

## KOULUTUS

2017 Taiteen maisteri (kunniamaininnoin). Varsovan kuvataidetaideakatemia, Puola. Pääaine: Taidegrafiikka. Sivuaine: Maalaus  
2005 Taiteen maisteri. Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki. Pääaine: Tekstiilisuunnittelu. Sivuaine: Tulevaisuudentutkimus  
1998 Artonomi (AMK), Kuvataiteen- ja muotoilun koulutusohjelma, Karelia ammattikorkeakoulu, Joensuu  
1993 Artesaani kutoja, Lappeenrannan Käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, Lappeenranta  
1988 Yo-tutkinto, Savonlinnan taidelukio

## TÖITÄ KOKOELMISSA

Toyama Museum Of Art And Design, Japani • Jyväskylän taidemuseo • Jan Koniarek Gallery, Slovakia • Splitgraphic, International Graphic Art Biennial, Kroatia • Keski-Suomen sairaanhoitopiirin kuntayhtymän taidekokoelma, Jyväskylä

## NÄYTTELYITÄ

### tulevia yksityisnäyttelyjä

2021 Galleria G, Helsinki • 2020 Galerie Pleiku, Berliini • 2020 Galleria Becker, Jyväskylä

### yksityisnäyttelyjä

2019 Galleria Laikku, Tampere  
2019 Höyry-galleria, Jyväskylä  
2019 Hoikkassali, Äänekoski  
2018 Höyry-galleria, Jyväskylä  
2015 Varsovan kuvataideakatemia, Varsova, Puola  
2012 Ruutikellari, Hamina  
2001 Design Forum Galleria, Helsinki  
2001 Taidekeskus Ahjo, Joensuu  
1999 Design Forum, Helsinki

### ryhmänäyttelyjä

2018 Lufcik Galleria yhdessä Malgorzata Matynia kanssa Varsova, Puola  
2018 Lato Domek yhdessä Michal Gorczynski ja Dagna Sadkowska, Varsova, Puola  
2008 Karjalan tasavallan taidemuseo, Petroskoi, Venäjä  
2007 Forssan taidemuseo, Forssa  
2006 Joensuun taidemuseo, Joensuu

### yhteisnäyttelyjä

2019/2020 Galleria Becker, Jyväskylä  
2019 Galleria Ratamo, Jyväskylä  
2018 Toyama Museum Of Art And Design, Japani  
2018 Jan Koniarek Gallery, Trnava, Slovakia  
2017 The 4th Imprint, International Graphic Art Triennial, Varsova, Puola  
2017 The 8th Splitgraphic, International Graphic Art Biennial, Split, Kroatia  
2013 Keski-Suomen museo, Jyväskylä  
2011 Jyväskylän taidemuseo, Jyväskylä  
2010 Taidehalli, Seinäjoki  
2009 Fiskarsin Ruukki, Fiskars  
1999 Talente '99, München, Saksa  
1998 Joensuun taidemuseo; Joensuu

## PALKINNOT

2010 "Nowhere Finland" kunniamaininta, Taidehalli, Seinäjoki  
2001 Target Light Art Award, Firenze, Italia  
1998 "Talente '99" ensimmäinen palkinto, "Tekstiilitila", München, Saksa

## APURAHAT kolmelta viime vuodelta

2019 Työskentelyapuraha, Suomen kulttuurirahaston Keski-Suomen rahasto  
2019 Kohdeapuraha, Visuaalisen kulttuurin edistämistätiö, VISEK  
2018 Kohdeapuraha, Keski-Suomen taidetoimikunta

## RESIDENSSIT

2011 Ateena, Suomen Instituutti, Kreikka • 2005, 2010 Arenys de Mar, Pohjois-Karjalan taidetoimikunnan residenssi, Espanja

## JÄSENYKSET ja LUOTTAMUSTEHTÄVÄT

Jäsenyydet: Taidemaalariliitto ry • Suomen Taidegraafikot ry • Jyväskylän taiteilijaseura • Joensuun taiteilijaseura  
Luottamustehtävät: 2013 Keski-Suomen taidetoimikunta • 2007-2011 Pohjois-Karjalan taidetoimikunta

## MUU TYÖKOKEMUS MUOTOILU- JA OPETUSALALTA

Toivolan Vanha Piha, 2011– 2013, Jyväskylä • Jyväskylän Aikuisopisto, 2011– 2013 Taito Pohjois-Karjala, Joensuu, 2007 – 2010 • Karelia ammattikorkeakoulu, Joensuu 1998 – 2007



**”** *Marjo Hallilan teokset osoittavat yhteyden käsitetaiteen ja minimalismin traditioon ... Suolahden Sörkänmäellä työskentelevä Marjo Hallila on nopeasti murtautunut keskisuomalaisen nykytaiteen tunnetuksi tekijäksi. Ei olisi mikään ihme, jos moni pitäisi häntä pitkään aikaan kiinnostavimpana "uutena" taiteilijana maakunnassa.* **”**

Hannu Castrén. KSML 15.09.2019

Minua kiehtoo minimalistisista elementeistä koostuva ilmaisu. Muotokielelleni on ominaista pelkistyneisyys ja abstraktisuus. Työskentelyssäni keskeisellä sijalla ovat monimateriaalisuus, kokeellisuus, sarjallisuus ja käsitteellisyys. Tärkeä rooli on intuitiolla, tunteilla ja vaikutelmilla. Olen kiinnostunut prosessien ennakoinnattomuudesta ja kerroksellisuuden käsitteistä.

Teoksiani on seuraavissa kokoelmissa: Jyväskylän taidemuseo, Toyama Museum of Art and Design (Japani), Jan Koniarek Gallery (Slovakia), Splitgraphic, International Graphic Art Biennial (Kroatia), Keski-Suomen sairaanhoitopiirin kuntayhtymän taidekokoelma.

Valmistuin taiteen maisteriksi Varsovan kuvataideakatemiasta vuonna 2017 pääaineenani taidegrafiikka ja sivuaineenani maalaustaide. Aiemmin olen suorittanut taiteen maisterin tutkinnon tekstiilisuunnittelusta Taideteollisessa korkeakoulussa vuonna 2005. Taustallani vaikuttaa useiden vuosien monialainen työura taide- ja muotoilualalla. Taiteellista toimintaa aiemmalta työuralta edustavat muun muassa kansainvälisesti palkitut, taidetta ja teknologiaa yhdistävät konseptuaaliset tekstiilit. Vapaaseen taiteelliseen työskentelyyn olen keskittynyt vuodesta 2017 lähtien. Varsovan kuvataideakatemiasta valmistumisen jälkeen grafiikkaani ja julisteitani on ollut mukana kansainvälisissä grafiikan ja julistetaiteen biennaaleissa ja triennaaleissa Japanissa, Puolassa, Kroatiassa ja Slovakiassa. Varsovan vuosinani (2013–2018) maalaaminen ja maalausprosessi muodostuivat keskeiseksi osaksi työtapojani ja taiteellista ilmaisuani grafiikan rinnalle.

Elokuusta 2018 lähtien olen asunut ja työskennellyt Suolahden Sörkänmäellä.

**Kotisivut:** <https://marjohallila.com>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/marjohallila/>