamus)

2007

- Turku, Aboa Vetus Ars Nova, Turku Biennaali 12.5.-25.8.
- Turku, Wäinö Aaltosen museo, Tilassa kokoelmanäyttely
- HKI, elokuvateatteri Andorra, View 07 "Saunajazz"
- Tampereen lyhytelok.fest, Av-Arkki, screening "Saunajazz"

2006

- Turku, Wäinö Aaltosen museo, Läsnaolo – näkökulmia suomalaiseen valokuvaan ryhmän.
- TV-1, Vesikertomuksissa elokuva
- Maarianhaminan taidemuseo (lokakuu), Kosketus –laajennettuja muotokuvia
- Helsinki, Avanto-festivaali (Transitions-video)
- Helsinki, Taidehalli, Kiila 70v juhlanäyttely (Things-video)

2005

- Helsinki, Kiasma, Arjen murtumia, kokoelmanäyttely
- Helsinki, Amos Andersonin taidemuseo, Kosketus-yksityisnäyttely (18.11.2005-9.2. 2006)
- Helsinki, julkinen taideteos kutsukilpailu VTT-digitalo Otaniemi
- Kreikka, MedWet tapahtuma, Waterstories-Vesikertomuksia
- Puola, Gdynia, WaterEnergy biennale, Waterstories-Vesikertomuksia
- Kisko, Kaikuja Idästä, ryhmänäyttely
- Voipaalan taidekeskus, Kaikuja Idästä, ryhmänäyttely
- TV-1, Voimala ohjelma kosketuksesta
- Helsingin kaupungin Taidemuseo, Tennispalatsi, Kalsarit - miehen alusvaate ryhmänäyttely (16.12.05-12.2.06)

2004

- Helsinki, Kiasma, Yöjuna kokoelmanäyttely
- Helsinki, View4new finnish videoart festival, Bird and Things videos
- Ranska, Paris, Young finnish painters and videoart (Fitting video)
- Ranska, Villeurban, Bons Plants, Things video
- USA, Opelousas Museum of Art groupexhb

2003

- Vantaan Taidemuseo, Veden Varassa, neljän taiteilijan kansainvälinen yhteisnäyttely
- USA, Arizona, Tempe, Institute for Studies in the Arts, Herberger College of Fine Arts Arizona State University, Waterstories elokuva ja luento
- Lempäälä, Yrjö Kokko100v seminaari, Vesikertomuksia
- Hämeenlinnan Taidemuseo, Voltti yht. näyttely yht.näyttely, toukokuu
- USA, NewYork, COFA (Claire Oliver Fine Art Gallery) yksityisnäyttely, joulukuu- tammikuu 04
- Kisko Kivimakasiini, yht. näyttely
- Venäjä, Pietari, (National Centre of Photography of the Russian Federation), yhteisnäyttely (drugoe zrenie- other sight)
- Kreikka, Rhodos, Ecocinema festivaali (tavarat ja lintu videot)
- Oulun Taidemuseo, ryhmänäyttely Silmänruokaa (Tavarat valokuvasarja)
- Tampereen elokuvajuhlat, (Banking Hours)
- Ranska, Clermont-Ferrand, Videoformes 2003 -festivaali, (Banking Hours)

2002

- Helsinki, Valokuvataiteen Museo, Wicked Suites yksityisnäyttely ja valokuvakirja (kustantaja Musta Taide)
- Vantaa, julkinen tilausteos Tikkurilan uuteen viestinnänlukioon
- HKI, View, suomalaisen videotaitteen katselmus (Banking Hours, Fitting)
- HKI, Lasipalatsin näyttelytila, AV-arkin vidoekooste (Banking Hours)
- Internet, Pixoff elokuvaportaali (Banking Hours)
- HKI, kaupungin taidemuseo, Rohto – taidetta nuorille miehille, yht.näyttely (Äimäruoho-video)
- Voltti- yhteisnäyttely kiertää; Helsinki, Jyväskylä, Mikkelä, Oulu
- Pixoff elokuvaportaali internetissä/ Banking Hours video
- Kreikka, Ateena, Eco-cinema Festival (O-zone and Omena videot)
- Vantaa, pääkirjasto, kutsuttuna Asunnottomien näyttelyyn: Spurgula valokuvasarja
- View02 Tour, Videomaratoni, Puslusving-näyttelyn yhteydessä, Nordens hus, Reykjavik, Islanti, Banking Hours
- Suomalaisen videotaitteen ilta Korrelaatioita-valokuvanäyttelyn yhteydessä, Fotogalerie Wien / KinoAustrian Filmmakers Coop, (Banking Hours)
- Université Laval Quebec City, Kanada -Compexe Meduse, Quebec City, Kanada suomalaista videotaidetta (Banking Hours, Fitting)

- aikaisemmat näyttelyt ks www.harrilarjosto.com

-

1978 (ensimmäinen yksityisnäyttely)

Videot & filmit:

- Valve – toisen käden tietoa, 4 videon installaatio 2010, 35min
- Kulkutauti 28min, 2009
- Innocent 4min. 2008
- Todellisuusvaje – "Extra" -06, 7min
- Sauna-jazz -06, 17min
- Lintu -03, 10min30s
- Curating scene -02, 4min
- Äimäruoho -02, 9min
- Aino -02, 8'30min
- Banking Hours -01, 8min
- Things -01. 1'30min
- Fitting -99, video 8min
- Vesikertomuksia -99, 46min
- Talvitie -98, video&valokuva-animointi 5min
- O-zone -96, videoelokuva 27min
- Aikalaiskuvia -92, valokuvaustyöskentelyn dokumentti, 3'30" min.
- Lanka -93, videoelokuva, 32 min. (remix -96)
- Omena -90, videoelokuva, 17 min.
- Parantola -86, performanssi dokumentti, 25 min.
- Transitions -88, "Huone" valokuvasarjaan perustuva, 8'40" min.

Julkaisut:

- Harri Larjoston unet, 2010, Kustannus OY Taide
- Moving suites. videokokelma 1990-2008, AV-arkki
- Kosketus – laajennettuja muotokuvia valokuvakirja 2005, LIKE
- Wicked Suites valokuvakirja 2002 (Erkki Huhtamon essee)
- Muistin Jäljet 1&2 valokuvakirja -1994
- Vähä Taidekatekismus -85, kymmenen "taidekäskyä" selityksineen
- Transitions -88, näyttelyluettelo, valokuvia sekä Kari Hukkilan essee
- Näissä Huoneissa -87, valokuva- ja runokirja

Muuta:

- Kuvataideakatemia (Helsinki) lehtori 2002-2008 (digitaalinen valokuva&video, tila-aikaosasto)
- Kirjoituksia mm. Taide-lehdessä, kuvia julkaistu kirjallisuudessa ja useissa kulttuuri- ja aikakauslehdissä
- Valokuvannut useiden taiteilijoiden performansseja
(mm. Roi Vaara, Erkki Pirtola, Teuri Haarla, Pekka Kainulainen, Sanna Kekäläinen...)
- 1995-2007 työskentelymatkoja New Yorkiin
- 1990-91 kulttuuriin tutustumismatka sekä käsikirjotustyö Indonesia, Jaava ja Bali.
- Esitelty useissa kirjoissa kuten Valokuvan Taide, Suomalainen valokuva 1842-1992, Koko Hajanainen kuva
80-luvun suomalainen kuvataide, Helena Erkkilä: katoavan taiteen dokumentointiprojekti jne
- 1996 Master Class in Electronic Arts koulutus Kööpenhaminassa professori Stephen Wilsonin
(San Francisco State University) johdolla

Palkinnot:

- Special Prize of Jury, Brewery J.C.Jacobsens Portrait Award, Tanska 2009
- Taiteen ja kulttuurin Suomi-palkinto (OPM) 2006
- Vantaan kaupungin kulttuuripalkinto "Vantaa palkinto" 2002
- PRIX du concours A.C.I.E.R.S., Festival Video D'estavar - Llivia 97, France; O-Zone video: ensimmäinen palkinto sarjassa taide ja kulttuuri, tiede ja teollisuus

Järjestötehtävät:

AVEK koulutusjaosto 2000-2007, AVEK multimediatoimikunnan sihteeri 1999-2000, - AV-arkin puheenjohtaja 1995 -96, hallitus 97, 2009, vpj 2000, pj 2001, Muu ry:n hallitus -89

Jäsenyydet:

- Suomen Taiteilijaseura / Valokuvataiteilijoiden liitto, Muu ry, AV-Arkki
Vantaan Taiteilijaseura,

TEOKSIA KOKOELMISSA

- Suomen Valtion kokoelmat

- Kaupunkien kokoelmat:

Espoo, Helsinki, Karjaa, Raisio, Tampere, Turku, Vantaa, Montpellier (Ranska)

- Museot:

Nykytaiteen Museo Kiasma, HKI, Oulun Taidemuseo, Amos Andersonin Taidemuseo HKI, Suomen Valokuvataiteen Museo, Trondheimin Taidemuseo Norja, Maisoon Europeenne de la Photographie/Videotheque, Paris

- Muut kokoelmat:

AVEK , Pekka Halosen kokoelmat, Saastamoisen Säätiön kokoelmat, Vantaan Energia OY, Kirjapaino Nomini Group, HGI:n Ammatti-instituutti, Sampo Yhtiöiden kokoelmat, Sofi Oy, Suomen Taideyhdistys, SNT-group/WillaMac
Claire Oliver Fine Art gallery, NY, USA,

yksityishenkilöiden kokoelmat Suomessa, Englannissa, Ranskassa, USAssa

APURAHAT:

Lukuisia apurahoja ja sitpendejä valtiolta ja yksityisiltä säätiöiltä vuodesta 1984. (valtion 5-vuotisapuraha 1997-2001 ja 2009-2013)